Alvise Zago

Zago: «Torno in A insieme al Toro»

TORINO ● Alvise Zago, il giovane centrocampista del Torino che 11 mesi fa si era infortunato gravemente ad un ginocchio, esce dall'incubo. Ieri pomeriggio si è allenato al Filadelfia insieme con i granata ed ha tirato i primi calci ad una palla dopo la lunga convalescenza ed un'idonea riabilitazione.

Zago è apparso sereno e fiducioso in una ripresa completa tanto da invitare l'allenatore Fascetti a *«prendermi in considerazione a promozione conseguita. Il Toro tornerà in serie A, ne sono certo, ed io voglio tornarvi insieme a lui. Per quanto concerne il match di domenica, non credo che il Monza possa darci fastidio»*. Dopo l'allenamento, Zago aggiunge: *«Tutto procede bene, il ginocchio non è gonfiato. Per adesso mi sono cimentato con un pallone leggero e continuerò a calciarlo per 20 giorni, poi passerò a quello più pesante»*.

SERVIZIO A PAGINA 18

Antonio Cabrini

Cabrini alla Juventus «Ti voglio ancora bene ma stavolta devo batterti»

A Bologna arriva la Juventus ed è subito revival. Bonetti, Bonini e Cabrini sono tre ex senza veleno, ma ci terrebbero a fare lo sgambetto alla squadra di Zoff. E Cabrini ne spiega le ragioni: *«Nessuno di noi, io per primo, ha validi motivi per odiare la Juve, ma dobbiamo batterla ad ogni costo per ovvie ragioni di classifica. Il nostro traguardo infatti è la zona Uefa e per arrivarci dobbiamo racimolare punti soprattutto in casa. Quindi la Juve è avvisata»*.

Cabrini è tra coloro che non credono ad una crisi della formazione bianconera: *«Non sarà più la squadra dei tempi d'oro, ma non è neppure così svalutata come qualcuno crede. Forse è più vulnerabile in difesa ed è proprio su questa debolezza dei miei ex compagni che dovremo puntare»*.

E poi c'è Manfredi, che sogna la panchina della Juve e che vuole dimostrare a Boniperti le [illegible] abilità di tecnico rampante.

SERVIZIO A PAGINA 17

1268 (-14)

In ribasso

PREZZI	
Fiat	11.230
Fiat priv.	7.160
Comau	4.360
Montedison	2.085
Generali	42.100
Sip	3.470
Buton	4.435
Ifi	25.030
Cir	5.9[illegible]
Enimont	1.649
Ferruzzi fin	3.270

STAMPASERA

N. 4. VENERDI' 5 GENNAIO 1990 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

I retroscena: perché Noriega si è arreso

Manuel Noriega fotografato dalla polizia come un qualsiasi pregiudicato

NEW YORK ● Frank Rubino, il principale degli avvocati che difendono Manuel Antonio Noriega, catturato a Panama e trasportato ieri dai marines negli Stati Uniti, durante la prima udienza nel tribunale federale di Miami, ha spiegato il motivo per cui l'ex dittatore si è consegnato «spontaneamente» alle truppe di occupazione del suo Paese.

Il governo di Guillermo Endara, insediato con la forza da Washington, dopo una battaglia che ha avuto un bilancio di sangue gravissimo soprattutto tra i civili panamensi, aveva minacciato di revocare l'immunità diplomatica alla rappresentanza del Vaticano. In altre parole consentendo ai marines, o alla folla, di entrare nella nunziatura con le conseguenze fisiche prevedibili per il rifugiato. E per sottolineare che il rischio di un linciaggio era concreto, alla vigilia della cattura di Noriega il governo ed il comando militare Usa hanno concertato una rumorosa manifestazione di cittadini che chiedevano la cattura di Noriega.

Per l'incriminazione dell'ex leader panamense, accusato di traffico di droga, ieri si è avuta la prima avvisaglia di quello che sarà il terreno di battaglia legale tra le parti. I legali di Noriega hanno infatti contestato la giurisdizione del tribunale americano in base al fatto che il loro assistito è stato catturato illegalmente durante l'invasione di uno Stato sovrano.

SERVIZIO A PAGINA 3

Ora si attende la verità dai calciatori adolescenti

INCHIESTA PEDOFILI

Pare che i tre «sportivi» arrestati non abbiano compiuto violenze coi baby-calciatori della squadra

I tre arrestati per violenza su ragazzini: Franco Cravero, Giovanni Gonella e Teresio Tanca

TORINO ● Presidente, direttore sportivo e allenatore di una squadra di calcio di giovanissimi, l'Unione sportiva Real Cavour: tutti e tre sono finiti in carcere, accusati di violenza carnale, atti di libidine violenta e atti osceni in luogo pubblico. E' questo la novità di questo ultimo ore che registra l'inchiesta sui pedofili a Torino coordinata dal sostituto procuratore Andrea Beschen e dal giudice per le indagini preliminari Gabriella Masia.

Il terzetto di «talent-scouts», arrestato dai carabinieri del maggiore Pasquale Lavacca, era composto da Teresio Tanca, 49 anni, celibe, decoratore, pregiudicato, residente in via Giulia di Barolo 7; Franco Cravero, 38 anni, celibe, operaio (ma anche posteggiatore serale presso la discoteca Woodstock), abitante in corso Regina Margherita 129, e Giovanni Gonella, di 49, pure lui celibe e operaio, domiciliato in via don Bosco 85.

Cravero è stato bloccato a casa sua il 23 dicembre. Tanca è stato ammanettato il 28 dicembre; Gonella invece si è presentato spontaneamente ieri mattina nella caserma di via Valfrè accompagnato dal suo legale. «So che mi state cercando», sono state le sue uniche parole prima di essere rinchiuso in una camera di sicurezza.

Con queste tre persone finite in manette salgono a 12 gli arresti finora effettuati nell'ambito dell'inchiesta, mentre all'orizzonte già si profilano nuovi mandati di cattura. «Purtroppo è uno schifo senza fine — commentava disgustato un ufficiale inquirente —. E per molti degli individui coinvolti in questa squallida storia un grosso aiuto verrà proprio dalla legge poiché entro il 23 di aprile scadranno i termini di tutte le vecchie istruttorie. In pratica c'è chi riuscirà a farla franca, evitando di incappare nelle maglie della giustizia».

Nella società calcistica Real Cavour militavano adolescenti tra i 12 e i 14 anni; venticinque ragazzi in tutto. Ma sembra — almeno allo stato attuale delle indagini — che questi giovanissimi non fossero sottoposti alle attenzioni particolari dei tre dirigenti. I calciatori in erba erano stati reclutati in gran parte in piazza Arbarello, ai Giardini Reali e portati alla domenica dai tre dirigenti a giocare o al campo Colletta, oppure in trasferta a Venaria, Beinasco, Altessano. Ma tutto forse si limitava alle partite. Tanca, il presidente, Cravero, il direttore sportivo e Giovanni Gonella, l'allenatore, erano amici del Brunelli, il rivenditore di libri usati con il chiosco in via Po. Ed è proprio qui che avvenivano gli incontri e i palteggiamenti con altri ragazzini, quelli appunto del «giro» del Brunelli. Costoro venivano poi portati nei rispettivi appartamenti dei tre dirigenti, ma anche in auto e in qualche caso pure nei giardini pubblici.

Frattanto le indagini proseguono per stabilire con esattezza i legami tra Torino e Bologna. Il sospetto che fra i due capoluoghi ci fosse un nutrito scambio di cassette pornografiche, e anche di ragazzini, è ancora da dimostrare con assoluta certezza. Brunelli su questo argomento non avrebbe fornito molte delucidazioni, anche se le oltre 400 cassette pornografiche sequestrate in un suo magazzino e in cui erano stati inseriti spezzoni di riprese con «attori» i giovani coinvolti nella storia non erano di certo riservate alla sua sola visione. Inoltre, ogni volta che si affronta questo argomento spinoso con gli altri imputati e con i ragazzini implicati nella vicenda di «balletti verdi» (più di venticinque), non si riesce a cavarne fuori granché. Però negli atti del processo bolognese, celebrato due anni fa, figura il nome del venditore di libri Sergio Brunelli, nonché di uno dei ragazzi che frequentavano i 12 uomini arrestati a Torino. Il loro ruolo, allora, era stato considerato marginale. Ora però un approfondimento si impone.

Ivano Barbiero

SERVIZIO A PAGINA 7

A MILANO

Craxi in ospedale ma è solo check-up

Il segretario del psi Craxi

MILANO ● «L'onorevole Craxi sta completando alcuni accertamenti clinici cui avrebbe dovuto sottoporsi da tempo, ma sempre rinviati per problemi di tempo. Nel giro di due-tre giorni dovrebbe tornarsene a casa». Sono queste le ultime informazioni rilasciate dalla direzione sanitaria dell'ospedale San Raffaele di Milano dove il segretario del psi è ricoverato dalle 18 di ieri in seguito a un forte attacco influenzale. Insomma, nulla di allarmante, ma una buona occasione per pensare un po' alla propria salute con un accurato check-up, tanto più che il professor Guido Pozza, primario del reparto di medicina del San Raffaele (si trova alla periferia Nord-Est di Milano, nella zona di «Milano 2»), è anche il medico di fiducia di Craxi.

La moglie dell'uomo politico, Anna Moncini Craxi, ha dichiarato ai cronisti che lei e il marito erano in vacanza presso alcuni amici in una villa, nei pressi di Cantù, in Brianza, quando Craxi ha cominciato a sentire dei forti brividi e ad avere qualche difficoltà nella respirazione. «Si è pensato perciò — ha detto Anna Moncini — di accompagnarlo al più vicino ospedale, appunto al San Raffaele, per le prime cure del caso e per fare un check-up». Si è appreso che la temperatura massima di Craxi è stata di 37,5° e i medici hanno escluso complicazioni provocate dall'influenza.

INTERVISTA

I bancari: «Ecco perché scioperiamo»

TORINO ● Da lunedì prossimo fino al 26 gennaio nuova ondata di scioperi nelle banche. I sindacati di categoria hanno proclamato altre 20 ore di astensione dal lavoro e in Piemonte l'agitazione sarà condotta a scacchiera: le ore di sciopero verranno spese secondo un programma deciso dalle rappresentanze sindacali di ciascun ente di credito.

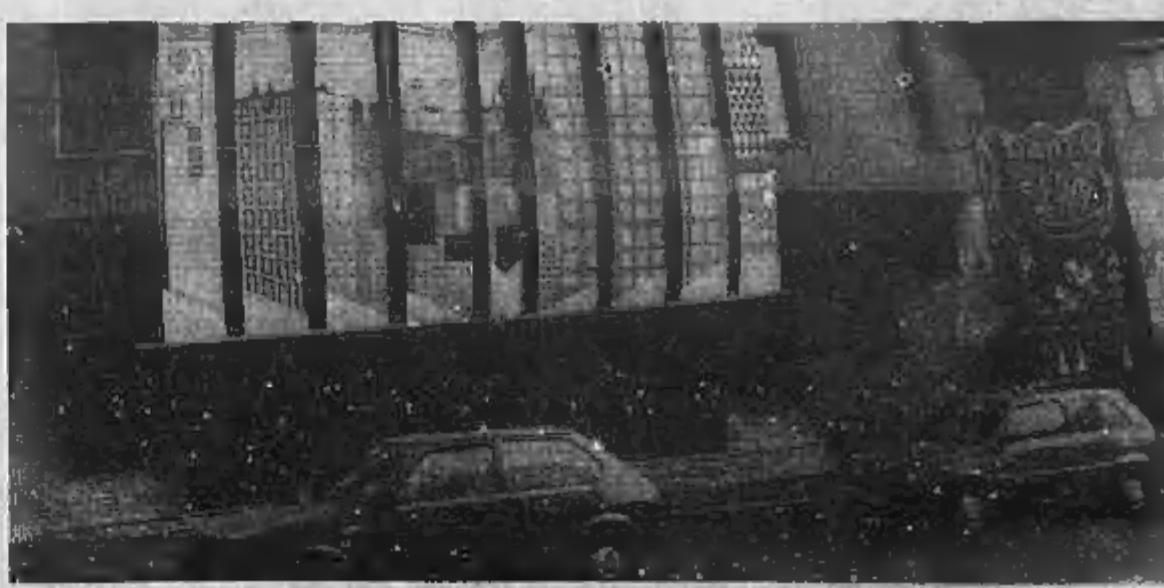
Ogni giorno, dunque, si correrà il rischio di trovare qualche sportello chiuso. Per evitare disagi ed inutili code al freddo, sarà pertanto necessario, prima di muoversi da casa, telefonare alla filiale della propria banca per sapere se è operativa.

In un'intervista rilasciata a *Stampa Sera*, Gioacchino Cuntrò, segretario regionale della Uilbancari, spiega i motivi della lunga protesta. «Siamo costretti a condurre questo duro braccio di ferro — dichiara — che noi bancari paghiamo due volte, come lavoratori in lotta e come utenti stessi. E speriamo che l'utenza comprenda le nostre ragioni».

SERVIZIO A PAGINA 8

DA LUNEDI' NOVITA' NELL'IMPERO LUTRARIO DI VIA STRADELLA

Café Chantant a 50 mila

Con Proietti, Riondino, Jannacci, Gaber e Dalla

La facciata del vecchio Lutrario al n. 10 di via Stradella: il locale, rinnovato, sarà un «Café Chantant»

TORINO ● Si inaugura lunedì e si propone subito come una grossa novità per i nottambuli. Sarà un club speciale (anche nei prezzi: 50 mila l'ingresso) e si chiamerà «Café Chantant», in via Stradella 10, la zona dell'impero Lutrario.

Il programma prevede attrazioni che percorrono tutto il mondo dello show e del teatro di prosa con nomi internazionali.

Per l'inaugurazione ci sarà Bruno Gambarotta, divenuto celebre in tv a fianco di Adriano Celentano in «Canzonissima». Previsto anche l'arrivo di Gigi Proietti, Walter Chiari, David Riondino, Paolo Rossi, Enzo Jannacci, Giorgio Gaber, Lucio Dalla e Mario Zucca.

SUPPLEMENTO A PAG. III

Previsioni, auguri e timori dei vip alle soglie del terzo millennio

Quali uomini nel 2000?

Guccini: «Più tolleranti e con voglia di ridersi addosso». Il giudice Giancarlo Caselli: «Meno egoisti». Il card. Martini: «Uomini di fede, capaci di fidarsi gli uni degli altri»

Cominciano gli Anni Novanta e s'avvia il conto alla rovescia per il Duemila: dieci anni al Terzo Millennio, insomma, ma con quali auguri e quali timori? La trasmissione radiofonica «Lo specchio del cielo» (Radiodue, domenica 21,30) ha posto questo interrogativo ai suoi ospiti nel ciclo che si è appena concluso. Alla domanda: «Come spera saranno gli uomini che si specchieranno in questo cielo nel Duemila» hanno risposto il cantautore Francesco Guccini, il giudice Giancarlo Caselli del Consiglio Superiore della Magistratura, il giornalista Enzo Biagi, l'architetto Ugo Gregotti (preside della facoltà d'Architettura all'Università di Venezia), la storica Lidia Storoni Mazzolani, il sociologo Sabino Acquaviva (preside dell'Istituto di scienze sociali dell'Università di Padova), l'imprenditore Bruno Garbini inventore del «Progetto Arca» per l'agricoltura integrata, l'attore e regista Ugo Tognazzi, il costruttore Costantino Rozzi presidente della società calcistica di Ascoli Piceno, suor Elvira della comunità «Cenacolo» per tossicodipendenti e il cardinale Carlo Maria Martini, arcivescovo di Milano e presidente della Conferenza Episcopale europea.

«Gli auguri possono essere tanti, come quelli che si fanno a Natale e Capodanno ben sapendo che poi le cose rimangono, più o meno, nello stesso modo — ha commentato Francesco Guccini diventato romanziere a cinquanta anni con il fortunato "Croniche Epafàniche" —. Spero che questi uomini saranno più fedeli e meno fideisti, più tolleranti, intelligenti e con più voglia di ridersi addosso piuttosto che piangersi addosso. E con la voglia d'avere poche cose essenziali e buone anziché tantissime e inutili».

Per Giancarlo Caselli, coetaneo di Guccini, il riferimento va alla grande manifestazione svoltasi in settembre a Palermo per ricordare l'assassinio di Carlo Alberto Dalla Chiesa: «Questi ragazzi che ho visto lavorare per trovare risposte democratiche, consentono di formulare non solo la speranza, ma una previsione di forte probabilità che saranno molti gli uomini del Duemila meno egoisti e più preoccupati di affrontare insieme quei problemi che possono bloccare lo sviluppo sociale che si augura più equilibrato. E la speranza, forte, è che le cose vadano davvero così».

Enzo Biagi, sessantanove anni: «L'auspicio è che siano migliori di noi, ovviamente: più fortunati, più sereni. Ad ogni modo è scritto che "una generazione va e una viene" e ognuna si porta dietro il suo destino e anche il suo futuro». «Spero che siano uomini con più vocazioni — dice Gregotti, sessantuno anni — che tornino ad avere passioni, a non essere troppo disponibili, ad avere l'orgoglio delle minoranze, il diritto di avere opinioni diverse. Questo non per essere contro gli altri ma per aprire un dibattito vero, per distinguersi. Oggi c'è una certa assenza di giudizi, di nette prese di posizione...».

Lidia Storoni Mazzolani, settantotto anni, dopo l'augurio che «siano soprattutto tolleranti» cita una frase del barbaro Ataulfo, il Visigoto che sposò l'imperatrice Galla Placidia: «"Senza la legge lo Stato non è uno Stato": mi sembra che questo insegnamento, che ci arriva da un barbaro, sia ancora di estrema attualità e di buon augurio».

Il professore Acquaviva, sessantun anni, confida che gli uomini del Duemila «potranno finalmente soddisfare i loro bisogni, riuscendo anche a rispondere al problema della morte, senza nessuna etichetta: perché non occorrono etichette per dare dei significati profondi, veri, all'esistenza». Bruno Garbini (quarantatré anni): «Speriamo siano più ottimisti d'oggi poiché noi siamo tutto e la sintesi di tutto».

Ugo Tognazzi, sessantotto anni, è, come sempre, tagliente: «Siccome pare che l'uomo peggiori man mano che migliorano "le cose", ci sarebbe da sperare che "le cose" tornino indietro così che l'uomo possa migliorare. Oppure bisognerebbe costruire un uomo nuovo, ma per farlo occorrerebbe distruggere gli altri. E questo non conviene, soprattutto per chi lo deve applicare a se stesso».

Costantino Rozzi, sessantacinque anni: «Come costruttore direi che la nostra generazione ha scavato per fondare il Duemila su fondazioni solide: noi diamo a questi giovani il piacere e il dovere di costruire su queste fondazioni un Duemila bello, forte, giusto, pulito. Un Duemila che nessun terremoto potrà abbattere».

Suor Elvira confida nello sguardo celeste della Madonna: «Maria è presente in questa nostra epoca in modo fortissimo e così gli uomini avranno una speranza, una certezza, in più per il Duemila. C'è nella nostra società un gran bisogno d'una madre, di tenerezza, di coccole. Perché l'uomo è fatto per l'amore».

Conclude il cardinale Martini (sessantadue anni) originario di Orbassano: «Spero siano degli uomini di fede. Cioè uomini che sappiano fidarsi gli uni degli altri, che non siano troppo chiusi in se stessi, troppo garantisti, incapaci di rischiare per amore. Che sappiano quindi fidarsi di Dio e accettare la sua parola e la promessa del suo regno come realtà determinante per il loro futuro».

Alberto Gedda

Card. Carlo Maria Martini

Il cantautore Francesco Guccini

Il noto attore e regista Ugo Tognazzi

MODA O VEICOLO DA TRASPORTO?

Ricercatrice americana ipotizza la rivalutazione delle «due ruote»

Tutti in bicicletta, che passione

Ma qualcuno è anche riuscito a trasformarla in un affare: in una città olandese metà dei 170 mila abitanti se ne serve per andare al lavoro e la municipalità risparmia 5 miliardi

Rispunta la bicicletta? Se le notizie che arrivano in proposito saranno confermate dai fatti il prossimo futuro potrebbe anche riservarci qualche sorpresa. Ma i «nemici» della fatica dormano pure sonni tranquilli: la rivoluzione dei mezzi di trasporto, malgrado gli autorevoli esempi che seguono, è probabilmente destinata ad un clamoroso insuccesso.

In Argentina lo stesso presidente Carlos Menem ha lasciato l'automobile in garage ed ha invitato i suoi concittadini a fare altrettanto, nel nobile ma forse inutile tentativo di combattere la crisi economica in cui versa il paese. A Bogotà, in Colombia, una delle maggiori industrie alimentari ha sostituito parte dei suoi 900 camion con una flotta di biciclette per le consegne porta-a-porta. Il governo del Nicaragua ne ha comprate 50 mila, ed ora ha avviato una campagna per promuoverne l'uso. Una legge edilizia di Palo Alto, in California, obbliga i costruttori di nuovi palazzi a prevedere nei loro progetti parcheggi per bici.

Tutto ciò risulta all'americano «Worldwatch Institute» che ha pubblicato nei giorni scorsi lo studio di una sua ricercatrice, Marcia Lowe, secondo la quale «il futuro del trasporto si fonda sulla bicicletta». Per la Lowe, tra l'altro, la vittoria delle due ruote sull'automobile è un fatto già oggi indiscutibile: gli 800 milioni di bici in circolazione nel mondo sono il doppio delle auto, e mentre la due ruote è spesso l'unico veicolo che le famiglie dei paesi in via di sviluppo si possono permettere, in quelli industrializzati è la soluzione a traffico, inquinamento e rumori.

In questi ultimi paesi — rileva la Lowe — il rapporto auto-biciclette è sorprendentemente alto, ma non ha riscontro in un uso abituale del mezzo da parte della gente. Come negli Usa, dove appena una bicicletta su 40 è usata al posto della macchina per andare al lavoro. Insomma, se pedala, l'americano lo fa per sport, per tenersi in forma o, al massimo, per divertimento. Alle soglie del Duemila — aggiunge la ricercatrice — e secondo le stime dell'amministrazione delle strade, gli ingorghi faranno perdere qualcosa come una quarantina di miliardi di dollari l'anno.

Una prova indiretta delle teorie della Lowe arriva da Groninghen, in Olanda, dove un abitante su due (sono 170 mila) si reca al lavoro in bicicletta facendo risparmiare alla municipalità circa cinque miliardi di lire l'anno in costi medici, sociali, di strade e parcheggi e di degrado dell'ambiente. Cifre esagerate? Pare di no, al punto che il commissario dei Trasporti della Comunità, Karel Van Miert, ha preso lo spunto dei risultati dello studio dei ricercatori dell'università di Groninghen per promuovere una campagna rivolta all'uso più generalizzato della bicicletta nei Paesi che fanno parte dell'Europa comune.

Torniamo a Groninghen ed ai cinque miliardi risparmiati. In quali settori? Trecento milioni in più se ne andrebbero — se la città fosse invasa dalle automobili — nell'acquisto di marmitte catalitiche per ridurre l'inquinamento ambientale. Altri 50 sarebbero assorbiti da protezioni anti-rumori e ben quattro miliardi sarebbero destinati a costruire infrastrutture. La bicicletta — sono dati dello studio dei ricercatori di Groninghen — per essere parcheggiata ha bisogno di 1,7 metri quadrati. La macchina è dieci volte più ingombrante. Così per costruire posteggi o affittare spazi, il costo che la città dovrebbe sopportare sarebbe appunto di quasi quattro miliardi l'anno.

L'automobile è dunque destinata a subire pesanti ridimensionamenti? «Nemmeno per idea — conclude la Lowe — essere in favore della bici non significa essere anti-auto». E cita il caso dell'Olanda, «dove la più alta densità di piste ciclabili in Occidente si accompagna alla maggiore densità di veicoli a motore».

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Il valore dei soldi? Illustre sconosciuto

Forse mai come in questo periodo di festività, improntato alla più pazza corsa agli acquisti di regali, talvolta utili, sovente inutili, per sé, per gli amici, per i parenti, avvolti dalla spirale dolce, tentatrice, irresistibile, del più sfrenato consumismo, può sembrare assurdo, oltre che arcaico, parlare di «risparmio». Eppure sarebbe bene ricordarci per un attimo il valore di questa parola, che ha assunto, negli ultimi quarant'anni della nostra esistenza, aspetti svariati: dalla cassettina salvadanaio che taluno ricorderà forse con un velo di malinconia, al risparmio inflazionato e distrutto da gestioni dissennate di politica economica.

Ho avuto modo, a causa della mia professione, nei giorni immediatamente precedenti il passato Natale, di recarmi in una scuola elementare di un paese della provincia di Torino, per distribuire a tutti i bambini delle classi elementari dei librettini di risparmio. Una iniziativa che si tramanda ormai da parecchi anni e che serve indubbiamente come messaggio pubblicitario per la piccola banca che l'ha ideata, non disgiunta, però, dalla intenzione di cercare di spiegare il concetto ed il valore della parola «risparmio» a questi piccoli cittadini. E' stata per me una esperienza curiosa e divertente da un lato, problematica ed inquietante dall'altro. Tutti questi bimbi di sei/sette anni di età, alle mie domande sul concetto di denaro, soldi, regali, non hanno avuto esitazioni nel rispondere, a volte anche con arguzia e proprietà di linguaggio. In compenso il termine «risparmio» li ha trovati assolutamente impreparati, se vogliamo, quando ho tentato, naturalmente nel modo più semplice possibile, di spiegarne il significato, ha destato nei più vispi un notevole interesse, così come si può avere per qualcosa di assolutamente nuovo, per un mondo sconosciuto da esplorare. C'è da riflettere. Non è un luogo comune dire che oggi, ai nostri figli, nei limiti del possibile (e sovente anche oltre questi limiti), diamo troppo. L'utile sconfina sovente nel superfluo. Il necessario si dilata a tal punto da resentare l'inutile. La cartella di cartone di un tempo si è trasformata per tutti, anche a costo di sacrificare la bistecca per i meno abbienti, in uno zaino «firmato», il cui valore intrinseco è elevato alla ennesima potenza nel prezzo al consumo dai nuovi stregoni, mercanti di sogni, che ben sanno come far leva sulla umana stupidità. La storia della cicala e della formica si racconta sempre di meno nelle famiglie e nelle scuole, e quando lo si fa, alla fin fine, magari sotto sotto, tra le righe, è la cicala l'eroe del racconto. Eppure viviamo in un Paese, come l'Italia, che risulta, da autorevoli statistiche, secondo solo al mitico Giappone (il quale pure sembra in procinto di invertire la tendenza) come terra di grandi risparmiatori. Ed è certamente vero; come è vero che questa enorme capacità di risparmio degli italiani serve a coprire l'ancor più enorme voragine dei 130.000 miliardi del disavanzo pubblico tendenziale.

Forse sta proprio qui la risposta al mio stupore nel sentire una stupenda bambina dalle lunghe trecce bionde, che alla mia domanda su che cosa intendesse per «risparmio» mi ha risposto con un incantevole, ingenuo (mah?) sorriso: «Penso che sia un giocattolo». Lo penso anch'io; spero che il pubblico potere non riesca a romperceIo.

Noriega, l'ex «uomo forte» ha ceduto per paura di morire

Noriega incatenato sul «c-130» che lo ha trasportato negli Stati Uniti

A Miami l'avvocato Frank Rubino, principale legale del generale, ha spiegato che al rifugiato era stata data una sola alternativa: consegnarsi o essere ucciso

NEW YORK ● La breve udienza nel tribunale federale di Miami per l'incriminazione dell'ex leader panamense Manuel Antonio Noriega ha anticipato quello che sarà il maggior terreno di battaglia legale tra le due parti. I legali di Noriega hanno immediatamente contestato la giurisdizione del tribunale americano, innanzitutto in base al fatto che Noriega, catturato illegalmente durante la invasione di uno stato sovrano, è stato condotto in modo coercitivo negli Usa. Gli avvocati hanno poi elencato una serie di altri motivi per giustificare il rifiuto della giurisdizione del tribunale: tra questi che Noriega è un prigioniero politico, che la sua persecuzione è politicamente immotivata, che il suo arresto viola il diritto internazionale ed i trattati bilaterali tra Panama e Stati Uniti. L'avvocato Frank Rubino, principale legale di Noriega, ha sottolineato che il prigioniero «era un capo di stato, quindi immune da un procedimento giudiziario».

Dalle dichiarazioni di Rubino comincia anche a chiarirsi il quadro della situazione che ha portato Noriega ad accettare «volontariamente» di consegnarsi nelle mani delle truppe di occupazione Usa. Washington tenta in queste ore di accreditare la versione di una particolare abilità del nunzio di Panama, monsignor José Sebastian Laboa, che con un estenuante lavoro psicologico avrebbe convinto l'ex dittatore a cedere. E qualche fonte ha anche sostenuto che l'ex dittatore avrebbe ceduto «perché in carenza di cocaina». Ma la realtà sarebbe molto meno fantasiosa. Rubino infatti ha affermato che a Noriega è stato spiegato che il governo insediato dai marines di Guillermo Endara stava per revocare la immunità diplomatica alla rappresentanza della Santa Sede lasciando solo a Laboa questo privilegio. La minaccia — ha proseguito Rubino — era quindi quella di lasciare Noriega alla mercè delle forze americane o, peggio ancora, dei cittadini panamensi anti-Noriega. L'alternativa offerta al generale dunque sarebbe stata processo negli Usa o rischio di linciaggio. Rischio diventato evidente, agli occhi e alle orecchie del rifugiato, con la rumorosa manifestazione orchestrata a poche decine di metri dalla nunziatura, ieri mattina.

Il giudice di Miami ha stabilito che l'imputato dovrà attendere in prigione la prossima udienza del processo. Dopo aver trascorso la sua prima notte nella guardina del tribunale di Miami dunque Noriega dovrà adesso prepararsi ad un lungo soggiorno in detenzione nella attesa della prossima udienza. Un braccio di una delle prigioni di massima sicurezza di Miami è stato appositamente sgomberato per l'ex «uomo forte». Ma la destinazione del detenuto viene mantenuta segreta. Una ipotesi è che il generale, in attesa del processo, venga spostato tra varie prigioni.

Frattanto si è appreso che, prima di lasciare la nunziatura di Panama, Noriega ha consegnato al rappresentante del Vaticano, Sebastian Laboa, una lettera diretta al Papa. Si tratta di un breve testo nel quale si esprime il ringraziamento per essere stato accolto nella sede diplomatica.

Alle sollecitazioni di chiarezza da parte di Mosca sul bilancio delle vittime dell'incursione, gli Usa rispondono di non sapere ancora quanti civili panamensi sono morti il 20 dicembre e nei giorni successivi. Lo ha detto il portavoce del Dipartimento di stato Richard Boucher: «Abbiamo sentito dire di 250 o 300 morti, ma non abbiamo cifre di cui siamo sicuri». Ma il bilancio delle vittime sarebbe ben più alto.

Le truppe degli Stati Uniti che controllano l'ambasciata di Cuba a Panama e la residenza dell'ambasciatore hanno fermato ieri, per 90 minuti, Victor Hernandez Gonzalez, diplomatico dell'Avana. Secondo la versione data da un portavoce dell'ambasciata, Gonzalez è stato bloccato dai militari quando stava uscendo dalla residenza dell'ambasciatore e costretto a salire, sotto la minaccia delle armi, su un veicolo con il quale è stato trasferito in un quartiere militare della zona vecchia di Città di Panama, dove è stato successivamente rilasciato.

Un sostenitore di Noriega bloccato davanti al tribunale di Miami

L'incidente segue quelli avvenuto una settimana fa, quando l'ambasciatore cubano, Lazaro Mora, denunciò di essere stato fermato dai soldati per circa venti minuti e la successiva perquisizione nella residenza dell'ambasciatore del Nicaragua per la quale lo stesso presidente George Bush è stato costretto a riconoscere che si era trattato di un deprecabile pasticcio.

Noriega, attuale «nemico numero uno» degli Stati Uniti, veniva ancora due anni fa colmato di lodi dai dirigenti di Washington per il suo contributo alla lotta contro la droga. In una lettera datata 8 maggio 1986, l'allora capo del «Dea», l'ente governativo americano che opera contro il narcotraffico, John Lawn, dice a Noriega di volergli confermare il proprio «profondo apprezzamento» per la «vigorosa politica anti-droga» da lui adottata. E ancora nel maggio del 1987, l'allora ministro della giustizia, Edwin Meese, mandò a Noriega un messaggio di «congratulazioni per i suoi sforzi» contro i trafficanti di stupefacenti. In un altra lettera, ancora Lawn, loda «l'impegno personale» di Noriega contro il narcotraffico e parla di una «stretta collaborazione» tra i due governi nella lotta alla droga. Quando il giudice di Miami che lo ha incriminato cominciò la sua inchiesta sia il ministero della Giustizia che il Dipartimento di Stato di Washington cercarono di scoraggiarlo dal procedere contro un «alleato».

URSS

Gorby sospende tutti gli impegni per dedicarsi solo alla Lituania

MOSCA ● Il presidente sovietico Mikhail Gorbaciov ha rinviato tutti i suoi impegni e incontri con visitatori stranieri in programma questo mese per dedicare tutta la sua attenzione e partecipazione ai gravi problemi interni, dalle dimostrazioni delle popolazioni azerbaigiane di confine alla delicata crisi politica in Lituania. Lo hanno riferito fonti sovietiche confermando la notizia rimbalzata ieri da Londra negli ambienti diplomatici e politici.

«Sì, è vero», ha detto un alto funzionario del partito comunista sovietico ai giornalisti che gli chiedevano se le notizie provenienti da Londra rispondessero a verità. Tra le altre personalità con le quali Gorbaciov si sarebbe dovuto incontrare questo mese c'è il leader del partito laborista inglese, Kinnock.

Il portavoce ufficiale del ministero degli Esteri, Gennady Gerasimov non ha confermato, ma neppure smentito, la notizia diffusa a Londra.

Alla domanda del corrispondente dell'«Ap», Gerasimov ha risposto: «L'incontro (n.d.r. con Kinnock) era in programma? Faccia l'"Associated Press" il suo commento. Per me è tutto chiaro. Fate pure tutti i commenti che volete su tutto ciò».

MA L'ARMATORE PARLA DI UNA COLLISIONE

Mar Rosso, drammatico «s.o.s» «Ci stanno attaccando» E scompare un mercantile

LONDRA ● Un mercantile polacco è scomparso misteriosamente nel Mar Rosso, dopo che il suo comandante aveva lanciato un «s.o.s.» nel quale si diceva che la nave era stata attaccata da sconosciuti. Lo ha rivelato ieri a Londra il servizio di monitoraggio marittimo dei «Lloyds».

Della «Boleslaw Krzywoutsy» di 8.146 tonnellate, non si sa più nulla dalle 16.15 di mercoledì (ora italiana). In quel momento stava per arrivare al porto etiopico di Massaua dopo essere partita il giorno prima da Port Sudan. Non si conosce il numero delle persone che erano a bordo e la loro nazionalità.

La nave appartiene ad una compagnia armatrice di Danzica. Non si conosce neppure il tipo di carico che era a bordo. La zona di Massaua è interessata dalla lunga guerra fra le truppe regolari etiopiche e i guerriglieri eritrei.

Nel disperato «s.o.s.» captato da una stazione radio di Bahrein, il comandante aveva confusamente denunciato l'attacco senza precisare se giungesse dal mare o dal cielo. Aveva comunque insistito che la nave era stata danneggiata e aveva bisogno di «aiuto immediato».

La zona dell'attacco si trova parecchie centinaia di chilometri a nord delle coste somale, dove nei giorni scorsi era stata sequestrata una nave con comandante e capo macchinista italiani. In quel caso erano stati i guerriglieri che combattono contro il governo di Mogadiscio a compiere il sequestro. L'attacco alla nave polacca potrebbe invece riguardare i contendenti nel conflitto eritreo o la guerriglia in corso da anni nel Sudan meridionale.

La società armatrice del mercantile polacco che secondo i «Lloyds» di Londra sarebbe stato attaccato nel Mar Rosso ha invece affermato che si è trattato soltanto di una collisione, avvenuta circa 300 miglia (550 chilometri) al largo di Massaua.

Stando all'agenzia di stampa polacca «Pap», la società «Linee Oceaniche Polacche» ha riferito che non si hanno per ora altri particolari sulla collisione che ha coinvolto la «Boleslaw Krzywousty», ma che l'equipaggio non ha subito danni e non è in pericolo.

Secondo l'ufficio del commercio polacco a Addis Abeba, ha aggiunto l'agenzia, le informazioni date da stazioni radio nella regione secondo cui la nave sarebbe stata attaccata da ignoti assalitori sono errate. Un'altra nave polacca, la «Adamasnyk», incrocia nelle vicinanze.

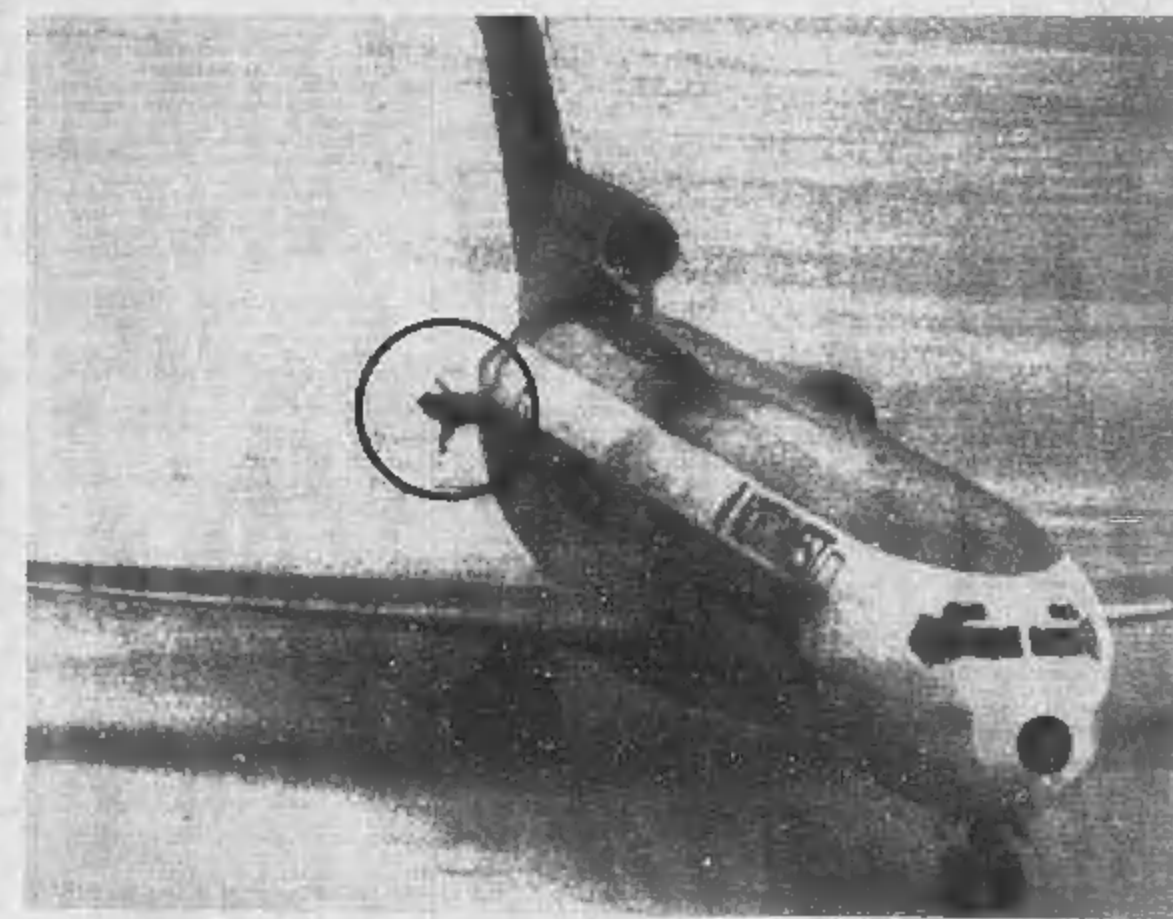
STATI UNITI

Atterraggio di emergenza senza ulteriori danni con 145 a bordo

Boeing perde un motore in volo

NEW YORK ● Un «Boeing 727» della compagnia aerea americana «Northwest» ha perso ieri un motore mentre era in volo da Miami a Minneapolis (Minnesota), costringendo il pilota ad effettuare un atterraggio d'emergenza a Tampa, Florida. Tutte le 145 persone a bordo (130 passeggeri e sei membri dell'equipaggio) sono rimaste illese nell'atterraggio.

Secondo i primi accertamenti, a far staccare il motore dalla fusoliera potrebbe aver contribuito la sostanza disinfettante di una delle toilette, che perdeva a causa di una valvola difettosa.

«Abbiamo trovato tracce di una grande macchia blu sul lato destro dell'aereo», ha detto un perito dell'Ente federale per la sicurezza dei trasporti. Il motore posteriore del lato destro (il «727» ne ha tre, di cui uno centrale alla base del timone di direzione) si è distaccato mentre l'aereo sorvolava la regione settentrionale della Florida. Si presume che il motore, ancora non ritrovato, sia precipitato nella zona di Cross City, tra Jacksonville e Tallahassee. L'aereo aveva 14 anni. Secondo un portavoce della «Faa» (Ente americano per l'aviazione), è la prima volta che un problema del genere si è verificato in un «Boeing 727».

Il «Boeing 727» sulla pista di Tampa, in Florida, dove è atterrato dopo aver perso un motore in volo

Una fatale disgrazia ci ha rapito il nostro Angelo

Laura Bonamico
studentessa in Farmacia

Disperati la piangono il papà e la mamma con l'adorato nonno **Osvaldo**. Funerali lunedì 8 alle ore 10 nella parrocchia Crocetta.
— **Torino**, 2 gennaio 1990.

Si uniscono al dolore di papà e mamma gli zii **Franco, Didina, Mario** e **Cristina** con i cugini **Paolo, Francesca, Carlo, Franco** ed **Elisa**.

Maria Bonamico De Dominicis piange l'immatura scomparsa della cara nipotina **LAURA** tornata tra gli angeli nei suoi anni più belli.

Maria e Luigi Balbi con **Rita e Giorgio** e **Pina da Lidò** partecipano con affetto al grande dolore di Miriam, Paolo e del nonno.

Anna Maria e Giorgio sono affettuosamente vicini a Miriam, Paolo ed al nonno Osvaldo.

Salvatore ed Anna con **Paola, Daniela** e **Luisa** costernati piangono con Paolo e Miriam la perdita della cara **LAURA**.

Vittoria Celestini con **Chiara, Fabrizia** e famiglia prendono parte al dolore di Paolo e Miriam.

Lo **Studio De Dominicis** partecipa al dolore della famiglia.

La **Acenor S.A. - Stabilimento di Vitoria** - partecipa al grave lutto del dott. Paolo Bonamico e famiglia per la tragica scomparsa della figlia **LAURA**. Partecipano al lutto:
Javier Aristi
Mikuel Usleran
Jaime Diaz De Alda
Paco Sayas.
— **Vitoria**, 3 gennaio 1990.

La **Acenor S.A.** di **Bilbao** e la **Acenor Acciai Speciali S.r.l.** di **Milano**, costernate, partecipano al gravissimo lutto che ha colpito il dott. Paolo Bonamico e la sua famiglia per la tragica ed immatura scomparsa della figlia **LAURA**. Partecipano al lutto:
José Manuel Loredo
José Joaquin Moral
Antolin Pujana Arba
Martxol Zubiaur
Roberto Noera
[illegible]
Marco Cuccadu
Rosa Mendiola
[illegible]
— **Milano**, 3 gennaio 1990.

La **Acenor S.A. - Stabilimento di Basauri-Bilbao** - partecipa al gravissimo lutto del dott. Paolo Bonamico e famiglia per la tragica scomparsa della figlia **LAURA**. Partecipano al lutto:
Javier Aristi
Pedro Tubia
Joaquin Baz
Cesar Sestre
Mikuel Arriola.
— **Bilbao**, 3 gennaio 1990.

La **Krupp Stahl Ag.** di **Siegen, RFT**, e l'**Acciai Krupp srl.** di **Milano** con tutti i **Collaboratori** partecipano commossi al dolore della famiglia Bonamico per la tragica scomparsa della loro figlia **LAURA**.
— **Milano**, 5 gennaio 1990.

La **Siab, Società Italiana Acciai Bolzano S.p.A.**, partecipa al grave lutto che ha colpito il dr. Paolo Bonamico e la sua famiglia per la scomparsa della figlia **LAURA**. Partecipano al lutto:
Claudio Biondi
Paola Gallo
Gian Paolo Pera
Giovanni Spinelli
Gian Paolo Villa.

La **Società Teksid S.p.A. del Gruppo FIAT - Dirigenti e collaboratori tutti** - partecipa con profondo cordoglio al lutto del dr. Paolo Bonamico per la scomparsa della figlia

Laura Bonamico
— **Torino**, 2 gennaio 1990.

Giorgio Rigazzi partecipa al dolore del dr. Paolo Bonamico per la scomparsa della figlia

Laura Bonamico
— **Torino**, 2 gennaio 1990.

Sergio Gallo partecipa la dolore del dr. Paolo Bonamico per la perdita della **FIGLIA**.

Tommaso e Anna Tesso profondamente addolorati sono vicini a Paolo e Miriam Bonamico nella terribile disgrazia che li ha colpiti.

Prendono parte al dolore del dr. Paolo Bonamico:
Pier Luigi Ferrari
Federico Nicla
Mario Paoletti
Franco Pilastro
Giovanni Pontini.

Direzione acquisti, Colleghi e collaboratori profondamente addolorati sono vicini a Paolo e Miriam Bonamico per la perdita della loro cara figlia **LAURA**:
Giuseppe Alciati
Elena Aliata
Silvana Aruga
Giovanni Averone
Michelangelo Balle
Valeria Bellatore
Pietro Barbonaglia
Adriana Barone-Gaiet
Marisa Bertoli
Adriano Bastiani
Piera Bauducco
Maria Benenti
Piera Bertolino
Aldo Bevilacqua
Giovanni [illegible]
Flavio Biongino
Sebastiano Bonbo
Mauro Borgogna
Giorgio Borra
Francesca Bosa
Mirca Bravi
Anna Maria Cagliero

(Continua a pag. 5)

Spuntano in Germania altri diari di Mussolini

Li offre a Bonn, per dieci miliardi un misterioso intermediario svizzero Una storia che fa tornare alla mente il processo per i falsi diari del duce ad Amalia e Rosetta Panvini Rosati

Rosetta Panvini, con la figlia Amalia, al processo per i falsi diari del duce

ROMA ● Si torna a parlare dei «diari segreti di Mussolini»: li sta offrendo, a un prezzo astronomico (dieci miliardi per l'acquisto, cento milioni solo per vedere) un misterioso avvocato di Bonn, tramite un intermediario svizzero. Si tratterebbe di quarantotto fra quaderni e agende, dal febbraio 1913 al dicembre 1944, scritte tutte dal pugno di Mussolini: la rivelazione è del settimanale «Epoca» in edicola oggi.

Che si tratti di truffa è possibile, certo è che il personaggio ha messo sul piatto tutta una serie di argomenti allettanti. Innanzitutto il nome di Shinro Uro Hidaka, ambasciatore giapponese presso la repubblica di Salò, che fu l'ultimo diplomatico a vedere Mussolini prima dell'arresto del 25 luglio 1943. Hidaka avrebbe avuto le agende poco prima del tracollo e le avrebbe depositate, fotocopiate, in una banca svizzera. A parlarne, a suo tempo, scrive «Epoca», era stato Renzo De Felice a cui Hidaka aveva consegnato una memoria scritta in cui affermava di aver distrutto le agende dopo averne fatto una copia. Che si vada con i piedi di piombo è naturale, dopo lo smacco subito da «Stern» con i falsi diari di Hitler.

Certo è che dei «diari di Mussolini» non è la prima volta che si parla. Nel 1957 fece scalpore la «scoperta» dei diari del duce da parte della moglie e della figlia di un commissario di ps: Amalia Panvini Rosati, detta Mimì, e la madre Rosetta Prelli. Le due donne tentavano di vendere i manoscritti presso vari editori, ma la storia venne alle orecchie dell'allora Sifar: una perquisizione nella loro casa portò al ritrovamento di agende (che a una prima vista sembravano autentiche), con appunti, bozze di discorsi, copie di articoli, giudizi di Mussolini sui generali; qualcuna rivelava anche una tendenza a squarci poetici e a voli sentimentali di schietta impronta dannunziana.

Le Panvini dissero che i «diari» erano arrivati loro attraverso il marito e padre, che le aveva avute in consegna dal ministro Zerbino.

Quando si misero alla ricerca di un acquirente, trovarono disponibile subito solo il segretario del msi di Novara, Oscar Ronza, che versò 9 milioni. Gli editori invece volevano «garanzie» che le donne non erano in grado di offrire: lo stesso Vittorio Mussolini dichiarò che i diari erano falsi. Successivi esami e controlli portarono al rinvio a giudizio delle due donne per truffa e falso. Al processo Amalia «mimì» Panvini confessò di essere l'autrice dei manoscritti: lei fu condannata a due anni e 10 mesi, la madre a due anni e due mesi. Ma Amalia Panvini in seguito affermò di aver confessato solo per paura della prigione e di essere convinta che i «diari» di Mussolini erano autentici: «diari» che poi furono bruciati per ordine del tribunale.

p. q.

Cava di Caraglio: 3 lievi condanne

I fatti avvennero quattro anni fa Tomatis: «Non autorizzai la discarica»

CUNEO ● Il processo per la cava abusiva di Caraglio successivamente e provvisoriamente utilizzata per una discarica abusiva si è concluso con quattro lievi condanne e una assoluzione piena. Il pretore Paolo Perlo, ieri pomeriggio alle 14 dopo essere rimasto un'ora e mezzo in camera di consiglio, ha inflitto 3 mesi di arresto e 27 milioni di ammenda a Giacomo Tomatis, 65 anni, di Roccavione, titolare della cava sotto inchiesta; 2 mesi di arresto ciascuno e 2 milioni di ammenda sono stati inflitti a tre imprenditori, Dario Ghibaudo, Ermanno Mauro e Pierfranco Balbi, tutti di 46 anni, residenti i primi due a Dronero, il terzo a Roccabruna, accusati di avere scaricato senza autorizzazione rifiuti provenienti dalle loro piccole aziende nelle buche in riva al Grana. Assolto «per non avere commesso il fatto» l'operaio Marco Comba, 31 anni, di Dronero, il quale doveva rispondere degli stessi addebiti. Giacomo Tomatis è stato inoltre prosciolto con formula piena da due addebiti. Agli imputati sono stati comunque concessi i benefici di legge o il condono delle pene carcerarie e pecuniarie.

Il magistrato ha poi imposto a Giacomo Tomatis il ripristino a proprie spese di un terzo della zona deturpata sotto la vigilanza dei funzionari regionali entro sei mesi dal passaggio in giudicato della sentenza. L'imprenditore di Roccavione dovrà risarcire i danni materiali e morali ai ministeri dell'Ambiente, Beni Culturali e delle Finanze che si erano costituiti parte civile con l'avvocato dello Stato Giancarlo Ferrero. Anche Dario Ghibaudo, Ermanno Mauro e Pierfranco Balbi sono stati condannati a risarcire i danni al ministero dell'Ambiente che saranno quantificati nel giudizio civile.

I difensori — gli avvocati Cesare Zaccone, di Torino, Adalberto Pasi di Cuneo, Patrizia Pomero, di Dronero, che avevano concluso le arringhe sollecitando l'assoluzione per i principali reati, l'amnistia per altri addebiti hanno comunque presentato immediato appello e la vicenda della cava abusiva di Caraglio finirà quindi davanti ai magistrati torinesi. Sempre che, nel frattempo, i reati non vengano compresi nell'amnistia di cui sembra imminente la promulgazione.

L'ultima udienza era cominciata ieri mattina con l'interrogatorio di due testimoni, quindi aveva parlato l'avvocato Giancarlo Ferraro, parte civile per i tre ministeri che si ritenevano danneggiati: ha sostenuto la responsabilità degli imputati, ad eccezione di Marco Comba, insistendo in particolare sulla richiesta dell'obbligo del ripristino ambientale. E' toccato poi al procuratore capo presso la pretura Guido Bissoni quantificare le pene, e quindi hanno parlato a lungo i tre difensori. Secondo i legali la responsabilità degli imputati non era stata provata, e in ogni caso non potevano essere condannati per violazione della legge Galasso in quanto la medesima colpirebbe solamente gli abusi edilizi commessi nelle vicinanze di corsi d'acqua e non gli scavi irregolari o i depositi illegali di rifiuti solidi, come sarebbe accaduto nel caso di Caraglio.

La vicenda era venuta alla luce nell'aprile 1986 su segnalazione di un agricoltore confinante con l'impresa Tomatis, il sopralluogo dei vigili urbani di Caraglio e delle guardie forestali della stessa località. Il Comune di Caraglio aveva quindi trasmesso un rapporto all'Usl e al pretore di Dronero. Il processo si è però celebrato solo a quasi quattro anni dai fatti denunciati. Giacomo Tomatis ha sempre sostenuto di essere in regola con la cava di ghiaia e sabbia, e di non avere autorizzato nessuno a riempire con rifiuti i buchi aperti nel terreno con le estrazioni. Solo recentemente le aziende industriali e artigiane del comprensorio sono state ammesse a portare alla discarica pubblica di Borgo San Dalmazzo i rifiuti speciali degli stabilimenti.

Gianni De Matteis

REAZIONI DEI PARENTI DI OSTAGGI AMMAZZATI DAI SEQUESTRATORI

Lo zio di Cristina Mazzotti si dice «allibito» dalle dichiarazioni di Forlani

La ragazza rapita il 30 giugno del 1975 e trovata cadavere due mesi dopo Per Eolo Mazzotti affermazioni dettate «da spinta emotiva o dalla ricerca di consensi elettorali»

Eolo Mazzotti e accanto Cristina Mazzotti, la ragazza rapita e uccisa

COMO ● La sortita di Arnaldo Forlani, con la richiesta della pena di morte per chi sequestra una persona o la lascia morire, non ha solo provocato un coro di reazioni negative a livello politico, ma viene anche criticato da chi ha vissuto il dramma di vedersi un familiare ammazzato. Come Eolo Mazzotti, zio di Cristina Mazzotti, la ragazza diciottenne rapita a Eupilio (Como) il 30 giugno 1975. Il corpo straziato della giovane fu dissoppellito a Gaviate, nel Novarese, due mesi dopo. Il padre di Cristina morì poco tempo dopo, di crepacuore. Il processo si trascinò per anni.

Eolo Mazzotti ha espresso il suo parere in un'intervista all'«Unità». Si dice «allibito» per il modo con cui Forlani affronta l'argomento: «Le sue dichiarazioni sono molto gravi. Mi chiedo se dettate da una spinta emotiva o dalla ricerca di consensi elettorali. Resta il fatto che il responsabile di un partito non può trattare queste vicende alla leggera, come se fosse uno sfogo privato, perché investono il suo ruolo e il suo partito. A meno che non cerchi popolarità facile...».

«Quanto al merito della questione — continua Mazzotti — è difficile esprimere consensi o dissensi netti verso la pena di morte. Il problema è complesso, ha mille sfaccettature. Ci sono momenti in cui l'esasperazione per crimini efferati fa pensare che andrebbero ripagati con la stessa moneta. E c'è il dato di fatto che nei paesi in cui è stata applicata il fenomeno si è ridotto. Ma se il criterio è quello dei principi che informano la vita democratica e la convivenza civile, devo dire che trovo aberrante non solo la pena di morte, ma anche l'ergastolo, perché la pena deve essere un tentativo di recuperare chi ha commesso un delitto». «La pena però — conclude Mazzotti — va scontata davvero. La legge Gozzini, molto avanzata, ha a che fare con una una società e una struttura dello Stato che non sono spesso in grado di riceverla. E' innegabile che molti dei sequestratori di oggi sono persone già condannate per sequestro e ancora in circolazione».

Anche per Maria Pia Molinari, figlia di Giorgio Molinari, sequestrato e ucciso nel 1984 in provincia di Ferrara, è contraria alla pena di morte: «Come cristiana non posso accettarla. Comunque non farebbe pagare a chi ha ucciso ciò che noi abbiamo sofferto per anni».

IERI A FERRARA

Riesumata salma di Bergamini Il giocatore del Cosenza è vittima del «Totonero»?

Il calciatore Donato Bergamini

FERRARA ● Nuovi dubbi sulla morte del calciatore ferrarese Donato «Denis» Bergamini, 27 anni, centrocampista del Cosenza ucciso in un incidente il 18 novembre scorso alla vigilia dell'incontro con il Messina. Non si sarebbe trattato di un suicidio per una delusione d'amore, ma l'opera di emissari del Totonero: il giocatore avrebbe subito pressioni e ricatti; una settimana prima della morte avrebbe ricevuto una telefonata che lo aveva terrorizzato, seguita dalla visita di alcuni sconosciuti.

La salma di Bergamini è stata riesumata ieri mattina al cimitero di Boccaleone di Argenta (Ferrara) per un supplemento di perizia medico-legale, che è stata completata in serata. I risultati si conosceranno non prima di 60 giorni. La decisione è stata presa alcuni giorni fa dal giudice per le indagini preliminari di Castrovillari (Cosenza) su richiesta del pm Ottavio Abate, il magistrato che conduce l'inchiesta sulla morte del calciatore, allo scopo di chiarire alcuni dubbi emersi qualche giorno dopo l'incidente: Bergamini si sarebbe lasciato travolgere da un'autotreno davanti agli occhi della fidanzata Isabella Internò.

ALBA

Oggi a «3131» di Radiodue i «vu' turnà» dall'Argentina con intervista all'«Arvangia»

LA MORRA ● La popolare trasmissione radiofonica «31 31» in onda su Radiodue (dalle 10.30 alle 12) con la regia di Corrado Guerzoni e Rita Manfredi si occupa oggi, dei «Vù turnà», fenomeno dell'immigrazione di ritorno dall'Argentina. E' previsto un collegamento da La Morra con alcuni protagonisti con la collaborazione dell'associazione culturale «L'Arvangia» che da tempo si occupa di questo problema.

Con l'aiuto di questa associazione diversi giovani e famiglie hanno potuto tornare dall'Argentina nei paesi che furono dei loro padri e nonni per visite di studio e anche per fermarsi definitivamente. Diverse le iniziative intraprese nella zona per incrementare i rapporti Italia-Arentina. Il comune di Monticello d'Alba si è gemellato con quello argentino di Sastre Ortiz nella provincia di Santa Fé ed a giugno una delegazione argentina sarà nel paese del Roero per restituire la visita che i monticellesi resero lo scorso anno in Sud America. L'Arvangia dal canto suo sta portando avanti studi sull'immigrazione di ritorno. Sta realizzando un video destinato alle scuole e alle associazioni culturali. Ha curato pubblicazioni. L'ultimo volume «Vestire la sposa», storie e diari del Piemonte contadino è stato edito con lo scopo di finanziare interventi di solidarietà a favore di giovani argentini che arrivano nelle Langhe e nel Roero. Si sta inoltre lavorando alla pubblicazione di un altro volume «Tornare dall'America», un'indagine sulle motivazioni che spingono i giovani argentini a venire in Italia e su come vengono accolti in Piemonte «i piemontesi vù turnà». Autori Donato Bosca, presidente dell'Arvangia, preside di scuola media e il prof. Livio Margiaria che ha lavorato presso la circoscrizione consolare di Rosario.

g. f.

(Segue da pagina 3)

Gianfranco Cauda
Maria Maddalena CaviglIasso
Valentina CaviglIasso
Martino Civino
Valter Colombo
Teresa Coloti
Giuseppina Cristiano
Michele Demaria
Iolanda Disdero
Pierina Farca
Carla Gobri
Adriana Galante
Umberto Galli Di Carlo
Mirella Gallina
Renata Gallo
Enrico Gastaldi
Guido Gattiglio
Angelo Gilardi
Paola Gili
Andrea Girodo
Emilio Gromi
Vincenzina Icardi
Germana Longo-Vaschetti
Ercole Lussiana
Filippo Magnone
Ottavio Mana
Ulderico Manente
Gianfranco Mantovani
Fausto Melesso
Pietro Olmo
Maria Angela Peano
Vittorio Rinaldi
Battista Salsalvatore
Enrica Salvadori
Giovanni Santarelli
Laura Scavo
Alessandro Serra
Attilio Soldera
Giovanni Soldi
Pancrazio Tabone
Anna Maria Taresco

Orlando Terzi
Giovanni Turinetti
Bernardo Vellino
Guido Varetto
Rossana Zorda.

Luciano Merlaza partecipa commosso al dolore del dr. Paolo Bonamico.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore del dr. Paolo Bonamico:
Attilio Alvazzi
Guido Angelantoni
Maurizio Assalto
Paolo Barban
Luciano Barberis
Cesare Bazzani
Domenico Bergesio
Roberto Bertone
Riccardo Bonetti
Leonildo Bono
Giovanni Bosticco
Claudia Buomi
Luigi Campanile
Vincenzo Cane
Graziano Cantore
P. Giorgio Capponcelli
Gianfranco Caramello
Giovanni Carnino
Carlo Carbonaschi
Domenico Chiavazza
Stefano Cominetti
Fiorenzo Daino
Filippo D'Arrigo
Tommaso De Filippis
Vito Dell'Olio
Lucio Del Signore
Martina Diatto
Marco Di Giandomenico
Giuseppe Fanario
Sergio Ferrando
Fiorenzo Frigo
Roberto Forino
Giovanni Garrone
Fulvio Germano
Marco Ghisolfi
Giorgio Giorda
Paolo Giugni
Carlo Alberto Gorla
Giorgio Griliz
Emilio Lanzini
Bruno Lorizi
Carla Macocco
Giovanni Magistrali
Carlo Mangiarino
Michele Marengo
Enrico Mastrobuono
Luisa Mazzoni
Luigi Miceli
Giovanni Monaco
Francesco Monge
Claudio Mussa
Michele Operto
Domenico Orlandi
Giancarlo Ottone
Antonio Pace
Stefano Palieri
G. Carlo Parodi
Michele Pennacchio
Giuseppe Peretti
Massimo Pescatori
Guido Piazza
Maria Grazia Piovano

Giacolino Ramogna
Walter Rosa Brusin
Antonio Rossi
Roberto Rubinelli
Gianfranco Rubiolo
Lorenzo Sandrone
Alessandro Tiberio
Alfredo Tognarini
Sergio Tonelli
Pasquale Trotta
Giuseppe Vallana
Giuseppe Venuti
Alfonso Vercelli
Giuseppe Virginio
Giancarlo Visconti
G. Battista Vallosio
Andrea Zelaschi.

Dirigenti e Collaboratori tutti della **I.B.S. S.r.l. Industria Bulloneria Speciale** partecipano al dolore che ha colpito il dr. Paolo Bonamico per la scomparsa della **FIGLIA.**

Partecipa al lutto **Giancarlo Tonelli.**

Il **Presidente e Personale** della **Lucchini Siderurgica Spa - Brescia,** partecipa al dolore del dr. Paolo Bonamico per la scomparsa della figlia **LAURA.**

Giancarlo e Anna Marchio partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa di

Laura Bonamico

— **Torino,** 3 gennaio 1990.

Arrivederci, **LAURA:**
Enrico e Antonella Camera
Silvia Delfino
Flavio Gregori
Antonella Paladino
Silvio Quaglia.

Cara dolce **LAURA** ti ricorderemo sempre: **Silvio, Annamaria, Nicoletta, Paolo Cutza.**

Il **Circolo Gym Studio** partecipa al dolore.

Le famiglie **La Cava e Merlino** partecipano commosse al dolore di Miriam e Paolo Bonamico.

Cara Laura ti ricordiamo con tanta tenerezza e rimpianto; le nostre preghiere ti accompagnino nella Luce Eterna: **Luciana e Stellina** con **Gian Gabriele e Paola.**

Partecipano addolorati **Ciella, Peppino, Sandra** e famiglia.

La **Boehler Acciai Italia** partecipa al grave lutto del dr. Paolo Bonamico per la tragica scomparsa della figlia **LAURA.**

La **Direzione** e i **Collaboratori** della **Carboghise S.p.A.** partecipano commossi al grande dolore del dott. Paolo Bonamico per la tragica scomparsa della figlia **LAURA.**
— **Milano,** 3 gennaio 1990.

A **Cristina** mancherà tanto la sua cara amica **LAURA** e la ricorderà sempre come esempio di coerenza, di generosità e di coraggio.

Vi abbracciamo con tutto il nostro affetto: **Gianni e Alfredo.**

I cugini **Taccone, Frondoni, Kleiland, Montani** si uniscono con affetto a Miriam, Paolo e nonno Osvaldo nel loro immenso dolore per la tragica scomparsa della figlia

Laura Bonamico

— **Genova,** 4 gennaio 1990.

Anna Corradi e Silvano e Franco Onida, con **Annamaria e Fiammetta,** partecipano affranti all'immenso dolore di Paolo e Miriam per la morte immatura ed improvvisa dell'adorata

Laura Bonamico

— **Firenze,** 4 gennaio 1990.

Amici e collaboratori dell'**Iva S.p.A.** partecipano al grande dolore del dott. Paolo Bonamico e signora per la perdita dell'adorata figlia **LAURA.**

Cesare, Carla, Fabrizio, Alberto ricorderanno sempre il tuo sorriso.

Chiara e Richi Bozzo ricordano affettuosamente l'amica **LAURA.**

I **compagni** di **Ferrania** partecipano al dolore della famiglia.

Augusto e Argenea, con **Pietro e Giulio,** piangono **LAURA.**

Giuseppina Audino ved. Audino

Riposa accanto ai suoi cari. Lo annunciano gli affezionati nipoti.
— **Torino,** 2 gennaio 1990.

Il 2 gennaio si è spento serenamente, dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro

Andrea Sabioni

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria Luisa Trolli** con le figlie **Gabriella ed Adriana** con il marito **Fabrizio Zenon di Valgiurata.** La famiglia esprime un sentito ringraziamento ai professori Caruzzo e Fonzo per la lunga e amorevole assistenza. Una particolare riconoscenza ad Eugenia Grasso che affettuosamente l'ha assistito in questi anni. I funerali avranno luogo martedì 9 alle ore 10 nella parrocchia dei Ss. Angeli Custodi.
— **Torino,** 5 gennaio 1990.

I nipoti **Andrea** con **Anna e Filippo, Maria Luisa, Massimo, Emanuele ed Umberto** ricordano con infinito rimpianto nonno **ANDREA.**

Dino con **Brunella, Cristiana ed Enrico** partecipa con affetto al lutto della famiglia per la perdita del caro **ANDREA.**

Marco e Lalla che lo ebbero come fratello, piangono con **Maria Luisa, Gabriella ed Adriana** la perdita del cognato **ANDREA** a loro si uniscono i figli **Cristina, Guido e Stefania.**

Ada Marchisio Trolli è vicina nel dolore a Maria Luisa, Gabriella ed Adriana e con loro piange la scomparsa del carissimo cognato **ANDREA.**

Ottavio, Grazia, Felice, Anna Maria, Sergio, Marina, Fabrizio, Carla, Paolo e Guido ricordano con tanto affetto lo zio **ANDREA.**

Jolanda Zenon di Valgiurata con **Gughi e Pucci, Luisanna e Giancarlo Massimiliano e Nicola** partecipa profondamente commossa al dolore di Maria Luisa, Gabriella ed Adriana per la scomparsa del carissimo **ANDREA.**

Carlo e Cecilia Catino partecipano sentitamente al dolore della famiglia Sabioni.

Alfredo Re con **Gianluca, Luciana ed Alessandra** commossi si stringono a Maria Luisa e alle sue figlie nel ricordo affettuoso del caro **ANDREA.**

Giuliano e Pascale Comazzi con **Roberto ed Elisabetta** sono vicini con affetto a Maria Luisa, Gabriella ed Adriana per la perdita del loro carissimo **ANDREA.**

Rosetta Riscossa con **Roberto** ed **Adriana** partecipa commossa al grande dolore di Maria Luisa e famiglia.

Anna Rigaldo si unisce al dolore della famiglia.

Sergio e Maurizia Melley partecipano con accorato rimpianto al dolore di Maria Luisa, Gabriella, Adriana ed Andrea nel ricordo del caro amico

gr. uff. Andrea Sabioni

— **Torino,** 5 gennaio 1990.

Elsa Rapallini è affettuosamente vicina a Maria Luisa, Gabriella ed Adriana nel ricordo del carissimo amico

gr. uff. Andrea Sabioni

— **Torino,** 5 gennaio 1990.

La **Riry s.r.l.** prende viva parte al dolore della famiglia per la grave perdita del

gr. uff. Andrea Sabioni

— **Torino,** 5 gennaio 1990.

La famiglia **D'Aria** di Napoli partecipa commossa al dolore delle famiglie Sabioni, Trolli, Sobrero e Zenon per la perdita del

gr. uff. Andrea Sabioni

— **Torino,** 5 gennaio 1990.

Paolo Buzzi Di Marco e famiglia sono affettuosamente vicini in questo triste momento.

Si uniscono al dolore per la scomparsa del caro **ANDREA,** la cognata **Vittoria,** la nipote **Andreina** con **Ruggero, Cristina, Davide e Wilma Colombo.**

Lauretta, Roberto, Fabrizia, Federico e Alberto partecipano affettuosamente al dolore di Maria Luisa, Gabriella e Adriana per la scomparsa del carissimo amico **ANDREA.**

Il **Circolo Subalpino** prende viva affettuosa parte al lutto della famiglia per la scomparsa del consocio ed amico carissimo

gr. uff. Andrea Sabioni

Socio Fondatore del Circolo

— **Torino,** 5 gennaio 1990.

(Continua a pag. 8)

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Aperto il primo ufficio per il censimento '91. Un milione di abitanti

Torino come 30 anni fa

Costante calo demografico in città: dodicimila persone in meno all'anno Alla cascina Giaione sono state avviate le prime operazioni per l'indagine sulla popolazione: si terrà tra due anni

Il modello: i mille volti dell'Italia. La macchina fotografica: il censimento decennale. Il primo click: nell'ottobre del 1991. A Torino, però, sono già partite le prime operazioni per il censimento della popolazione previsto per l'ottobre 1991. *«Il piano di lavoro* — dice l'assessore ai servizi demografici, Antonello Angeleri — *prevede innanzitutto la revisione totale dell'onomastica stradale e della numerazione civica primaria e secondaria. Una revisione che sarà compiuta circoscrizione per circoscrizione».*

Intanto in questi giorni, l'ufficio statistica ha comunicato i dati sulla popolazione. Torino torna indietro di 30 anni. Al 30 novembre erano 1.002.843 i suoi abitanti. In un anno la città ha perso più di dodicimila cittadini. Questo calo, però, è in parte compensato dall'aumento dei residenti nei paesi dell'area metropolitana (+ 6054) in quelli della provincia (+ 1290).

Questa prima fase del censimento è stata avviata, in via sperimentale, nel quartiere Santa Rita-Mirafiori Nord. Dice Angeleri: *«D'accordo con il presidente della circoscrizione, Giovanni Cipresso, abbiamo allestito il primo ufficio censuario. In circa due mesi, grazie anche al lavoro di impiegati trimestrali, abbiamo fatto la revisione completa dell'onomastica del quartiere».* Un lavoro complesso. *«Per il successo dell'operazione è stata necessaria la collaborazione dei cittadini e delle aziende. A loro abbiamo richiesto di sistemare la numerazione viaria in modo chiaro ed evidente. Per il futuro, l'ufficio comunale fornirà le informazioni necessarie per questi adeguamenti».*

Ma che senso ha realizzare oggi un'operazione censuaria complessa, costosa e poco gradita da alcune parti della popolazione?

«La popolazione — spiegano i funzionari dell'assessorato — *costituisce la base della produzione e della distribuzione della ricchezza. Non è possibile pianificare e realizzare lo sviluppo economico e sociale, l'attività amministrativa o la ricerca scientifica quando mancano dati precisi e particolareggiati sulla consistenza, distribuzione e composizione della popolazione. Il censimento della popolazione è la fonte principale per conoscere questi dati».* Il censimento è infatti l'insieme delle operazioni di raccolta, spoglio, analisi e pubblicazione dei dati demografici, economici e sociali riguardanti tutte le persone che in un dato istante si trovano in un determinato paese.

Le anagrafi e le indagini campionarie non sono sufficienti a fornire questo quadro?

«No, anche se sono valide. Restano fonti incomplete e disomogenee per conoscere con relativa esattezza le caratteristiche socio-economiche della popolazione in un ampio dettaglio territoriale».

Per il censimento del '91 l'assessore Angeleri sembra abbastanza fiducioso: *«Per la realizzazione del censimento non ci dovrebbero essere problemi di personale. Abbiamo inviato lettere d'avviso a tutti i dipendenti interessati, e abbiamo ottenuto un numero di risposte positive molto elevato».* E la diffidenza della gente? *«Le operazioni di censimento saranno precedute da una campagna pubblicitaria e informativa, articolata in spot televisivi. Gli attori dimostreranno con alcune scenette l'infondatezza dei timori, dei dubbi e delle diffidenze che potrebbero assillare e disorientare il cittadino disinformato che si troverà di fronte la scheda del censimento».*

Maurizio Tropeano

Alla cascina Giaione è stato aperto il primo ufficio per il censimento '91

L'indagine è partita da questo chiosco di via Po

TRE DIRIGENTI ARRESTATI

I pedofili «pescavano» anche tra calciatori in erba? Real Cavour, la squadra fantasma iscritta all'Uisp

I carabinieri hanno arrestato tre «pedofili» che, guarda caso, sono risultati essere i tre massimi dirigenti di una squadra di calcio giovanile, l'«U. S. Real Cavour». Rispettivamente Teresio Tunca, Franco Cravero e Giovanni Gonella erano il presidente, il direttore sportivo e l'allenatore di una squadretta di calciatori dilettanti in erba, si parla di una rosa di venticinque elementi.

Ovvio il sospetto che il terzetto si dedicasse allo sport più per avere l'opportunità di contattare, e magari successivamente adescare, ragazzini dai dodici ai quattordici anni piuttosto che per genuino amore del pallone e dell'esercizio fisico.

Non è facile trovare tracce della «Real Cavour» soprattutto perché ormai di fatto la squadra non esiste più da alcuni mesi. Gli uffici della Uisp (Unione Italiana Sport popolare), al cui campionato la squadra si era iscritta, sono chiusi per le feste di fine anno, ma la presidente, Patrizia Alfano, rintracciata a casa, qualche informazione è in grado di darla: *«Certo che ho sentito parlare della Real Cavour, me la ricordo anche se ci sono centinaia di squadre che giocano nella nostra organizzazione. Qualche tempo fa sono già venuti i carabinieri a domandarmi se avevo notizie ed informazioni su queste tre persone ora finite in manette. Non ho potuto esser molto utile per una ragione ben precisa. Non mi risulta che la squadra abbia una sua sede o un suo campo».*

Prosegue Patrizia Alfano: *«Il Real Cavour aveva iniziato il campionato disputando forse un paio di partite, non mi pare molte di più, e poi, non avendo mai pagato una quota, è stata sospesa. Non conosco e non ricordo nemmeno i nomi delle persone arrestate. Penso che nominalmente, cioè quando i dirigenti hanno iscritto la squadra da noi, avessero posto la sede dell'Unione Sportiva Real Cavour a casa del presidente o del direttore sportivo, però proprio non so immaginare dove si allenassero o giocassero tra di loro. Noi mandavamo i comunicati Uisp all'indirizzo fornitoci al momento dell'iscrizione e loro si presentavano al campo designato per gli incontri. Questo almeno sino a quando non sono stati estromessi».*

I tre nuovi arrestati del resto sono finiti in carcere non perché accusati d'aver circuito qualche giovane calciatore, ma perché tirati in ballo dai ragazzini che facevano capo al «giro» del rivenditore di libri usati di via Po, Silvio Brunelli. E' dunque possibile che, per coltivare la loro «passione», abbiano tentato di fondare una squadretta di calcio (risulta che il Real Cavour l'anno scorso abbia giocato nel Csi, mentre solo da quest'anno è passato alla Uisp) ma poi si siano arresi davanti ai problemi economici e di gestione. Del resto era molto meno complicato e decisamente meno rischioso, anche per non avere grane con i genitori di qualche giocatore in erba, rivolgersi al collaudato filone del libraio di via Po.

LA TRAGEDIA DI CLAVIERE

Polemiche dopo le morti di Claviere «Troppi impianti sono fuorilegge»

Un ufficiale dei vigili del fuoco segnala le gravi disfunzioni. Che almeno queste gravi disgrazie richiamino l'attenzione del legislatore sulla necessità di norme più accurate

Venti minuti di cattivo funzionamento dell'impianto d'areazione di un boiler mal sistemato sono stati sufficienti per togliere l'ossigeno e la vita a cinque giovani in piena salute, mentre sono occorsi tre giorni alla burocrazia per espletare le pratiche imposte da leggi e disposizioni comunali prima di consentire alle famiglie di ottenere le salme dei loro cari per i funerali. Viene da pensare che in Italia siano più tutelati i morti che i vivi.

A indurci a cedere al paradosso sono state le interminabili e penose ore passate accanto ai parenti di Giuseppe Castelli Dezza, Laura Bonamico, Nicola Molnar, Augusto Ferri e Giovanni Toniolo davanti alle camere mortuarie dell'ospedale di Susa. I carri funebri con le bare sono ripartiti per le singole località di provenienza soltanto stamane all'alba. Più sollecito è stato il consiglio comunale di Claviere che già ieri mattina, deciso un giorno di lutto cittadino, ha partecipato con tutta la popolazione ad una messa di suffragio. Una cerimonia mesta, alla quale ha partecipato il lattoniere che quel boiler a gas aveva sistemato soltanto nel mese di agosto: *«Ho appena collegato il bruciatore alla bombola d'alimentazione»*, ha precisato.

Giacomo Arnaud, 61 anni, abitante a Grugliasco, è un artigiano stimato da tutti. Nell'Alta Valle di Susa lavora soltanto con il figlio. Dispone di un magazzino arroccato sulla montagna, si sposta con un furgoncino Volkswagen e ha come recapito un alberghetto di proprietà del fratello. Non si sente responsabile della tragedia ma l'avviso di garanzia inviatogli dal sostituto procuratore Marina Faletti lo ha profondamente turbato. Ieri pomeriggio è sceso a Torino per consultare l'avvocato Chiusano, suo difensore.

Anche sull'ingegnere Piccoli e la moglie, proprietari dell'alloggio dove i cinque giovani sono morti, grava il sospetto giudiziario. Pur sentendo con la figlia Federica profondamente il lutto per un'ospitalità finita in tragedia, hanno dovuto ricorrere all'avvocato Minni per difendersi e al professor Baima Bollone per ottenere una perizia di parte da confrontare con quella che dovrà stilare il professor Griva che ieri mattina ha eseguito la perizia necroscopica sulle salme.

Un'inevitabile conseguenza giudiziaria che avrà come motivo di contendere le modalità di allacciamento di un impianto largamente diffuso in migliaia e migliaia d'abitazioni, come rivelano quotidianamente le cronache, e purtroppo in tanti casi montato non correttamente. La legge regolamenta tecnicamente gli impianti ma lascia all'iniziativa personale il collegamento. Differentemente si comporta per le caldaie a vapore, anche di piccole dimensione, per la cui gestione richieda l'intervento di un responsabile patentato. Un tecnico, il quale è obbligato a seguire un corso di formazione professionale e a presentarsi ad un esame presso il Politecnico. Ci informava nei giorni scorsi un ufficiale dei vigili del fuoco: *«Possiamo calcolare che di impianti di tiraggio come questo sotto accusa ne esistono a migliaia e si può dire che una metà di quelli allacciati sono da classificare fuorilegge. Fortunatamente i costruttori sopperiscono in parte a questa situazione con valvole e spie di sicurezza sopperiscono. Ma ci sono sempre in agguato la distrazione dell'utente, le cause esterne di pressione atmosferica, i guasti improvvisi. Così accadono tragedie».* C'è da sperare, come per il caso del cinema Statuto, che anche il «Caso Claviere» possa scuotere l'attenzione delle autorità anche sulla sicurezza domestica.

Alessandro Rigaldo

L'idraulico Giacomo Arnaud e un momento della messa svoltasi a Claviere

Scaldacqua pratici, semplici e poco costosi possono trasformare stanze in camere a gas

Cinque ragazzi soli, l'euforia di stare insieme in un piccolo alloggio di montagna e una veniale distrazione domestica, un rubinetto a secco lasciato aperto, che nottetempo riprende a erogare: così un tranquillo week-end di Capodanno si è trasformato in una tragedia allucinante. Ora si tenta di ricostruirne la meccanica, si cercano cause e colpe: una canna fumaria che non tirava, l'impianto sporco che bruciava male il combustibile, il locale, troppo angusto per quella fiamma subdola. Ma la gente che legge le cronache sa di aver commesso in casa propria imprudenze anche più gravi, fidandosi ciecamente di una tecnologia che non è mai sicura quanto si vorrebbe, che ha sempre qualche punto di rischio anche su un milione di probabilità.

Su una cosa non c'è dubbio: secondo i tecnici, poteva succedere e forse succederà ancora, vista l'estrema sufficienza con cui molti adoperano questi apparecchi. Pratici, semplici da usare, molto più economici e anche sicuri dei boiler elettrici, che hanno quasi soppiantato, gli impianti per scaldare acqua a fiamma di gas hanno avuto un vero boom negli Anni 80. Quali siano le pratiche da evitare per non trasformarli in ordigni micidiali, l'abbiamo chiesto all'Italgas, azienda a partecipazione statale (Snam) che rifornisce di gas quasi tutta la provincia di Torino e che da molti anni, insieme alle associazioni di categoria, organizza corsi di preparazione e aggiornamento per tecnici installatori.

Carlo Del Santo, tra i responsabili della formazione del personale, premette: *«Sono essenziali per la sicurezza i collegamenti tra l'ambiente e l'esterno. In un solo caso le norme Unigig, che regolano tutto il settore, non li impongono, ma semplicemente li consigliano, ed è quando si tratta di scaldacqua installati in locali più piccoli di 12 metri cubi: in pratica queste caldaiette, capaci di riscaldare fino a 5 litri d'acqua al minuto, possono prendere aria direttamente dal locale, cioè senza un condotto con l'esterno. Tutti gli altri impianti, invece, devono avere una condotta di uscita per i fumi e, quelli che superano i 12-13 litri, cioè i veri e propri scaldabagno, anche una presa d'aria. Naturalmente queste canne devono tirare perfettamente, cioè essere sgombre e senza gomiti, e questo è un controllo che non tutti approfondiscono».*

Mettiamo che uno lasci scorrere per lungo tempo l'acqua calda da uno scaldacqua in un locale che non ha presa d'aria all'esterno e che per giunta, come capita in questi giorni di grande freddo, è ben isolato. Si rischia che a un certo punto la combustione, in carenza di ossigeno, porti alla formazione dell'ossido di carbonio letale invece che all'innocua anidride carbonica?

«E' molto difficile, se si tratta di un impianto a norma di legge, cioè di un certo volume minimo e se le bocchette d'uscita delle fiammelle sono pulite. Comunque è sempre meglio evitare di farlo, anzi, noi ai nostri tecnici consigliamo perfino di chiudere del tutto gli apparecchi, quando non si usano».

Spegnendo dunque anche la fiamma di segnale? Ma, e la termocoppia di sicurezza, che dovrebbe appunto bloccare l'erogazione del gas non appena cessa il flusso d'acqua?

«In effetti queste si possono considerare superaffidabili, ma ci sono ancora in giro delle valvole di tipo vecchio — e da molti anni fuorilegge — dette a bimetallo, che spesso fanno cilecca. Un'altra precauzione, che la legge invece non prescrive, è una pulizia periodica con revisione delle bocchette da parte di un tecnico qualificato: va fatta anche ogni anno, se la caldaia è in locale sporco, come la cucina, ad esempio, dove le incrostazioni di grasso si formano in fretta, e se l'alloggio rimane chiuso a lungo: basta una ragnatela a inquinare la fiamma!».

E gli apparecchi in commercio?

«Tutti buoni, in particolare occorre dare la preferenza a quelli che portano il marchio di qualità (Mq), anche se, purtroppo, non è ancora obbligatorio. Comunque la Camera si sta occupando di una bozza di legge che dovrebbe migliorare gli standard di sicurezza».

Maurizio Menicucci

«Scioperi bancari inevitabili contro aziende rigidissime»

Lo afferma in questa intervista il sindacalista Uil Cuntrò: «Per noi è una vertenza storica». Il nodo più complesso da sciogliere è quello della riorganizzazione

Da lunedì una nuova ondata di scioperi fino al 26 gennaio sconvolgerà i servizi bancari. I sindacati della categoria hanno proclamato altre 20 ore di astensione dal lavoro e hanno convocato assemblee che avranno luogo in tutta l'Italia lunedì, martedì e mercoledì. In Piemonte l'agitazione sarà condotta a scacchiera. Le ore di sciopero verranno spese secondo un programma deciso dalle rappresentanze sindacali di ciascun ente di credito. Il preavviso della sospensione dei servizi potrà essere dato nella stessa giornata in cui avverrà. Le aziende, sensibili alle esigenze della clientela, dovrebbero affiggere dei comunicati per spiegare al pubblico la durata del disservizio, per evitare le attese.

Di fatto ogni giorno vi sarà il rischio di trovare qualche sportello chiuso, pertanto il disagio per l'utenza si preannuncia notevole. Per evitare malumori e perdite di tempo prima di muoversi da casa sarà bene telefonare alla filiale della propria banca per sapere se è operativa. E chissà se questa pur semplice operazione sarà facile o se i centralini squilleranno inutilmente.

«Ci sarà del disagio, ce ne rendiamo conto — ammette Gioacchino Cuntrò, segretario regionale della Uil Bancari — *ma vorremmo che l'utenza capisse che siamo costretti a condurre questo duro braccio di ferro con le nostre controparti e che noi bancari lo paghiamo due volte, come lavoratori in lotta e come utenti stessi, costretti anche noi in privato ad affrontare gli stessi problemi del pubblico. Pertanto comprendiamo il malumore della gente e la invitiamo ad esprimerlo non contro di noi, ma contro le nostre aziende».*

I bancari considerano *«troppo importante ed irrinunciabile»* questa lotta. *«Sono in gioco la nostra professionalità, il nostro posto di lavoro e gli stessi diritti contrattuali acquisiti»* assicura Cuntrò. I nodi della vertenza sono molteplici, ma due sono certo ben comprensibili anche al grande pubblico. Riguardano l'eventuale ristrutturazione futura delle banche e gli orari di lavoro.

«In vista delle scadenze del 1992 gli istituti di credito si devono ristrutturare — spiega Cuntrò — *e i sindacati ne sono consapevoli. Chiedono però di partecipare alla definizione dell'eventuale ristrutturazione. Invece le aziende vorrebbero avere mano libera. Non possiamo permetterglielo, perché il discorso è troppo delicato. Capita infatti che alcuni istituti vogliano scorporare da sé alcune funzioni ausiliarie a quelle del credito, quali ad esempio i servizi di sicurezza e trasporto valori, quelli di elaborazione dati, del trattamento assegni, della perforazione e della formazione, insieme a quelli forniti dagli uffici tecnici e amministrativi. Questi servizi verrebbero trasformati in società a sé stanti, nelle quali il personale potrebbe rischiare di avere contratti diversi da quello bancario, con diritti contrattuali differenti da quelli già acquisiti. Vi è poi timore per la stessa continuità di alcuni posti di lavoro, in quanto qualche esponente dei vertici bancari ha parlato di esubero di personale».*

Le banche chiedono ai propri lavoratori maggior flessibilità negli orari, per consentire un'eventuale dilatazione del servizio. Cuntrò precisa che *«vorrebbero poter utilizzare i lavoratori senza determinare nel contratto nazionale la durata e la collocazione dell'attività di sportello. Non possiamo permettere che le regole del gioco siano decise liberamente da ogni singolo istituto, ma chiediamo che vengano definite all'interno del contratto di lavoro nazionale e di quelli aziendali. Il sindacato deve avere la possibilità di contrattare le singole necessità, banca per banca. Siamo disponibili a discutere e trattare su questi temi e lo abbiamo dimostrato anche nel definire la piattaforma rivendicativa, ma le aziende finora non sembrano disposte ad accettare un responsabile confronto. Ancora una volta siamo costretti ad impugnare l'arma dello sciopero».*

Maurizio Lupo

Gioacchino Cuntrò

NOMINE NEGLI ENTI

Dc, l'accordo vien di notte Giorgio Lombardi al San Paolo e Martino Nigra va alla Sagat

Dopo mesi di polemiche e rinvii, le correnti torinesi della democrazia cristiana hanno finalmente raggiunto l'accordo politico sulle nomine ai vertici di alcuni importanti istituti. E così ieri sera la direzione cittadina del partito ha designato i propri pretendenti agli incarichi nel consiglio di amministrazione dell'Istituto bancario S. Paolo, del consorzio Po-Sangone, della Sagat e dell'Usl che comprende l'ospedale Maria Vittoria. Toccherà poi al Consiglio comunale, forse già lunedì sera, decidere definitivamente su queste proposte.

Il prof. Giorgio Lombardi (area Lega) sarà il rappresentante dello scudo crociato all'interno del S. Paolo. Nel rush finale ha superato l'altro candidato del gruppo Lega, Agostino Angeleri, e Elio Borgogno (andreottiano), Riccardo Sartorios (Botta) e Pierpaolo Bigone (Donat-Cattin). Umberto Giardini, designato dal gruppo Bonsignore, verrà riconfermato alla presidenza del consorzio Po-Sangone. Altra riconferma alla Sagat, la società che gestisce l'aeroporto di Caselle, nel cui consiglio di amministrazione ritornerà a sedersi Martino Nigra, della sinistra di Guido Bodrato.

Il Comune deve inoltre eleggere il nuovo comitato di gestione dell'Usl IV, quella che comprende anche l'ospedale Maria Vittoria. La presidenza, assegnata ai socialisti, dovrebbe essere occupata da Vincenzo Cuoco. La direzione dc ha deciso di riconfermare nella carica di consiglieri i due democristiani uscenti e cioè Fabrizio Nigra (collocato fra Comunione e Liberazione e Goria) e l'esponente della Coldiretti. Infine c'è la vicepresidenza del Teatro Regio. Il candidato unico è il capogruppo psi, Elda Tessore.

Stranieri: già cento i permessi stampati

La notte di «continuato» della questura per facilitare il ritiro delle domande per ottenere il permesso di soggiorno, ha visto il passaggio di oltre 400 cittadini extracomunitari. Ieri sera, intorno alle 23, in coda si trovavano circa 300 persone. Stamane, in totale, le pratiche ritirate dall'Ufficio stranieri ammontavano a circa 2.000, 500 circa delle quali compilate con la consulenza del Comune. Nel frattempo, i primi cento permessi di soggiorno sono andati in stampa.

«I moduli — spiega il dottor Antonio Baglivo, dirigente dell'Ufficio stranieri della questura — *sono stati consegnati al Ciscast, altri verranno dati all'Inas-Cisl. Anche i commissariati si stanno attivando per il ricevimento delle domande. Inoltre, una parte del nostro personale è stato destinato ad aiutare gli stranieri nella compilazione delle domande. Stasera terremo aperto fino a mezzanotte e, se sarà il caso, distribuiremo prenotazioni per i giorni 8 e 9».* Nonostante si siano 120 giorni di tempo dalla data del 31 dicembre 1989 per regolarizzare la propria situazione, i cittadini extracomunitari interessati dal decreto di sanatoria vogliono uscire il più velocemente possibile dalla condizione di «clandestini». E di questa corsa alla consegna della domanda, qualcuno tra gli stessi stranieri sembra voglia trarre piccoli profitti. Tra la gente in coda, infatti, c'è chi ammette di aver acquistato il «foglio-notizia» per qualche decina di migliaia di lire. La stessa cosa era avvenuta il secondo giorno di apertura del centro di compilazione del Comune, in corso Vercelli 15: alcuni tagliandini erano subito diventati merce in compravendita. Casi abbastanza isolati che comunque hanno convinto il dottor Baglivo ad adottare, in questura, un nuovo sistema. *«A chi arriva sprovvisto di foglio* — spiega — *lo consegnamo soltanto dopo il suo ingresso nell'edificio. Anche i foglietti delle prenotazioni riporteranno il nome dell'interessato, proprio per evitare speculazioni».*

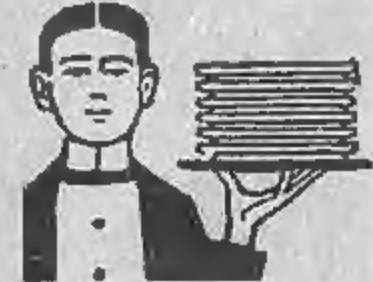
m.t.m.

Sempre a centinaia in coda davanti alla Questura, alle ore 24 si chiude

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Il toscopiemontese dei piatti di Tamara

SOLFERINO. Piazza Solferino 3, tel. 535851. Chiuso: venerdì sera e tutto sabato. Maurico Falaschi è venuto a Torino dalla bella Toscana 20 anni or sono ed ha rilevato un simpatico locale all'inizio della piazza Solferino, proprio di fronte alla monumentale fontana Angelica. Ne ha fatto un buon ristorante unendo la gustosa cucina toscana, alla buona cucina piemontese, accattivandosi così la simpatia della numerosa clientela. Il ristorante ha un'ottantina di coperti in una bella sala con arredamento classico moderno. La conduzione è familiare: in cucina Falaschi con due cuochi, in sala la signora Tamara con 3 camerieri. La cucina è nazionale con particolari specialità piemontesi e toscane. A richiesta c'è una squisita zuppa di pesce. Cortesia e simpatia sono di casa e contribuiscono a creare una piacevole atmosfera amichevole.

In menù: crostini caldi alla toscana, vol-au-vent con fonduta, gamberetti al sedano, il famoso prosciutto toscano, sedanini fumé, spaghetti al brucio, zuppa alla toscana, tagliatelline al salmone, fonduta con tartufi, capretto al forno, arrosti, grigliate di pesce, branzino al sale, trote alla piemontese. Tra i dolci: zuccotto, cremino alla panna, bavaresi, bonnet. Vini piemontesi, toscani e veneti. Prezzo medio, vini compresi: 30/40 mila.

(Segue da pagina 5)

Sentitamente partecipano al dolore della famiglia:
Bruno Bernini
Luigi e Annamaria Bestetti
Pierluigi Capellaro
Leonia Formenti
Pia Malvezzi
Zola Maurelli
Marisa Moretta
Marisa Olivetti
Maria Ricordo
Franca Zancino
ricordando gli anni migliori trascorsi lavorando insieme.

Anna Maria Macchia Murero con **Chicca** piange **l'AMICO** carissimo.

Rita Secco e Renata Motta sono vicini alla famiglia Sabioni per la scomparsa del loro congiunto.
— **Torino,** 5 gennaio 1990.

Carlo e Carla Ghigo partecipano al dolore di Adriana e Fabrizio.

Rita e Franca Gardino
Massimo e Maria Magliola
prendono vivissima parte al dolore della famiglia.

Giorgio e Betti Re
Mimmo e Marisita Zunino
partecipano al grande dolore della famiglia
Andrea Sabioni
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

Partecipano al dolore con le rispettive famiglie **Nello Rosellini, Mario Rosellini, Maria Teresa Passera, Emma Boasato.**
— **Caluso,** 4 gennaio 1990.

Lina e Carlo Reina sono vicini con affetto a Maria Luisa e famiglia per la perdita del caro e indimenticabile **ANDREA**.

Il **Gruppo Fenera Holding** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del signor
Andrea Sabioni
— **Torino,** 5 gennaio 1990.

Vittorio e Mariella Zanon sono vicini a Adriana e famiglia per la perdita del caro papà
Andrea Sabioni
— **Torino,** 5 gennaio 1990.

Franco e Simona Spalla partecipano al dolore della famiglia per la perdita del signor
Andrea Sabioni
— **Torino,** 5 gennaio 1990.

Enrico e Annalia Palazzi Trivelli con i figli si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Andrea Sabioni
— **Torino,** 5 gennaio 1990.

Enrico e Novella Satra si associano al dolore della famiglia per la perdita del signor
Andrea Sabioni
— **Torino,** 5 gennaio 1990.

Sergio Vesconi con i **Collaboratori dello Studio**, partecipa al lutto dei familiari per la scomparsa del
COMMENDATOR
Andrea Sabioni
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

Luisella, Gianpi e famiglia ricordando il carissimo **ANDREA** sono affettuosamente vicini a **Maria Luisa, Gabriella e Adriana.**

Roby Sobrero ricorda con affetto il caro **ANDREA**.

Giorgio e Mariagrazia Beneyton, Barbara con **Ermanno e Francesca Pavesio, Fausto** ed **Ines Brunetti** commossi partecipano affettuosamente al lutto di Maria Luisa, Adriana e Gabriella.

Partecipano al dolore di Gabriella e Adriana
Totò e Mariù
Gianlorenzo e Isa
Paolo e Gabriella
Gilberto e Paola
Nini e Maria

Guido e Cen Massobrio rattristati per la scomparsa del
comm. Andrea Sabioni
sono vicini con affetto al dolore dei suoi cari.
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

Magda Giachetti e figli sono affettuosamente vicini a Maria Luisa, Gabriella e Adriana nel ricordo del carissimo **ANDREA.**

Graziella Miletto e figli sono vicini ad Adriana nella preghiera.

I **Condomini di c. G. Ferraris n. 53** si uniscono al dolore della famiglia.

Francesco, Graziella Franzoni commossi partecipano affettuosamente al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico
comm. Andrea Sabioni
— **Torino,** 3 gennaio 1990.

Emilio e Maria Teresa partecipano al grande dolore di Maria Luisa, Gabriella, Adriana e familiari tutti per la scomparsa del caro **ANDREA.**

Giulio Reyneri, Sandro e Silvana Reyneri partecipano al dolore di Adriana per la perdita del **PADRE.**

Il **Presidente,** il **Consiglio Direttivo,** la **Giunta Esecutiva** dell'**A.N.C.I. - Associazione Nazionale Calzaturifici Italiani** - partecipano al grande dolore della famiglia per la scomparsa di
Andrea Sabioni
nostro associato da sempre.
— **Milano,** 3 gennaio 1990.

Sono vicini a Massimo e famiglia:
Ettore Bonfante
Massimo e Mirta Giusiani
Renato Rammert
Paola ed Elena Roberto
Elena Roncaglioni
Alberto Viarengo.

Graziella Giani e figli sono affettuosamente vicini a Maria Luisa e familiari per la scomparsa del
COMMENDATORE
Andrea Sabioni
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

Nini e Rosée Del Mastro
Roberto e Luisella Mazza
Piero e Camilla Peradotto
sono vicini a Gabriella e Adriana.

Gianni e Piera Vergnano partecipano al dolore della famiglia Sabioni.

Jane Astore
Daddo, Adriana Astore
Orlando, Luisella Orlandi
partecipano affettuosamente al lutto dei famigliari.

Graziella Miletto e figli sono vicini ad Adriana nelle preghiere.

Gian Carlo e Angiola Mosca partecipano al dolore della famiglia.

Teresa Cerruti con **Luisella, Ettore Cerruti** con **Anna** e figli, sono affettuosamente vicini a Marialuisa e Adriana e famiglia nel loro grande dolore.

Renzo e Vera Regis con **Alberto** ed **Emanuela** sono affettuosamente vicini ad Adriana e famiglia.

Elio e Marialba Camagna partecipano al dolore delle famiglie Sabioni e Trolli per la morte di **ANDREA**, industriale illuminato, uomo onesto e sincero, amico caro da generazioni.
— **Alessandria,** 4 gennaio 1990.

Ida Guerati Rabossi partecipa al lutto.
— **Alessandria,** 4 gennaio 1990.

Silvia è vicina a Massimo e famiglia in questo momento di grande dolore.

Marco e Renata Borini, Ettore e Laura Reyneri con i loro figli partecipano commossi al dolore degli amici Sabioni e Zanon.

Dopo una lunga vita serena trascorsi insieme sono mancati i coniugi
Lucia Regaldo
e
Francesco Aimone Cat
L'annunciano: la sorella e cognata **Maria**, nipoti e cugini. Funerali domenica 7 ore 10,15 cappella Ospedale Martini (L.go Gottardo).
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

E' mancato
Luigi Boano
anni 66
L'annunciano la moglie **Rina Gado**, la figlia **Rossana** col marito **Piergiorgio Pralavorio** e gli adorati nipoti **Andrea e Gianmarco**, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Villarbasse, venerdì 5 gennaio, ore 12,45, via dei Glicini 4. La salma sarà tumulata in Viarigi (Asti). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Villarbasse,** 3 gennaio 1990.

Dopo lunghe sofferenze è mancata all'affetto dei suoi cari
Angela Carnino in Masera
Addolorati lo annunciano il marito **Giuseppe**, la figlia, il genero e parenti tutti. Funerali in Alpignano oggi ore 15,30 partendo dall'abitazione dell'estinta.
— **Alpignano,** 5 gennaio 1990.

E' mancata
Lucia Abrate v. Barolo
Addolorati lo annunciano la figlia **Catterina** col marito **Carlo**, la nipote **Luciana** con **Antonino e Riccardo**, parenti tutti. Funerali lunedì 8 gennaio alle ore 11,30 da strada del Pascolo 43/32C.
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

«Et quo ego vado scitis et viam scitis» (Gv. 14)
Ci ha lasciati
Enrico Massara
medico veterinario
A funerali avvenuti lo annunciano con profondo dolore la moglie **Elda Forno**, i figli **Piero e Mariuccia** con le rispettive famiglie, la sorella **Giuseppina** e famiglia, la nipote **Mary Luparia** e famiglia, cognati, cugini e parenti tutti.
— **Biella,** 5 gennaio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Francesco Olearo
anni 82
Ex dirigente FIAT
Maestro del Lavoro
Lo annunciano la moglie **Angiolina**, il fratello **Elvidio**, i nipoti con rispettive famiglie, cognati, parenti tutti. Funerali domenica ore 10 nella Cappella dell'Ospedale Martini (Via Tofane 71). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 1 gennaio 1990.

Affranti e profondamente commossi:
Daddo Adriana Astore
Marco Renata Borini
Max Faber
Carlo Mimi Gandini
Giampiero Annamaria Samaritani
vicini a Paola, Elena e Luca piangono il caro amico
Antonello Bonu
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

Partecipano al lutto della famiglia i **magistrati** delle **Sezioni Civili Prima, Prima Bis e Seconda** del **Tribunale di Torino**
Maura Arialo
Fausto Arrigoni
Mario Barbuto
Marco Bussano
Vinicia Calendino
Laura Caramello
Ettore Cirillo
Cecilia De Santis
Paola Dezani
Andrea Gandolfo
Mario Griffey
Francesco Moretto
Gabriella Muscolo
Maria Navarro
Francesco Pinto
Pier Carlo Prochoselli
Brunella Rosso
Lelia Sanna
Francesca Sciacioi
Renata Silva
Fulvio Villa

Franzo Grande Stevens e tutti i colleghi e collaboratori partecipano commossi al grande dolore per l'improvvisa e prematura perdita del presidente
Antonello Bonu
magistrato e uomo esemplare.
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

Gli zii **Lampiano, Giuseppina e Gigi** con moglie e figlio, piangono con Paola Elena e Luca l'improvvisa scomparsa del caro
Antonello Bonu
— **Milano,** 4 gennaio 1990.

L'avv. **Guglielmo Della Corte** partecipa al lutto della famiglia e della Magistratura Torinese.

Feli e Giorgio Novara sono vicini a Paola e figli.

Avv. **Francesco De Pasquale** partecipa.

Giovanni e Ornella Parocchi sono vicini a Paola e figli in questo triste momento.

Emilio ed Elena Fioris partecipano commossi al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa dell'amico
dott. Antonello Bonu
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

Antonio e Marina Forchino partecipano al dolore per l'immatura scomparsa dell'indimenticabile amico
dott. Antonello Bonu
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

I **Magistrati** della **Sottosezione di Verbania** della **A.N.M.** partecipano commossi al dolore dei famigliari e della Magistratura Piemontese per la improvvisa scomparsa del
PRESIDENTE
Antonello Bonu
ricordandone le grandi doti professionali ed umane, il forte ed appassionato impegno al servizio della Giustizia e della Magistratura Associata.
— **Verbania,** 4 gennaio 1990.

E' mancata ai suoi cari
Maria Carozza ved. Viglione
Addolorati lo annunciano: la figlia **Giovanna** con **Enrico** e l'adorata **Sabrina**, parenti ed amici tutti. Funerali lunedì 8 gennaio ore 11,45 all'Ospedale Martini Nuovo (via Tofane).
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

Famiglia **Martini** partecipa al dolore.

Le famiglie **Peschero e Meinardi** commosse ricorderanno sempre la cara nonna **MARIA** e partecipano al dolore di Giovanna.

La famiglia **Corno** partecipa al dolore.

Ci ha lasciati
Giovanni Cavagnero (Gino)
Lo annunciano la moglie **Maria Dezani**, il figlio **Renato**, con **Franca e Daniele**. Le esequie avranno luogo sabato 6 c.m. ore 14,30.
— **Callianetto,** 4 gennaio 1990.

Mario Franco e Luisa sono vicini a Renato.

Gli **amici** del **Dipartimento di Biologia animale** dell'**Università di Torino** sono vicini a Mario ed Elisa per la tragica scomparsa di
Sandra Dezzuti Biciotti
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

Commossi sono particolarmente vicini ad Elisa e Mario:
Aldo e Paola
Gian Emilio e Anna
Rina
Donatella
Camillo e Maria Gabriella
Fosca e Renato
Giuseppe e Claudia
Nino
Giorgio
Cristina
Carlo
Antonietta Guardabassi
Valdo Mazzi con **Giorgia e Luisa**
Claudia e Michela
Alberto e Graziella con **Ettore e Giovanna**
Gianni e Paoletta
Franco
Pasquale
Ezio
Aldo
Bruno
Paola
Maurizio e Clara
Michele e Isabella
Olindo Bortesi

Partecipano al dolore di Mario per la scomparsa del papà
Ferdinando Arbino
Adriano, Albezzi, Barsano, Cornaby, Delcolombo, Elia Ferramenta, Franco Minmo, Genni, Ghiotti, Lucetta Gai, Minerini, Oselle, Perocchione, Perruquet, Salmendi, Spagna, Tosco, Ventali.
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

Impresa Oggero e Condomini Le Cicles partecipano al dolore della moglie Tina e figli Emilio e Arnaldo per la scomparsa del
geom. Mario Narducci
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

Claudio Novebaci
Maurizio Novebaci
Giorgio Volpetto
Franco Passera
Roberto Granatelli
Gabriele Buttò
Nicola Campagna
Enrico Battarin
M. Stella Battarin
Mario Lovero
Maria Teresa Vaglio
Giorgio Calestani
Luciano Vendramin
partecipano al dolore della famiglia Narducci per la scomparsa del
geom. Mario Narducci
— **Torino,** 5 gennaio 1990.

Cristianamente è mancata
Margherita Venturino in Pavese (Maddalena)
anni 88
Con dolore lo annunciano il marito **Carlo**, i figli **Mariuccia, Giuseppe, Luciano**, nipoti nuore. Funerali 5 gennaio 1990, Parrocchia di Vaglio Serra, Asti.
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

Improvvisamente è mancata
Rosina Serra ved. Ghiotto
L'annunciano i figli **Luciano e Mario**. Funerali domenica 7 gennaio ore 11,45 nella Cappella dell'Ospedale Molinette (Via Santena).
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

E' mancata
Alessandra Converso
di anni 78
La piangono nipoti e parenti tutti. Funerale oggi 5 gennaio ore 10,30 parrocchia Santa Maria Casalis Torinese.
— **Baldissero Torinese,** 5 gennaio 1990.

E' mancata
Giovanna Salza ved. Caprione
Lo annunciano i figli, nuore, genero, nipoti, fratello, cognata, parenti tutti. Funerali oggi, ore 15,30, parrocchia di Pianezza.
— **Ciriano,** 5 gennaio 1990.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Domenico Guidobaldi
Ne danno il doloroso annuncio i figli **Savino, Nicoletta, Michele, Teresa, Lina**, nuore, generi, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo domenica 7 gennaio ore 9, ospedale S. Giovanni Bosco, via Pergolesi 30. Rosario oggi ore 17,30 chiesa N. S. Della Salute, via Vibò 26.
— **Torino,** 5 gennaio 1990.

La **direzione di Torino** della **Compagnia Tirrena** partecipa con profondo dolore al lutto per la scomparsa del
cav. Renato Pennone
validissimo apprezzato agente generale in Mondovì.
— **Torino,** 4 gennaio 1990.

ERRATA CORRIGE
Rosina Ranzoni in Perrono
Benedizione oggi ore 13,30 - Ospedale Cottolengo.
— **Torino,** 5 gennaio 1990.

ANNIVERSARI

1975 — 1990
Carlo Eugenio Scanavino
vive sempre nel cuore dei suoi cari.

1987 — 1990
dr.ssa Laura Benzi
Indimenticabile sei sempre viva nei nostri cuori.

1988 — 5 gennaio — 1990
Sergio Persello
Con immutato affetto sei sempre nei nostri cuori.

1989 — 1990
Luigi Ferrara
Sei vivo nel nostro cuore sempre presente nella nostra vita. **Beatrice, Michela.** Messa 7 gennaio 11,15 Santa Margherita.

6-1-1982 — 6-1-1990
Patrizia Aichino Tarditi
Sei sempre presente nella nostra vita. Santa Messa 6 gennaio ore 10 parrocchia Varengo (AL).

6-1-1988 — 6-1-1990
Nel ricordo affettuoso di
Lia Guala
Santa Messa sabato 6 gennaio 1990 ore [illegible] chiesa Santi Pietro e Paolo, Santena.

1988 — 1990
dott. Pietro Giacobbe
Il tuo volto, il tuo amore sono sempre vivi nei nostri cuori.
— **Bologna,** 5 gennaio 1990.

SACRI MONTI
turismo alternativo da scoprire: la Regione lo propone con un volume di Caresio

Un'idea per il week-end dell'Epifania

Il mistero di gesso

Nel capitolo turismo alternativo alla riscoperta dei tesori della nostra terra si stanno affacciando i Sacri Monti. Dopo le abbazie e le dimore sabaude, la Regione rilancia le colline popolate da cappelle e da statue che sono uno degli aspetti più caratteristici dell'arte piemontese. Lo fa sponsorizzando un volume che ripropone con ricchezza di informazioni e di immagini i dodici Sacri Monti (a volte ridotti a un paio di cappelle o anche solo a un santuario) che nacquero e si svilupparono nel Piemonte per tre secoli, fino alla fine del Settecento.

Se pure i Sacri Monti hanno perso il loro significato originario di percorsi devozionali, chi li visiti oggi non può però non sentirsi coinvolto in una atmosfera ricca di pathos.

Quel patrimonio, sia pure in gran parte malandato, sempre bisognoso di restauro, composto di elementi bellissimi e di altri scadenti, esposto all'umidità dei boschi e dei giardini che fanno da cornice e a frequenti atti di vandalismo — anzi forse proprio per questa sua fragilità che ne fa un bene comune da proteggere — parla ancora con la magica voce del passato. Un passato che nella fede offriva ai più avventurosi l'incentivo per mettersi in viaggio e nel presente si traduce — come dice il presidente Beltrami nella prefazione — nell'interesse delle popolazioni a ritrovare parte di sé o meglio [illegible] la propria terra.

Tralasciando quelli più noti proposti dall'autore, Franco Caresio, (La Nuova Gerusalemme di Varallo; il Santuario di Crea e quello di Oropa; la collina di San Francesco a Orta; il Calvario di Domodossola; la Beata Vergine di Loreto a Graglia e le tre cappelle superstiti del monte San Carlo di Arona), un cammino ideale di antica devozione e di arte spontanea allaccia il Lago Maggiore (Ghiffa) alla Valsesia (Montrigone), al Biellese (Andorno), al Roero (Montà d'Alba) sino a Valperga nel Canavesano.

LA RISERVA DI GHIFFA SUL LAGO MAGGIORE — Ghiffa, da un paio di anni divenuto riserva naturale e in fase di ripristino a cura del Comune, comprende una più antica chiesa (1520, poi ampliata) che si dice voluta da San Carlo, grande patron del lago natio, e dedicata alla Santissima Trinità, attorno alla quale sono nate disordinatamente le cappelle. La più suggestiva, affondata com'è nel verde, è dedicata a San Giovanni Battista e fu costruita nel 1659; la prima (1647) ricorda l'Incoronazione della Vergine; una più tarda (1703) è intitolata ad Abramo. Vi è inoltre un portico a grandi arcate con cui a metà del Settecento si pensò di realizzare in sequenza continua le stazioni della Via Crucis.

SAN GIOVANNI BATTISTA IN VALLE CERVO — Il complesso di «San Giovanni di Andorno», tra i boschi della valle del Cervo, sorge a 1020 metri di altezza nel Comune di Campiglia, sul versante opposto del monte Tovo che sovrasta il santuario di Oropa.

Ne è primattore un Battista ligneo di raffinata scultura rivestito di pelle di cammello che deve la sua fama a una leggenda locale. Si racconta infatti che i pastori, avendo trovato la statuetta in una grotta la trassero fuori e se la portavano nei pascoli, ora qua ora là; e sempre la statua spariva tornando alla sua grotta. Favole remote: del santuario sorto sul luogo del miracolo si ha notizia sicura solo ai primi del Seicento.

A MONTRIGONE EX VOTO DOPO LA PESTE — Il santuario di Montrigone di Borgosesia fu eretto nella prima metà del Seicento come ex voto dell'intera comunità. Nel 1631, usciti quasi indenni dalla pestilenza i capi delle venticinque famiglie si radunano in casa del mugnaio «Panigada» e decidono di costruire sulla collina che sovrasta il borgo un oratorio dedicandolo alla Madonna delle Grazie. Diciassette anni dopo l'edificio è terminato. L'interno già nel disegno originale è spartito in sei cappelle di cui cinque animate da statue di terracotta commissionate a Giovanni d'Enrico, un plasticatore di chiara fama che proprio in quell'anno ha concluso la sua opera a Varallo, e all'allievo Giacomo Ferro.

BELMONTE MONASTERO DEI BENEDETTINI — I quadri plastici interpretano episodi della vita di Maria, dall'Annunciazione alla morte.

Belmonte nacque nel Medioevo come monastero benedettino. Quando vi si insediarono i francescani si ampliò diventando centro di incontro per la gente del Canavese e, nei primi anni del Settecento, si arricchì di un piccolo Sacro Monte sviluppato tra le rocce di granito rossastro vestite di castagni, querce e betulle e i prati della collina.

Le tredici rustiche edicole finanziate una per una in gara di religiosità dai paesi del circondario ospitano povere statue di gesso che recitano la storia della Passione.

Il progetto di elevare nel punto più alto un'ultima cappella a ricordo dei canavesani caduti nella guerra del '18 non si realizzò; ma in quel luogo nel '60 fu innalzata la statua di bronzo di San Francesco alta quattro metri, opera del Vercellese Vogliazzi che, a braccia spalancate, sembra abbracciare la pianura stesa ai suoi piedi.

I TREDICI PILONI DI MONTA' D'ALBA — Anomalo, perché lontano dalle Alpi ma non privo di fascino è l'ultimo nato, il «Sacro Monte dei piloni» di Montà d'Alba nel Roero. Ambientato in un vasto parco, si compone di una chiesetta sorta ai piedi della collina che fu probabilmente luogo di riti pagani, e di tredici cappellette che hanno sostituito i primitivi piloni della via Crucis lungo un tracciato che sale alla cappella del Sepolcro, la prima, già nota nel 1742.

Vittoria Sincero

In alto la cappella del Sacro Monte di Montà d'Alba nel Roero, qui sopra un particolare della Cappella della Pietà al Sacro Monte di Varallo, gli affreschi sono di Gaudenzio Ferrari

A fianco il santuario del Sacro Monte di Andorno a Campiglia Cervo, sotto un particolare della Cappella di Sant'Anna al Sacro Monte di Montrigone a Borgosesia

echi di cronaca

Pianoforti la sicurezza di pagare un prezzo giusto

Oltre 100 modelli esposti per una scelta attenta ed informata. Possibilità di avere a noleggio il pianoforte nuovo della marca, modello e colore desiderati, e di acquistare poi in seguito con il rimborso degli affitti pagati. Tecnico accordatore in Torino. Magazzino musicale Merula - Bra (Cn) fraz. Roreto tel. (0172) 49.38.91.

IL MALIGNATUTTO

Loculi funebri in pub e bar In Inghilterra adesso si può Che ne dice Beppe Lodi?

Loculi funebri in bar e birrerie: per chi in vita ha apprezzato lo spirito in tutti i sensi e vuol riposare non in un triste cimitero, ma fra allegri bevitori, sotto il bancone di un pub, dopo un'igienica cremazione. L'idea viene dall'Inghilterra ed è proposta dalla società «Little pub company». Il ministero dell'Interno britannico, competente in materia di cimiteri, fa sapere che nulla vieta la conservazione di ceneri funebri nei locali pubblici, ma che ne è proibita l'esumazione per la traslazione sotto il bancone. Insomma, se siete già al cimitero, peggio per voi.

Colm O' Rourke, proprietario della «Little Pub», che offre spazi funebri in 10 suoi locali, è un miliardario irlandese di 39 anni. Ha già scritto nel suo testamento che le sue ceneri dovranno essere inumate nel Pack Horse di Bewdley, nel Worcestershire. *«Io invece mi farò seppellire in uno dei nostri pub più grandi, il Pie Factory, visto che sono di taglia ragguardevole»*, ha detto il legale di Colm O' Rourke *«e mia moglie verrà a trovarmi volentieri, visto che è lì che mi ha sempre raccattato, la sera»*.

Chissà cosa ne pensa Beppe Lodi, estroso ex assessore ai cimiteri di Torino, raffinato sommelier e noto «Cordon Bleu», che fra tumuli e cenotafi ha insegnato a sdrammatizzare il trapasso anche con vernissages e momenti culturali. E' stato fautore delle cremazioni, ma non ha mai proposto un loculo in cremeria, né al bar, nemmeno alle personalità civiche più «spiritose». Forse perché la nostra legge non lo permette, anche se è antica la tradizione funebre dei canti di osteria, a partire dal «funerale di Baron Litron» fino al sound di «Maria Gioa-na» nella quale si canta: *«...e posi quand i mouiro mi... voui ch'am sotro an t'na crota, ohhhhh! Con quatr bote për candèile, ohhhhh... trullolalòh!»*.

m. lup.

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		[illegible]
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	[illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 — 55421
CTO, v. Zuretti 29 — 69331
Dermat. S. Lazzaro, v. Cherasco 23 — 6967141
R. Margherita, inf., p. Polonia 94 — 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 — [illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 — [illegible]
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 — [illegible]
Martini, v. Tofane 71 — [illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62 — 50801
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2 — 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 — 57541
Sant'Anna, ost. gineo., c. Spezia 60 — 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 — 637637

Farmacie aperte domani 9-19,30

Almasio, piazza Statuto 3
Cervino, c. Vercelli 111
Comunale n. 3, v. Boccaccio 16
Comunale n. 35, v. Filadelfia 142
Corso Grosseto, c. Grosseto 211
Degli Stemmi, v. Rossini 6/D
Del Corso, v. Saluzzo 1
Donato, c. Francia 385
Mijno, v. Frejus 100
Monviso, c. Giambone 19
Piana, c. R. Margherita 114
Piazza, corso Moncalieri 59
Picco, v. Sacchi 46
Piemonte, c. Toscana 107
Rinetti, c. Lecce 31
Roatis, v. Pramollo 6
San Giacomo, v. Genova 124
Villa Giusti, v. V. Giusti 7

Farmacie aperte domenica 9-19,30

Balbossino, c. S. Mauro 179
Berta, c. Po 51
S. Vittoria, v. Ch. [illegible] 45
Bosio, v. Garibaldi [illegible]
Conisio, v. Frejus 41
Comunale n. 10, v. A. Bernezzo 134
Del Leone, v. S. Secondo 46
Delle Erbe, v. Rivalta 50/A
Gay, v. Tunisi 69
M. degli Angeli, v. Giolitti 7/C
Pecorini, c. R. Parco 38/bis/B
P. Villari, v. Foligno 89
Fortis, v. M. Cristina 30
Rognone, c. Orbassano 216
S. Rosalia, c. Maroncelli 28
S. Zita, v. Cibrario 33/bis
Sempione, c. G. Cesare 118
Steffanone, c. U. Sovietica 397

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40 540489; **Aldai,** v. Sacchi 502396; **Alt,** v. Slataper 36 2204232; **Ami,** 740994; **Asido,** v. Cumiana 55 331301; **Assistenza,** v. Pio VII 168 6191620; **SIADO,** via Clementi 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19) — 325.890

Amnesty International, — 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 — [illegible]
Telefono Azzurro, — 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39 — 658095
AIDS (13-17) Tel. [illegible]
Telefono amico — 8612121
Informagay — [illegible]

PER LA CASA — 24 ore

Idraulici

Aba, 9530.432; Abacons, 271.242, Abate 953.0844, Abaldi 701.124, Abatelli [illegible], Abrani 706.868, Albano 707.2748, Aima 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0667, Baudo 707.0770, Barbero 707.0705, Boves 335.8380, Bruno 448.444, Dora 953.2348, Greco 953.0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0866, Ritella 377.677, Prete [illegible].

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 953.0432, AEL 749.3525, [illegible] 500.928, Balma 953.0667, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 766.831, Vruna 679.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 — 540335
Lipu, v. Livorno 18 — 487051
Wwf, v. Livorno 18/a — 480434

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 — 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 1/H — 396398
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c — 338128
Assistence, v. Cimabue 8/a — 3097509
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b — 6503033
Dr. Fina, — 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, — 588241 cod. 1300
Ambul. Assac., — 588241 cod. 1892
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. B. Giulia 21 — 378518
Dr. Michelini, — 588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D — 263835
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.87
Pronto soccorso 287777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci — 116
Autosoccorso 20.000, officina elett., 24 ore su 24 — 200.000
Europe Assistance — 530655 - 512780

Autoriparazioni aperte domani e domenica

Autorizzate Fiat
Dambra, quadrifoglio Autostr. Settimo Torinese — 800.1986
Star, v. S. Massimo 21 — [illegible]
Lusitano, v. Fiecchia 4 — [illegible]
Zenith, v. Oropa 58 — 876030
Autorizzate Lancia:
Trifirò, v. V. Porri 9 — 890197
Notari, v. Diaz 16, S. Mauro — 8221153
Autosprint, v. Paisiello 11/A — 237744
Dambra, vedere autor. Fiat

Autonoleggi

Avis 501107; **Europcar** [illegible]; **Hertz** 6508844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Radio taxi 5748; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza — 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta — 0125/738585
Torino - Milano — 6010789
Torino - Savona — 9713182
Autostrade — 02/3520052

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello 442525.
Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 8,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo, a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 8, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. 5211487.

Treni

Stazione P. Nuova — 517551
Stazione P. Susa — 538513
Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 6,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,45-23,35; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,38-5,29; 23,07-7,10.
Torino - Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,26; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni 5778431 - [illegible]
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 11 - 12,05; 12 - 13,05; 15 - 16,05; 18,10 - 19,15 (no sab. dom.); 20 - 21,05.
Torino - Napoli: 19,50 - 21,10.
Torino - Palermo: 11,25 - 14,10.
Torino - Catania: 19,50 - 22,50.
Torino - Cagliari: 11,25 - 13,40.
Torino - Alghero: 7 - 8,35.
Torino - Pisa: 11,25 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 (no dom.); 16,30 - 17,45 (no sab.).
Torino - Londra: 10,45 - 13,35 (no dom.); 17,10 - 20 (no sab.); 17,55 - 20,35.
Torino - Parigi: 7,10 - 8,25 (no dom.); 9,30 - 10,55 (no sab.); 17,20 - 18,35; 18,55 - 20,10 (no sab.).

PARCHI

Servizio Parchi Naturali della Regione Piemonte, p. S. Giov. 4, t. 5717 - 2136/2121.
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757.
Val Troncea, 0122/[illegible].
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51555.
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 16/g — [illegible]
Baratti, p. Castello 29 — 545692
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 — 515317
Del Cambio, p.zza Carignano 2 — 543760
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b — [illegible]
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 — 547920
Deturi & Motta, v. XX Settem. 11 — 518174
Gesting, via Oriani 23/A — 7360726
Il Bagetto, v. Torino 3 — [illegible]
Steffanone, v. M. Vittoria 2 — 546737

Teatro Nuovo, Befana Stipel del 1952. Oggi le quattro marmocchie della foto sono magari sposate con figlie grandi (Publifoto)

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 — 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 — 331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 5661540: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 12; 18.
Consolata, p. Consolata 546235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 [illegible]: fer. 8; 9; 16,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 6505898: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, 669.2838; dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica,** v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista,** v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738 [illegible]: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 15. **Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico,** c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/l — 55401
Consegne rapide, v. Bogetti 18 — [illegible]
Moto-jet, v. Legnano 8 — 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66 — [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16 — [illegible]
Pony Express, v. S. Fr. da Paola 15/17 — 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a — 587682
To Express, v. Magenta 51 — [illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-19.30
V. Alfieri 10 — 5612177
V. Villarbasse 39 — 3358485
V. Avogadro 8 — 540247
V. Oropa 137 — [illegible]
V. Bruno 1 — [illegible]
V. Foglizzo 28 — 731035
V. Monterosa 83 — 857096
V. Genova 113 — 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 61, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pilfetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 260/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, **Comit:** c. Re Umberto 84/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35; v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 248/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; **NBA:** c. G. Cesare 20, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salli 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 57; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo:** v. Bolero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 6; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7; p. Statuto 4.

Se il rubano il Bancomat telefona al: 1678/22055

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 5/7, tel. 205.0006; **Galdano,** v. Modigliani 25, 309.8567; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836; **Parri,** v. Tiziano 39, 635.282; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036; **Sempione,** v. Gottardo 10, 205.5246; **Sospello,** v. Sospello 118, 257.823; **Stadio C.,** c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate,** v. Vasile 31, [illegible].

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. [illegible] Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

P. Rivoli 11 (fino alle 24); c. Belgio 4/g (fino alle 24); v. Filadelfia 57 (fino alle 24); p. Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Staz. Porta Nuova (fino alle 22); v. Fiochetto 23, staz. (fino alle 23), via Monginevro 68 (fino alle 2).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27, — 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57, — 597.137
Woodstock, Moncalieri 145, — 683.686
Casanova, Volta 4, — 543.713
Tango, Avet 3, — 481.748
Club 84, M. d'Azeglio 9, — 669.9560
Du Parc, Regina 104, — 521.5275
Eden, Rismondo 10, — 609.0321
Garden, Val Salice 4, — 655.859
La Lucciola, Taranto 206, — [illegible]
Napoleon, S. Massimo 14, — 830.775
Le Roi, Stradella 8, — 278.952
Lido Club, Moncalieri 422, — 661.[illegible]
Massaua, Massaua 9, — 790.703
Principe, Principi d'Acaja 48, — 745.945
Patio, Moncalieri 346/14, — 698.5383
Fortino, Cigna 47, — 483.410
Hypnos, Corelli 1, — 200.0067
Jumping Jack, Monfalcone 62, — 321.001
Le Privé, Camerana 11, — 535.352
Macrillo, Volta 8, — 545.458
Metrò Cabaret, Gioberti 80, — 940.041
OK Club, Guala 147, — 616.169
Mon Rêve, Fabrizi 71, — 740.618
New York, Genova 268, — 605.0617
Mixage, S. Donato 3, — 487.066
Pick-Up, Bergo 8, — 447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5, — 630.297
Reginè, Ventimiglia 152, — 637.462
Rendez-Vous, Colle della Maddalena, — [illegible]1.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1 — 812.2434
Studio 2, Nizza 32, — 650.9491
Summertime, Virginio 1, — 534.773
Templari, Santa Chiara 49, — 436.449
The Big Club, Brescia 28, — 850.463
Top, Lo Chiuso 13, — 471.626
Vaniglia, v. Sabaudia 25, — 661.1260
Vogue, Andrea Doria 9, — 563.771

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, — 661.1156
Vie En Rose, Berthollet 6, — 669.0080
Bogart, Sacchi 34, — 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, — 895.798
Charming, Principessa Clotilde 82, — 484.116
Club «Y», Vinzaglio 3, — 511.798
Dea Club, Porri 12, — 899.0456
Don Carlos, Donizetti 6, — 650.3965
Tamuré, Sacchi 28, — 541.025
Heaven, Maddalena 172, — 661.0377
Hennessy Club, S.da Pino 23, [illegible]

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, — 545.316
Columbia, Goito 5/bis, — 669.0143
La Volpe, corso Casale 6 — 837276
Le Perroquet, Goito 15, — 650.5641
My Club, M. Cristina 66, — 669.0590
Odeon, Pomba 7, — 89.97.510/835.636
Tout-va, Rossini 14/C, — 882.809

MOSTRE

Le ballerine di Messina le ortensie di Aime vasi, vedute e modelle

A Pinerolo alla Galleria Storello, in via del Pino 54, è aperta la mostra collettiva con opere di Paulucci, Vigliano Cossalino, Borgna, Caris e fogli di grafica di Soffiantino e Tabusso, Vespignani e Nespolo, Sassu e Casorati e le «Ballerine» di Messina. Accanto a queste immagini si segnalano alla Galleria Losano, in via Brunetta d'Usseaux 1, una scelta di dipinti tipicamente realisti, impregnati di una intimistica interpretazione dei paesaggi, degli oggetti quotidiani. Si hanno, così, le «Ortensie» di Aime e la Torino di Baretta, l'acquarello di Bertello e il puntinista viale alberato di Birolo. Si ricordano inoltre i fiori di «iris» della Dotti e la composizione di Farroni, il vaso di Lobalzo, la genuina veduta di Casale e di Maiolo e la modella della Viarengo Miniotti. *(a. mi.)*

GALLERIE

ARTE 121 (Nizza 121, 687.954): Silvio Brunetto.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.331): Teonesto Deabate.
FRANCO MASOERO (via Giulia di Barolo 13, tel. 886.933): Giulia Napoleone.
GALLERIA LA ROCCA riapertura 8 gennaio.
L'ARIETE (via Bava 4): '800-'900.
MARION DUTEURTRE GALLERY (piazza Carignano 2, tel. 539.349). Orario Galleria dalle 15.30 alle 19.30. Personale di Walther Jervolino.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario: tutti i giorni compresi i festivi (chiuso il lunedì): 9-12,30 e 15-19. «Manica Nord (primo piano)». «Bruna Biamino - Fotografie 1989». Ritratti, paesaggi, automobili. Dal 29 novembre al 15 gennaio. Stesso orario del Museo.
SALAMON & C. (via Cosseria 8, tel. 650.912,3/4): Giuseppe Ajmone 1989/89. Olii, acquarelli, pastelli.
SOC. PROMOTRICE B. A.: Valentino, Giuliano Vangi. Orario: 10-12,30; 15,30-19.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (885.408) Tony Feola.
ARTEINCORNICE Limone P.te (CN): via Roma 7 Francesco Maiolo personale e Collettiva Maestri contemporanei.
CAVOUR (Moncalieri): Idecalage.
LA BUSSOLA (via Po 9): Collettiva
LA GIOSTRA (Asti): Artenatale.
LE IMMAGINI: Disegni e incisioni di maestri italiani.
MICRO' (p. Vittorio 10): Tendenze.
NARCISO (p.zza Carlo Felice 18, L'arte e il comico: Giorgio Gabellini.
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.983): Rassegne pittori italiani e francesi.

Alla galleria Storello di Pinerolo, «Le ballerine» di Messina, litografia

CHIVASSO

E' appena l'Epifania e già si pensa a Carnevale con l'Abbà e la Bela Tolera

A Chivasso secondo un'antica tradizione, consolidatasi nel tempo, il 6 gennaio, giorno della Befana, coincide con l'avvio del Carnevale. L'organizzazione dei festeggiamenti carnevaleschi sarà curata dalla Pro Loco «L'Agricola».

L'appuntamento è per le 11, presso il Teatrino Civico di piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa, con la presentazione ufficiale dei personaggi della 57ª edizione, l'Abbà, la Bela Tolera, con la corte tutta formata da sei alfieri, sei dame e due paggetti. I nomi dei più importanti componenti del corpo carnevalesco 1990 non saranno svelati fino alla mattinata dell'Epifania.

In città circolano voci che la Bela Tolera sarebbe una ventiduenne bionda, abitante la frazione Torassi, mentre l'Abbà un commerciante del settore idrosanitari che porta la barba. Sono però solamente indiscrezioni.

Si conoscono invece i componenti della corte. Le dame sono: Claudia Buo, Elena Sabrina Pignon, Rossella Monaco, Claudia Motta, Roberta Nico ed Ester Violi; alfieri: Dario Bonomo, Andrea Bolto, Angelo Foti, Edoardo Gallina, Paolo Oliaro e Alberto Paviolti; paggetto: Letizia Borgaro e Fabrizia Racca. In occasione della manifestazione, dalla piazza del Municipio verrà lanciato un pallone aerostatico (due metri e 80 centimetri di altezza e sei metri di circonferenza) realizzato dal torrazzese Luigi Campanella e decorato da Alma e Donatella Bottero. Chi ritroverà poi il pallone (che finirà chissà dove spinto dal vento), e telefonerà alla Pro Loco «L'Agricola» al numero 011/9111991 riceve un premio.

d. and.

SUSA | AVIS

Slalom notturno a Usseglio Doni, carbone & carabinieri Pattinaggio ad Ala di Stura

«L'Epifania tutte le feste porta via» e par festeggiare il proverbio il Comune e la Pro Loco di Usseglio, nella valle di Viù, hanno organizzato un fine settimana ricco di sport, agonistico, ma divertente e simpatico. S'inizia questa sera alle 20,30 presso gli impianti di Pian Benot, con uno slalom parallelo notturno aperto a tutti quelli che si reggono in piedi sugli sci. Si replica domani sera, alle 21, con una gara di fondo sull'anello della pista Fis. La gara è aperta a tutti.

Simpatica e originale iniziativa invece a Cantoira dov'è stata organizzata la prima Befana del carabiniere. Domattina alle 9,30, nel cinema di Cantoira, verranno distribuiti doni e «carbone» ai bambini della valle, alla presenza delle autorità regionali e provinciali e di una delegazione di carabinieri che vogliono concretizzare la vicinanza alla gente.

Nelle altre valli di Lanzo, oltre al pattinaggio, è sempre aperta ad Ala di Stura la pista del Karfen, ma, tempo permettendo, e facendo attenzione all'eventuale ghiaccio sulle strade, merita senz'altro di andare a visitare il Pian della Mussa, con lo splendido scenario di montagne e le cascate nei valloni, completamente gelate, trasformate in gelidi arabeschi. *(m.per.)*

Pirandello, De Filippo, Gogol, Marina Malfatti, Arnoldo Foà per la nuova stagione teatrale

Pirandello, De Filippo, Gogol, Feydeau, ed attori come Marina Malfatti e Arnoldo Foà animeranno a Susa la ritrovata stagione teatrale segusina che ritorna dopo un silenzio durato tre anni. La nuova edizione, organizzata dall'associazione per la cultura della città, insieme alla Provincia e con il Teatro Stabile di Torino, prenderà il via lunedì 8 gennaio con «Due storie ordinarie», la «Bella vita» di Luigi Pirandello e «L'amicizia» di Eduardo De Filippo, con la regia e l'interpretazione di Flavio Bucci.

Il cartellone proseguirà il 6 febbraio con uno dei capolavori del teatro del primo Ottocento: «L'ispettore generale» di Nikolaj Gogol, per la regia di Roberto Guicciardini e con la partecipazione di Arnoldo Foà e Geppy Gleijeses, martedì 6 marzo sarà la volta di un collage comico di George Feydeau dal titolo «Feydeau Feydeau».

Il 12 aprile, la compagnia Attori e Tecnici interpreterà «Spettatori» di Michel Frayn, mentre la stagione si concluderà alle soglie della primavera, giovedì 26 aprile con il dramma di Luigi Pirandello «Come prima, meglio di prima» protagonista Marina Malfatti e regista Luigi Squarzina. Tutte le rappresentazioni avranno luogo presso il teatro Cenischia. *(o. au.)*

Maxi Befana a To-Esposizioni per sedicimila bambini e ci sarà anche Walt Disney

Sarà molto grandiosa e anche generosa la Befana organizzata dall'Avis torinese per quest'anno, nel quadro delle celebrazioni dedicate al sessantennio di fondazione della benemerita associazione dei donatori del sangue di Torino.

Per l'Epifania verranno distribuiti importanti doni a ben sedicimila tra bambini e ragazzi, tutti figli e nipoti di volontari dell'Avis torinese. Il festoso appuntamento è organizzato sotto la volta di Torino Esposizioni e scaglionato per gruppi, a cominciare dalla giornata di oggi, fino al 7 gennaio, e ciò al fine di evitare troppa ressa. Un dono è assicurato e già scelto per tutti. Ai più grandicelli verrà consegnata anche una copia del libro *«I francobolli che salvano la vita»*, di Renzo Rossotti, illustrato con la collezione di Graziano Costino, l'opera edita nel sessantennio dell'Avis torinese, giunta ormai alla seconda edizione. L'orario per il ritiro dei regali è dalle 9 alle 19.

Ma non è tutto. Nel salone del vicino Teatro Nuovo, grande kermesse del cinema per i più piccini e, sullo schermo, ovviamente ci sarà Walt Disney, con celebri film del «re dei cartoni animati», tutti noti successi. L'ingresso è riservato agli avisini e alle loro famiglie.

Una serata tutta sexy con Giordy

Domani sera a Lanzo alla discoteca «Beam Light», veglione e «Rock sexy show» della Befana con la cantante e show-girl Giordy. In programma giochi, animazione, premi e omaggi per tutti offerti dalla Rover (che non è la marca di automobili inglese, ma una casa di prodotti per capelli). Tra le ragazze presenti verrà anche eletta Miss Befana che si aggiudicherà una bella scopa.

Il spettacolo di Giordy, che andrà in tournée nel corso del '90, verrà presentato il prossimo febbraio al Grand Hotel del Mare di Bordighera nel corso di una convention musicale.

Venerdì 5 Gennaio 1990

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

AL ...ELLE: Rosa: discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60 ingr. e cons. L. 10.000.
AMERICA: ore 21 I Delfini.
ARLECCHINO: ore 21 Rocky piano bar... cocktail...
CLUB 84: con Rocky ore 15,30 danze e ritmi per tutti (ingresso ridotto 2.500 con tessere «A passo di danza»); ore 21-2 Veglia Epifania: focaccia, sorprese, elezione Miss Befana e Mister Befano.
... ore 21 arriva la Befana, orch. Puma, serata prolungata. Domani ore 15,30 e ore 21 Mini Veglia Elezione ... Befana.
FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando. Ore 21 serata prolungata dell'Epifania.
FRENZY IVREA (tel. 0125 230.084): ballo liscio orch. Carlo e Gli Elegant.
GARDEN: ore 15 Nino Gallo aspetta tutti per un dolce pomeriggio, «A passo di danza» ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Asso's
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206, tel. 200.097): ore 21 orchestra Tonya Todisco.
LE GRILLON (via Cuneo 16 - Nichelino): gara di ballo oro e coppe orch. Mike.
LE ROI: ore 21 Bal ...
... ore 21 veglia, elezione Miss Befana, orch. I Peones.
PERSONAL (v. S. Rocco 12, t. 901.6578 - Orbassano): ore 21 ballo liscio. Orch. Acqua e Sapone.
SERENELLA DANZE (C. Francia 110 - Cascine Vica): ore 21 orch. Danilo.
... **(Chivasso):** sabato serata prolungata orch. Luca Zanetti.
TANGO: sera prolungata dell'Epifania ore 21-2.

DA ROBY: ore 21 veglietta con ricca cena e musica dell'orchestra Roby e i Gentlemen. Tel. 337.865 - 335 2803.
LA PINETA - Ristorante Brandizzo, via Torino 2, tel. 913.9084. Sabato 6 gennaio Veglia della Befana.
MACUMBA - Ristorante-Pizzeria - Pinerolo: cena danzante della Befana, locale aperto tutta la notte. Tel. 0121 74.115 - 58.826.
MY CLUB ... (v. M. Cristina 68, tel. 669.9696): Nino Rolando e Carmen ... R.S
MON REVE DISCOTEQUE: prenotazioni feste private, telefonare 740.616 (via Nicola Fabrizi 71)
NAXOS DISCOTECA - MUSIC HALL (piazza Guala 147, Torino): tutte le sere ore 22. Domenica pomeriggio ore 15,30 e 22. ... mercoledì.
P... ... (corso ... 346): tutte le sere ore 22.
S. GIORGIO: Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio, canta Albertina.
TRILUSSA: Veglione Epifania, mangi e bevi in allegria. Pren. 514.495 - ...14.68.
TOUT-VA NIGHT CLUB (v. G. Ferrari 0, ang. v. Rossini 14, tel. 882.809): ... le sere striptease, ore 23-4,30.
ZIG ZAG CLUB (ang. p. Solferino - tel. ....545): Veglione Befana 6 gennaio.

TEATRI

ALFIERI: riposo.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): «Stage di trucco» condotto da Elisabetta Donat-Cattin - 6 incontri a partire dal 25 gennaio. Per inf. e iscr. tel. ...
... **- TEATRO STABILE:** ore 19,45, il Teatro Stabile Torino presenta «Strano interludio» di Eugene O'Neill con (in o.a.) Paola Bacci, Riccardo Bini, Massimo De Francovic, Maurizio Gueli, Massimo Popolizio, Galatea Ranzi, Arvia Ricci, ... Rollo, Edoardo Scalà. Regia di Luca Ronconi. Spettacolo in abbonamento del T.S.T. Fino al 14 gennaio. Per informazioni tel. 877787/547048.
COLOSSEO/TEATRO STABILE: ore 21 Paolo Poli, ... Vukotic ne «I legami pericolosi» di Ida Omboni e Paolo Poli da Laclos. Regia di Paolo Poli. Spettacolo fuori abbonamento. Teatro Stabile Torino tel. 877787. Fino al 7/1/1990.
... sono aperte le prevendite per il grandioso musical «The Rocky Horror Show», che dopo aver ottenuto incredibili successi sia a Los Angeles che a Londra, andrà in scena a Torino dal 10 gennaio 1990. Feriali ore 21, festivi ore 16. Prevendita cassa Teatro ore 10-13; 15-18.
... stasera ore 20,45 Torino Spettacoli presenta Mario Brusa, Adolfo Fenoglio, Germana Pasquero; ... Versace in «Una notte al Grand Hotel» di Michele Ghislieri, regia di ... Siena - Prenotazioni C. Moncalieri ... - Tel. 696.5547
GIANDUJA (via S. Teresa 5, tel. 530.238): ... musei.
... **MIRAFIORI STUDIO** (corso Cosenza 86 - tel. 359.836): oggi ore 16: «Il grillo parlante», le più belle fiabe per i ragazzi presentate da «Il canovaccio». Ore 21,15: «Principesse, violini e champagne!», spettacolo di varietà dedicato all'operetta con ... Pottili, Nino Castelli e Clara Gassaga. Ultime repliche. domani ore 16 e 21,15.
NUOVO - NUOVO ... PROSA: ore 20,30 il Teatro della Tradizione Popolare ... «Trappola per topi» di A. Christie, ... Enzo Giovine, ... di Girolamo Angione. Ultimi 3 giorni.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 785.803): stasera ore 21,15 Gipo Farassino presenta «El ... 'd Rocabrusà», due tempi comici di Dino Belmondo con V. Lottero, R. Lori e la partecipazione di Margherita Fumero. Prenotazioni: dalle ore 15 alle ore 1... cassa del teatro.
TEATRO JUVARRA ore 21 la compagnia del Bagatto presenta **Cibi Grideti**, testo e regia Laura Malaterra, con Marco M. Ghio e Giuseppe Gromi. Il legame tra cibo, nutrizione e vita ci accompagna per tutta l'esistenza, diventando cultura, perché «l'uomo è ciò che mangia».

L'OCA NERA - CIRCOLO CULTURALE (via San Massimo 14, Torino): chiuso. Riapertura 10 gennaio con «Comune multiplo» della compagnia Dott. Bostik.
PALAGHIACCIO E ROTELLIERE: Torino Esposizioni (via Petrarca ...): ore 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 65.69.

BUONE FESTE AL CIRCO INT. TRIBERTIS: Grandi attrazioni internazionali su pista riscaldata, Torino, via Ventimiglia Italia 61, tel. 696.6008-6966.009. Dal 21/12 al 7/1/90; Tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 ore 20,30; Festivi ore 15 ore 17,30 ore ... Ampio parcheggio gratuito custodito.

MUSEI

ARMERIA REALE: merc., ven. e sab., 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Or.: 10-12,30; 15-17; ven. chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: mar., giov., sab. e dom.: ore 9-14; mer. e ven.: 14,30-19,30; lun.: chiusura per riposo settimanale.
MOLE ANTONELLIANA: Aperta al pubblico la mostra «L'Alter Ego — I volti con all'anima dei poeti da Baudelaire a Pascoli», fino al 7 gennaio 1990, con il seguente orario: 9-19 feriali; 10-13, 14-18 festivi; lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali. (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40): dal 24 novembre al 20 dicembre: **40 Artisti da Israele**; dal 30 novembre al 15 gennaio: **Bruna Biamino-Fotografie 1989**. Orario: 9-12,30; e 15-19 (tutti i giorni compresi i festivi). (chiuso lunedì).
PALAZZO REALE (P.za Castello): feriali e festivi ore 9-13. Lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Pal. Stupinigi): 10-12,30, 15-17; lun. e ven. chiuso.

LE ... DI STASERA

a cura di Noemi Romeo

Le fanciulle con sette veli La maratona di Cartoonland 2

Majorettes '90 +8

Per molte ragazze il week-end di questa settimana sarà un'occasione per imparare o perfezionare l'arte del «Twirling», che altro non è che la ginnastica di tutte le majorettes del mondo. Infatti domani e domenica 7 gennaio, nei locali della sede della Federazione Italiana Majorettes, in via San Quintino 25, avrà luogo un corso di formazione per Capitane di Gruppo Majorettes. Alle due lezioni possono partecipare i componenti dei gruppi che aderiscono alla Federazione oppure che fanno parte di bande musicali. Durante il corso verranno insegnate le nozioni basilari del «Twirling», psicologia di gruppo, coreografia e storia delle Majorettes. Per informazioni telefonare in via S. Quintino 25, al numero: 556.305.

Solidarietà umana +8

Natale è ... passato da alcuni giorni. Tuttavia, alcune iniziative che erano state organizzate da cornice alle festività natalizie non sono ancora giunte al termine. Tra le tante di particolare importanza è «Natale al Murè», ideata e realizzata dall'Associazione Commercianti della Provincia di Torino. L'obbiettivo di «Natale al Murè» è di raccogliere denaro da devolvere all'ospedale maggiore di Chieri. Fino a domani sera, parte degli incassi dei commercianti di Chieri sarà usato per acquistare un rene artificiale e alcune attrezzature mediche per il reparto di analisi dell'ospedale della città. Il denaro sarà raccolto il 13 gennaio al teatro San Luigi. Informazioni alla segreteria di via Massena 20: 5581.

Tam Tam Big +8

Sta riscuotendo un grande successo il ciclo di party dal titolo «Tam Tam», che ogni venerdì notte ha luogo nella discoteca Big Club, in corso Brescia 28. Per questa sera la Frizitaliano, società che firma l'organizzazione delle serate, presenta «Arabian Dreams»: dalle 22 fino all'alba si saranno tante «world music» — le selezioni sono dei digei Syndacate Roger Rama e Emanuel Miller —, una danza dei sette veli, eseguita da stupende fanciulle, e la presenza specialissima del disc-jockey Akim, che presenterà brani rai, la musica che sta facendo impazzire tutta la Francia. Si ricorda che all'interno del locale è in funzione il servizio bar: il biglietto d'ingresso costa 10 mila lire e dà diritto a una consumazione omaggio.

Cartoni Animati +7

Prosegue per tutta la settimana l'interessante rassegna in programma nella Sala 1 del cinema Massimo, in via Montebello 8. Fino a domenica infatti, dalle prime ore del pomeriggio, per terminare poi a notte inoltrata, sono previste le proiezioni dei migliori cartoons americani. Per «Cartoonland 2 - Festival del cartone animato americano» oggi sono in programma «I cartoni animati vanno in guerra», domani «Il Cartone del Leone» (parte terza), mentre domenica si proietterà «Braccio di Ferro 60!». Gli spettacoli ... quattro, tutti i giorni: alle 16,30, alle 18,30, alle 20,30 e alle 22,30. I biglietti d'ingresso costano, come sempre, 5 mila lire (spettacoli serali) e 3 mila (per quelli pomeridiani). Informazioni eventuali all'871.048.

Night alla Contea +7

Le vacanze natalizie sono finite per alcuni e per altri sono agli sgoccioli. Anche quei pochi locali che avevano chiuso i battenti, per un meritato ... breve riposo, da ... riprendono la normale attività. La birreria La Contea di corso Quintino Sella 132, uno dei ritrovi della Torino by night più antichi, questa sera presenta un concerto di musica fusion. A esibirsi, come sempre dopo le 22, saranno i Lingy, al secolo Emanuele Ruffinengo, alle tastiere, Faiwan, al basso, Pippo Pulvirenti, alla batteria e voce, e Cisi, sax. Durante la serata sarà in funzione il servizio bar-ristorante si ricorda che la prima consumazione è compresa nel prezzo del biglietto d'ingresso.

Nostalgia degli Anni 80 Un veglione per la Befana Mussolini al Cotton Club

HIROSHIMA MON AMOUR
Al circolo di via Belfiore 24 questa sera e domenica musica da conversazione. Domani la discoteca di Babele: musica per ballare con i digei della ... Dopo le 22.
X-PRESS
Alla discoteca di via Sacchi 28 questa sera c'è «La Cage», con le selezioni dei digei Lubino e Strina; domani «Tropical House Dance», con il digei Ehui. Domenica è previsto il party «P-Funk Power» by Chub e Miller. Alle 22 ogni sera.
AZIMUT CLUB
Al circolo di via Modena 55/a alle 22 Anna Carocchi presenta musica per sognare; domani il di scoca Franco Lima con selezioni di musica per ballare; domenica musica jazz, ... Marco Tesla.
PORTES
«Bye Bye Brasil», musica da Rio de Janeiro by Arsenico e Breakfast. Domani sarà la volta di «Cannibal II», con Roger Rama. Alle 22.
CHEZ NOUS
Alla discoteca di via Freylia Mezzi 47 il digei Massimo Barri fino a domenica propone la musica degli Anni 80, selezioni brasiliane, funky, garage, hip hop e house. Insomma, di tutto. Ma dopo le 22.
CHARLESTON CLUB
Alla discoteca di via Principessa Clotilde alle 22 «...aspettando la Befana». Ingresso lire 5 mila. Domani «Veglione della Befana», in compagnia del digei Fabio. Durante la serata ci sarà l'elezione di Miss Befana. E' anche previsto uno spettacolo di trasformismo con il gruppo «Le Libellule». Alle 22, ingresso 15 mila lire.
COTTON CLUB
Alle 22 nel locale di via Boston 112 suona Romano Mussolini e Guido Pistocchi.

In via Bertolotti la Befana gioca d'anticipo. L'arte del circo Tribertis Tutta la Val di Susa: storia, curiosità e fotografie presentate da Vito Brusa Bruno Gambarotta lunedì sera inaugura il «Bal Musette-Caffè chantant»

DONNE DI OGGI
Stasera alle 22, al club Donne di Oggi, in via Bertolotti 1 (piazza Solferino), festa della Befana con giochi scherzi, allegria. ... gradite le mascherine e verrà premiata la più spiritosa. Domenica pomeriggio alle 17 consueto incontro pomeridiano: al pianoforte Armando Lardù.
CIRCO TRIBERTIS
Proseguono fino al 7 gennaio gli spettacoli al circo Triberti, allestito a Italia 61, davanti a Palazzo a Vela. I biglietti vanno da un minimo di 8 mila lire (gradinate) a un massimo di 20 mila (tribune). Informazioni al numero 6966008.
AGENDA E CIBI
E' stata pubblicata «Guidagenda 1990», a cura della casa editrice torinese Roller 3. L'agenda contiene gli indirizzi di ristoranti, birrerie e locali notturni di Torino e provincia. Costa 28 mila lire ed è in vendita nelle edicole e nelle librerie. Informazioni a questo ... 3093688.
SESTRIERE
Quest'oggi nella chiesa Visitazione di Maria Vergine si replica il concerto del Quartetto d'Archi di Torino. In repertorio musiche di Mozart e Brahms. Inizio alle 18, ingresso libero.
ZENIT DEPOSITO
Chiude questa sera i battenti la mostra dal titolo «Rassegna di creatività giovanile», giunta al quinto ... di vita, e allestita nei locali di via Modena 55/a. Fino alle 19 (l'apertura è prevista per le 16) rimangono esposte opere di Sergio Messina, La Pisana, Massimo Pavanello e Mariangela Sacco.
CENTRO AZZURRO
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di arti marziali, karate, difesa personale, ginnastica collettiva, body building e psicomotricità, organizzati dal nuovo Centro Ginnico Azzurra, in via Pavone 2. Per altre informazioni occorre telefonare al seguente numero: 218170.
ARTEMISIA
Rimane aperta ancora quattro giorni la mostra allestita nei locali della galleria d'arte Artemisia, in via Gioberti 73 bis. L'orario per le ultime visite è il seguente: dalle ... fino alle 19.
ROCKY HORROR
Un musical dell'orrore. E' quanto si vedrà al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71, fino al 21 gennaio. Mercoledì 10 gennaio debutta «The Rocky Horror Show», celebre spettacolo musicale di Richard O'Brien, per la prima volta a Torino. I biglietti si possono già acquistare in prevendita alla cassa del teatro; costano 30 mila lire per i posti in platea e 20 mila per quelli in galleria. Informazioni al seguente numero 6698034.
MUSICA JAZZ
Il Centro Jazz di via Pomba 24 presenta il 16 gennaio un concerto jazz nella discoteca Centralino Club, in via delle Rosine 16. Dopo parecchi anni il sodalizio che lo legava al Caffè Leri è stato infatti sciolto. Tuttavia il locale di corso Vittorio Emanuele 64 ha organizzato una propria rassegna jazz, che prenderà il via il 13 di questo mese con un concerto di Flavio Boltro, Antonio Farao, Paolo Della Porta, Luca Bigio e Davide Graziano.
FOTO D'ARTE
... 154 fotografie è racchiusa la Val di Susa. Si tratta di un catalogo illustrato, edito dalla libreria Angelo Panassi di Sant'Ambrogio e stampato dalla Tipolito Melli, che contiene un gran numero di fotografie di una delle Valli più pittoresche del Piemonte. L'introduzione di «Val Susa Immagini» è stata curata dal giornalista Vito Brusa. Costo 48 mila lire.
... CHANTANT
Lunedì sera è prevista l'inaugurazione del locale «Bal Musette - Caffè Chantant», in via Stradella 10, con inizio alle 22. Ospite della serata Bruno Gambarotta.
IL PRISMA
Nella Galleria d'Arte, in via XX Settembre 41, a Cuneo, sono esposti alcuni dipinti che risalgono alla fine dell'800, inizio 900.
TEATRO MIRAFIORI
Si replica fino a domani sera lo spettacolo «Principesse, violini e champagne», brani di operette celebri, allestito al teatro di corso Cosenza 68, con inizio alle 21 circa. Informazioni e prenotazioni al botteghino del teatro.

Nuove corazze su misura per Cavaliere e signora...

COME NEL MEDIOEVO

A Torino, con le tecniche degli antichi fabbri, sull'incudine di Alberto Maria Minerva riprendono forma armature, elmi, scudi e schinieri, fedeli duplicati di quelli usati dai capitani di ventura in battaglia e nelle solenni giostre equestri

Corazze, elmi, schinieri su misura, non solo per «Cavalieri», ma anche per Signora, li produce di nuovo, [illegible] facevano nel Medioevo e nel Rinascimento, Alberto Maria Minerva, [illegible] torinese di 30 anni, che nel tempo libero è andato ad imparare il mestiere del fabbro. Proprio per recuperare l'arte degli antichi «mastri corazzieri», quelli che vestivano d'acciaio capitani di ventura, principi [illegible] guerrieri.

«Il mio amore per i cavalieri antichi e gli ideali della cavalleria — spiega — *data dall'infanzia. Ma [illegible] dal 1986 che riproduco armature. Le prime [illegible] state per me e per mia moglie Daniela. Dovevamo andare a una festa di Carnevale, ma il nolo dei costumi era molto caro. Così ho fatto tutto da me. Allora come dilettante, [illegible] con competenza più professionale, dopo essermi fatto insegnare i segreti del mestiere da Donato Franzese, [illegible] favoloso fabbro che lavora in via Vassalli Eandi 19».*

Dopo più di un anno [illegible] tirocinio con [illegible] forgia, l'incudine e il martello, l'allievo ha sorpreso [illegible] maestro. «*Ora* — dice con orgoglio Minerva — [illegible] *in grado di riprodurre vere armature, [illegible] metodi quasi identici a quelli usati dagli antichi armaioli. Pianifico ogni fase del lavoro partendo da un approfondito esame su libri tecnici o su esemplari d'epoca. Così posso scegliere l'esatto tipo di materiali, in modo da assicurare un prodotto che, per caratteristiche, peso e rifiniture è del tutto simile ai pezzi copiati».*

Le materie prime usate sono lamiera, [illegible] di ferro, rivetti e rondelle. «*Uso lamiera spessa almeno* [illegible] *due o tre millimetri* — prosegue Minerva — *sulla quale opero come farebbe un sarto. L'impiego di lamiera preformata nei laminatoi industriali* [illegible] [illegible] *delle poche concessioni ai tempi moderni. La acquisto* [illegible] *seconda del fabbisogno, mentre* [illegible] *tempo* [illegible] *gli stessi armaioli a fabbricarsela, battendo* [illegible] *ribattendo su masselli ferrosi».*

Sulla lamiera Minerva disegna le piastre delle pezze d'armamento che dovrà confezionare, secondo [illegible] taglia della persona che indosserà la corazza. Spiega che «*per tagliare le varie componenti si deve operare in punta di scalpello, poi si prosegue con la lima, per smussare i bordi. A plasmare il metallo secondo le forme umane desiderate sarà un meticoloso lavoro di battitura sull'incudine. Quindi ogni componente verrà fissato agli altri con ribattini in ferro, fedeli riproduzioni di quelli usati dagli armaioli antichi».*

A sinistra, accanto al titolo, Alberto Maria Minerva in armi antiche, [illegible] la moglie Daniela. Qui a fianco e sopra, fra i trofei della sua produzione. In basso, in laboratorio assieme al suo «maestro», il fabbro Donato Franzese

Questa tecnica vale per tutte le parti corazzate. Invece per la cotta d'arme, quella maglia di ferro che gli antichi cavalieri indossavano sopra le vesti e sotto l'armatura, il lavoro è ancora più certosino. «*Nel Medioevo* — prosegue Minerva — *la cotta d'arme veni*[illegible] *confezionata con filo* [illegible] *ferro di circa un millimetro di diametro. Il filo veniva arrotolato attor*[illegible] *a una barretta di ferro scelta con il diametro degli anelli che si intendevano realizzare. Si otteneva così una spirale dalla quale si sarebbero quindi separati con le cesoie i singoli anelli. Ognuno di essi veniva poi ribattuto ai due capi, nei quali si praticava un foro, poi rinchiuso* [illegible] *un ribattino,* [illegible] [illegible] [illegible] *aver unito ogni anello con altri quattro, in modo* [illegible] *comporre uno dei tanti moduli che formeranno la trama della cotta. Faccio anch'io così, anche se è un lavoro costoso. Basti pensare che* [illegible] *pezza* [illegible] *maglia di ferro di trenta centimetri per dodici richiede 10 ore di lavoro. E' possibile ridurre tempi e costi impiegando subito delle rondelle "Grover", ma è una tecnica che non applico per i pezzi che richiedono la più rigorosa fedeltà».*

Ogni «pezza d'arme» esige particolare lavorazione. Ad esempio la corazza pettorale è tratta da una lamina unica, battuta a caldo fino ad ottenere la sagoma di un torace [illegible] «*Gli armaioli antichi* — dice Minerva — *scaldavano il metallo con la forgia, io invece uso la fiamma ossidrica. Lo sforzo di battitura all'incudine invece* [illegible] *identico e delicato. Basta* [illegible] *distrazione e si può rovinare il pezzo, rendendolo troppo concavo* [illegible] *convesso».*

E c'è anche la corazza per Signora, con tanto di coppe d'acciaio per accogliere e proteggere il [illegible] «*E' un corsetto da parata, copiato da* [illegible] *esemplare tedesco della metà del 1600. L'armatura è stata studiata sulla fisionomia femminile. I seni sono protetti all'interno* [illegible] *una imbottitura che può essere regolata con cordicelle, mentre le due coppe d'acciaio possono adattarsi alle misure richieste grazie ad un gioco di cinghietti».*

Armaioli e spadai piemontesi un'epopea di lame ed acciai

Alberto Maria Minerva potrebbe sperare di diventare il primo «fabbro corazziere» che la storia [illegible] Torino abbia conosciu[illegible]. Perché la terra subalpina, pur con le sue tradizioni militari, non è mai stata gran patria di armaioli [illegible] non ne [illegible] [illegible]essuno specializzato in corazze. Il Piemonte ha sempre importato sia armature che spade, specie da Solingen e da Toledo, ma anche da Milano, città che dal XVI al XVII secolo si è distinta per la qualità dei lavori eseguiti dai suoi armieri.

L'influenza lombarda si fece comunque sentire anche oltre il Ticino, a Vercelli e a Novara, dove si formarono alcuni armaioli che hanno lasciato traccia di sé. Come Antonio da Novara, che aprì bottega a Pavia intorno al 1461. Canella Francesco lavorava invece a Vercelli nel 1564. In un'epoca in cui il vercellese Bartolomeo Fallotto produceva lance e picche in qualità di armaiolo ducale di Emanuele Filiberto di [illegible]voia. Le spade erano invece la specialità di Giovan Giacomo Goti, vercellese come Antonio Grato, noto per le [illegible] balestre. E divenne famoso ai suoi tempi quel Bartolomeo Lessona [illegible] Vercelli, attivo nel XV secolo, che ebbe l'occasione di creare un gran elmo d'oro commissionato dal Sultano di Costantinopoli.

Altri armaioli piemontesi invece dovettero emigrare per lavorare. Il tortonese Giacomo Francesco Collallo aprì la [illegible] fucina a Roma nel 1566, nel XVI secolo. Giuseppe Cattaneo da Novara fece altrettanto nel 1601. [illegible] vercellese Pietro Briglioriro lavorò per il Papa a Castel Sant'Angelo e seguirono il suo esempio nel XVII secolo il vercellese Cesare Tizzone ed Emanuele [illegible] Rossi, nativo di Nizza.

L'esperienza degli armaioli vercellesi e novaresi non mise però radici nel Piemonte dei secoli successivi. I Savoia scelsero per lo più acciai stranieri. Così l'industria armaiola subalpina non s'affermò. «*Tentò invano di rilanciarla Luigi Alessio, che produceva coltelli e spade civili nella Torino settecentesca*» spiega Francesco Sterrantino, esperto di armi bianche dell'Accademia torinese di San Marciano. Ricorda che «*Alessio cercò di realizzare lame da vendere all'esercito piemontese, che all'epoca si riforniva in Germania. Il* [illegible] *prodotto però non riuscì a dimostrarsi competitivo con quello tedesco e non se ne fece nulla».*

L'importazione straniera di lame continuò e gli armieri Filippone Spirito e Claudio Merlo, attivi a Torino alla fine del XVIII secolo, si fecero apprezzare solo per la capacità che dimostrarono nel saperle montare [illegible] else di produzione propria. Andò in fu[illegible] anche il progetto di Amedeo III [illegible] Savoia, che pareva alquanto intenzionato a lanciare [illegible] produzione [illegible] acciai da guerra piemontesi. Sterrantino spiega che «*si pensò di adottare apposta delle tecnologie tedesche. E alla fabbrica d'armi allora attiva* [illegible] *Valdocco si esaminò una* [illegible] *china inventata dall'ingegner Lödwich. Non venne però mai realizzata».*

L'esercito piemontese [illegible]tinuò ancora ad ordinare forniture [illegible] di lame all'estero, anche se a Valdocco venne avviata la produzione [illegible] [illegible] per armi da fuoco, lavorazione che continuò anche in epoca napoleonica. Dopo la restaurazione furono reimpiegate anche lame ed acciai francesi, rimasti in arsenale. Si ripresero quindi i vecchi contatti [illegible] con le acciaierie tedesche e vennero intensificati quelli con l'Inghilterra, che fornì sempre ottimi esemplari di lame cesellate. Le armi di qualità che parteciparono al Risorgimento furono così quasi sempre create con acciai stranieri, rimontati poi su fornimenti nazionali. Come fe[illegible] l'armaiolo torinese «Isaia», che firmava come «forbisour du Roi» tante spade da ufficiale della prima metà dell'Ottocento. [illegible] molti [illegible] considerato [illegible] uno degli ultimi «spadai» della tradizione piemontese.

Ora Gian Maria Minerva prova ad inserirsi in quel retaggio con i suoi lavori. Alcuni sono stati accolti nelle sale d'armi [illegible] qualche castello privato del Piemonte. «*Sono lavori che rivelano puntigliosa applicazione* — nota Sterrantino — [illegible] *che possiamo considerare solo come interessanti riproduzioni. Per resistere a un vero combattimento d'altri tempi ci vorrebbero lamiere a* [illegible] *contenuto di carbonio, come quelle utilizzate dai corazzieri antichi, che ottenevano piastre dure,* [illegible] *flessibili. Invece oggi la lamiera più comune in commercio* [illegible] *a basso contenuto di carbonio. E' concepita per usi diversi* [illegible] *per quanto spessa si piega come quella delle nostre automobili».*

Servizi a cura di **Maurizio Lupo**

LA SETTIMANA

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
Consumatori	_Grafologia_	_Salute_	_Il tempo del weekend_	_Religioni_	_L'oroscopo_
Assicurazioni	_Scacchi_	_Pensioni_	_Lotto_	_Francobolli [illegible] monete_	_della settimana_

IL TEMPO DO[MANI]

SITUAZIONE. Il quadro europeo sta subendo un lento e graduale cambiamento [illegible] segnalato in precedenza. L'anticiclone russo che ha predominato fino ad oggi sull'Europa sta per essere sostituito da un altro di origine atlantica che determinerà una riduzione del gelo sul bacino del Mediterraneo, ma non delle nebbie. Non si parlerà ancora di piogge e nevicate che forse potranno farsi presenti all'inizio della settimana entrante.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Dalla nuvolosità sparsa mattutina subentrerà cielo sereno o poco nuvoloso su tutta la regione. Nebbie e foschie notturne perdureranno in mattinata in pianura e lungo i corsi d'acqua.
TEMPERATURE. Generalmente stazionarie [illegible] moderato aumento specie le massime.
VENTI E MARI. Deboli orientali [illegible] da calmi a poco [illegible] sia Liguro [illegible] Corsica.
TENDENZA PER DOMANI. Permangono condizioni di cielo sereno o poco nuvoloso su tutta la regione con nebbie o foschie persistenti nottetempo e dal mattino. Temperature in graduale aumento. Mari calmi o poco mossi. Venti deboli orientali tendenti a ruotare da Sud-Est.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Località	°C	Località	°C
Torino	—6	Novara	—6
Alessandria	—3	Aosta	—10
Asti	—1	Genova	4
Cuneo	2	Savona	1
Vercelli	—3	Imperia	10

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	—9	7	Torino	—5	6	Trieste	2	6
Venezia	—3	6	Milano	—5	—1	Bologna	—5	2
Firenze	5	6	Pisa	1	8	Ancona	1	5
Perugia	1	6	Pescara	4	9	L'Aquila	0	4
Roma	0	11	Campobasso	0	2	Bari	4	8
Napoli	2	10	Potenza	—1	1	S.M. Leuca	5	9
R. Calabria	10	15	Verona	—6	5	Palermo	10	16
Catania	6	12	Alghero	2	14	Cagliari	8	14

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	0	4	nuvoloso	Lisbona	9	15	nuvoloso
Atene	5	7	pioggia	Londra	4	0	nuvoloso
Bangkok	[illegible]	33	sereno	Los Angeles	6	18	sereno
Berlino	—5	0	nuvoloso	Madrid	4	11	nuvoloso
Bruxelles	—1	6	nuvoloso	Montreal	—1	2	nuvoloso
Buenos Aires	18	31	sereno	Mosca	—12	5	sereno
Copenaghen	0	1	nuvoloso	New York	2	12	nuvoloso
Francoforte	0	7	nuvoloso	Parigi	—1	5	sereno
Gerusalemme	8	11	pioggia	Pechino	—7	1	nuvoloso
Ginevra	—2	1	nuvoloso	Rio de Janeiro	23	25	nuvoloso
Helsinki	—13	11	neve	Varsavia	—4	—1	nuvoloso
Il Cairo	10	15	sereno	Vienna	—2	1	nuvoloso

SERENO · COPERTO · NUVOLOSO · PIOGGIA · ACQUAZZONE · MARE MOSSO
VARIABILE POCO NUV · TEMPORALE · NEVE · FOSCHIE O NEBBIE · MOLTO MOSSO · AGITATO
TEMPERATURA · VENTO · MODERATO · DEBOLE · FORTE
DOMODOSSOLA · AOSTA · NOVARA · VERCELLI · ASTI · ALESSANDRIA · CUNEO · SAVONA · GENOVA · IMPERIA

[illegible]

Testimoni di Geova, polemica Così l'accusa, così la difesa

I Testimoni di Geova «hanno un fatturato annuo che in tutto il mondo supera i 400 miliardi di lire, soltanto per quel che riguarda i ricavi delle vendite di libri e riviste. Il principale obiettivo dell'organizzazione [illegible] quindi proprio quello di "fare soldi"». Lo ha dichiarato all'agenzia giornalistica Adnkronos il segretario del Gris, il «Gruppo di Ricerca Italiano sulle Sette», un'organizzazione vicina alla Conferenza Episcopale Italiana che da anni si occupa delle organizzazioni religiose non cattoliche [illegible] ne denuncia le degenerazioni.

«Condividiamo appieno — prosegue Ferrari — _la denuncia presentata alle autorità dall'ex Testimone di Geova Adriano Fontani, il quale ha accusato la congregazione di essere una struttura opprimente e totalitaria, che scheda tutti i suoi aderenti e [illegible] regola anche la vita privata»._

Secondo Ferrari _«si va anche oltre: viene chiesto agli affiliati di intestare le loro assicurazioni sulla vita o i loro testamenti sul conto della congregazione. Tutti i [illegible] beni debbono essere devoluti alla congregazione»._

Ma non basta. Aggiunge Ferrari: _«Ogni affiliato ha un libro, un manuale dal titolo: "Ragioniamo facendo uso delle scritture". In cui viene spiegato nel dettaglio ai Testimoni che vanno casa per casa [illegible] illustrare la loro fede, come comportarsi e cosa dire. Si spiega anche come rispondere alle possibili obiezioni dell'interlocutore. Ad esempio esistono sei o sette possibili risposte alle solite frasi che vengono in mente [illegible] ognuno di noi quando si trova improvvisa[illegible] davanti al portone di casa [illegible] Testimone di Geova, frasi come: [illegible] mi interesso, sono cattolico, non ho soldi, ho da fare, e così via. Si tratta quindi di un manuale del perfetto convertitore. Ed [illegible] tutto studiato»._

Ma [illegible] ribattono i responsabili dei Testimoni di Geova? _«Le accuse di Fontani [illegible] completamente false e prive di qualsiasi fondamento_ — afferma il portavoce della congregazione, Paolo Piccioli — _del resto non ci si può aspettare nient'altro da [illegible] fuoriuscito pieno di livore. Noi, comunque, non abbiamo nessun archivio in cui vengono schedati i nostri affiliati. Quando un nostro adepto se ne va dalla congregazione [illegible] ci rimane più nulla di lui, [illegible] teniamo nemmeno [illegible] registro coi [illegible] dei nostri affiliati»._

Ma Fontani parla anche di processi nei confronti degli affiliati, che possono concludersi anche con la loro espulsione...

«Qualsiasi organizzazione, religiosa [illegible] non, prevede delle sanzioni nei confronti di chi viola le regole. La stessa Chiesa può scomuni[illegible] quei fedeli che trasgrediscono. Non capisco quindi qual è il problema».

Le accuse contenute nell'esposto di Fontani parlano della [illegible]gregazione come di una struttura totalitaria che regola tutti i momenti della vita dei suoi affiliati. E' vero? _«Che in qualche caso sia successo non posso escluderlo_ — precisa il portavoce dei testimoni di Geova —. _Nego invece che questa sia una prassi prevista dal nostro statuto, che a differenza di quanto afferma Fontani non è segreto ma aperto a tutti. Posso dire che in [illegible] succede più spesso il contrario: siccome i nostri convertiti provengono da famiglie cattoliche è più facile che il resto del nucleo familiare operi delle pressioni verso il [illegible] affiliato che [illegible] trasgredisce le tradizioni. Mio padre è cattolico, mia madre Testimone di Geova, eppure i nostri rapporti sono sempre rimasti ottimi»._

Mons. Saldarini: 80 uomini politici torinesi hanno risposto al suo appello

A Torino un'«oasi» per [illegible] politici

Pare [illegible] tutti i requisiti del successo l'iniziativa del vescovo di Torino di invitare i politici a pregare per la città. Il [illegible] appello è stato infatti accolto da moltissimi esponenti di tutti i partiti e l'attesa per ciò che il presule dirà è grande. Sono più di ottanta i politici che hanno già aderito alla sua proposta e parteciperanno domenica ad un ritiro spirituale. La curia torinese ha reso noto che alcuni deputati, molti consiglieri comunali torinesi col sindaco, Maria Magnani Noya (psi), rappresentanti della Regione, segretari dei partiti e il ministro del Lavoro, Carlo Donat-Cattin, hanno confermato la loro p[illegible] all'oasi Santa Chiara di Cavoretto, sulla collina torinese.

Monsignor Saldarini aveva scritto, il 21 dicembre scorso, [illegible] lettera: _«Tutti abbiamo bisogno di essere incoraggiati e aiutati nel cammino di fedeltà al [illegible] vero del servizio, compreso quello dell'autorità»._ Quella del 7 gennaio sarà, perciò, una mattinata di riflessione spirituale sul servizio al bene comune e la meditazione sarà tenuta da monsignor Attilio Nicora, vescovo ausiliare di Milano. _«Ci vado perché è un discorso che riguarda tutta la città_ — ha detto il sindaco di Torino —. _La Chiesa [illegible] un'autorità spirituale molto importante con la quale bisogna confrontarsi»._

Donat-Cattin ha fatto sapere che verrà apposta a Torino da Finale Ligure, dove si trova per un breve periodo di vacanza. Il segretario cittadino del partito comunista, Giorgio Ardito, ci andrà perché _«è [illegible] apertura di dialogo rivolta a tutte le forze della città»._

[illegible] presidente della Regione, Vittorio Beltrami, domenica sarà fuori Torino per precedenti impegni, ma spera che _«queste iniziative siano ripetute, in quanto [illegible] davvero utili per la formazione cristiana e politica»._

L'iniziativa di monsignor Giovanni Saldarini apre, comunque, una stagione di grande interesse della Chiesa cattolica alla vita della città. _«Sappiate_ — ha detto più volte l'arcivescovo — _che vi seguo tutti con grande attenzione»._ Ora lo ripeterà davanti [illegible] ministri, deputati e consiglieri confermando un'attenzione vigile che certamente [illegible] destinata a cre[illegible].

[Oroscopo] DI [illegible]

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

La consapevolezza di tendere a progetti inattuabili procura pensieri amari e stimola comportamenti sbagliati. Sarebbe meglio rinunciare alle utopie e non inimicarsi il prossimo: questo è possibile usando la volontà in maniera razionale.

TORO
21 aprile
21 maggio

Il rigore razionale e la forza logica, non disgiunti [illegible] sensibilità e fantasia, facilitano il successo professionale [illegible] permettono di ottenere appoggi che contano nella vita di relazione. Soltanto in amore, possessività e gelosia continuano a incrinare i rapporti.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

La tensione nervosa e la tendenza a fare troppe cose in una volta rendono un po' più caotica la sfera professionale e quella sociale. In amore, invece, la fortuna è prodiga sia nei rapporti conclamati sia nelle evasioni segrete e stimolanti.

CANCRO
[illegible] giugno
22 luglio

Fortuna certa per i nati nei primi giorni del Segno, ma situazioni un po' caotiche per [illegible] gli altri, [illegible] troppo labili per tenere le redini delle situazioni [illegible] tendenti [illegible] pessimismo e agli sterili favoleggiamenti.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Il tempismo e lo spirito di iniziativa possono raddrizzare le situazioni eventualmente storte, sia in campo professionale sia nella sfera sociale. Ma in amore, le doti del Leone non sono sufficienti a risolvere una crisi abbastanza seria.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Tensione nervosa dovuta [illegible] accavallano e [illegible] disturbano l'ordine mentale della Vergine, abituata a programmare e ad organizzarsi. Ma non c'è il tempo per riflettere: fortune improvvise in tutti i campi richiedono disponibilità e duttilità.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Accrescere la resistenza passiva e non lasciarsi coinvolgere in imprese aleatorie è l'unico mezzo per neutralizzare gli antagonisti che vi aspettano al varco per approfittare dei vostri errori. La fortuna in amore continua a galvanizzare.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Le idee sulle mete e sui mezzi più idonei per raggiungerle sono chiarissime in tutti i campi, tranne che in amore. Fortuna facile nella professione e nelle attività collaterali, ma drammi sentimentali che si complicano sempre di più.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

La fortuna della giornata dipende dal modo in cui viene usata la volontà. Usando il raziocinio, le aspirazioni vengono realizzate senza sforzo, imperversando alla cieca uno smacco è probabile. Fidatevi dei consigli del partner e seguiteli.

CAPRICORNO
22 dicembre
[illegible] gennaio

L'ottimo umore e le molte cose da fare provocano una dimenticanza in campo sociale e suscitano il desiderio di vendicarsi in un personaggio di prestigio [illegible] non è abituato a sentirsi [illegible] in tempo alla gaffe.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Sembra che gli interlocutori non siano validi e che una impresa in collaborazione non possa andare in porto, almeno per il momento. Sentirsi frustrati sarebbe [illegible] consolatevi con la fortuna in [illegible] e dedicate più tempo ai rapporti sentimentali.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Essere costretti ad agire, anche se si tratta di cogliere opportunità positive [illegible] di vivere esperienze stimolanti, irrita i Pesci che preferirebbero crogiolarsi in una molle pigrizia. Ma il bilancio della giornata risulterà più che soddisfacente.

FRANCOBOLLI

Ecco le novità del «Mundial»: maxiserie [illegible] squadre e stadi

Dalla Guyana, la prima serie del 1990 è dedicata alle donne [illegible] ogni Paese divenute eroine dell'astronautica

■ **A tutto calcio!** — A Roma stanno «assemblando» il programma filatelico per il _Mundial_. Le prime notizie, che consideriamo «provvisorie», annunciano una maxiserie di ben 24 francobolli, uno per ogni squadra impegnata nel campionato, con un corteggio di altri 12 esemplari, uno per ogni stadio. Mancano ancora informazioni su foglietti in arrivo e non si conosce il costo globale della maxiemissione. Il _Mundial_ si annuncia comunque con una grandiosa pioggia filatelica. Forniremo notizie più particolareggiate appena possibile.

● **Le astronaute** — Quattro francobolli della Guyana — è la prima serie del 1990 di questo Paese — onorano donne famose per imprese nello spazio. Un esemplare da dollari 6,40 mostra Kathryn Sullivan, prima americana impiegata nell'eva, ossia nell'_Extra Vehicular Activity_, che vuol dire «passeggiare nello spazio». Il 12,80 dollari presenta Svetlana Savitskaya, prima donna sovietica che ha fatto pure lei dell'eva. Il 15,30 dollari raffigura Judy Resnik e Christa McAuliffe, celebri per la tragica impresa del _Challenger_ Usa. Il valore da 100 dollari ritrae Sally Ride, prima astronauta Usa che volò sul _Challenger STS-7_. La serie è completata da un foglietto da 190 dollari con Valentina Tereshkova, prima a volare nel cosmo con la _Vostok 6_, il 16 giugno 1963.

MONETE

a cura di Renzo Rossotti

E finalmente c'è Don Bosco [in] argento

■ **C'è don Bosco** — E' finalmente arrivata ed è già stata distribuita, con il solito ritardo e accompagnata da un coro di proteste, la serie di monete «divisionale» italiana datata 1988. Basti questa data a indicarci il ritardo ormai cronico a cui è giunta [illegible] Zecca repubblicana.

La serie viene offerta, a seconda della località, a un prezzo che oscilla sulle 70 mila lire. Comprende, fra gli altri, tre pezzi da 500 lire caduno.

Uno è il 500 lire classico del tipo «caravelle», [illegible] potrebbe essere l'ultima volta che vediamo questa raffigurazione, visto che si pensa di mandarla in pensione. Del resto ha svolto sino a oggi un ottimo servizio ed occorre riconoscere che è stata una delle monete più decorose nella storia della Repubblica.

[illegible] secondo pezzo da 500 lire [illegible] quello ormai abituale, bicolore, tipo _arlecchino_, per intenderci. Il terzo [illegible] quello più atteso, dedicato, in argento, [illegible] San Giovanni Bosco, nel centenario della morte, avvenimento celebrato [illegible] solennità dalla famiglia salesiana e per il quale anche il Papa [illegible] in Piemonte, ma del tempo ne è passato e questa moneta non arrivava. Il 500 lire per Alessandro Manzoni venne emesso, del resto, come ben si ricorderà, quando le celebrazioni manzoniane erano concluse da oltre un [illegible] anche in quel [illegible] il coro [illegible] proteste fu molto alto, ma alla Zecca fecero come sempre le orecchie da mercante. Va sottolineato che il 500 lire per don Bosco non è purtroppo acquistabile da solo, visto che è inserito nella «divisionale» 1988.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Monte d'oro

1 pan di spagna, 200 gr. di crema pasticcera, 200 gr. di [illegible]ma al cioccolato, caffè, alchermes, Grand Marnier, 500 gr. di panna montata, polvere di [illegible]cao amaro.

Foderare una ciotola rotonda di carta argentata. Tagliare a fette [illegible] pan di spagna. Preparare una crema pasticcera con [illegible] tuorli d'uovo, 2 cucchiai [illegible] farina, 4 cucchiai di zucchero ed 1 litro di latte. Dividerla in due parti e ad una parte aggiungere 50 gr. di cioccolato amaro in polvere. Si ottengono così due creme, una gialla ed una al cioccolato. Fare al fondo della ciotola un primo strato di fette di pan di spagna, bagnare con [illegible] profumato [illegible] i liquori, fare un secondo strato di crema gialla, poi uno strato di crema al cioccolato. Di nuovo uno strato di pan di spagna, spruzzare con caffè [illegible] liquori, un secondo strato di [illegible] gialla, poi [illegible] al cioccolato sino alla fine degli ingredienti, terminando [illegible] il pan di spagna. Mettere il tutto in freezer per almeno due ore, poi capovolgere il dolce sul piatto di portata, privarlo della carta argentata, ricoprirlo con un soffice strato di panna montata, decorarlo con i denti di una forchetta e spolverare il tutto con un leggerissimo velo di cacao amaro lasciato cadere da un colino. Ringrazio per questo dolce di molto affetto lo chef Enzo Comba del ristorante «Al piatto d'oro» di via Bernardino Galliari 9.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

Ai lettori

Non più settimanale a partire da oggi, l'oroscopo dei nostri amici a quattro zampe mantiene il suo carattere di previsioni circa l'umore, gli accadimenti e le influenze planetarie o lunari, con la sola differenza, rispetto al passato, della cadenza mensile anziché settimanale. Anche la rubrica relativa agli oroscopi «personalizzati» verrà mantenuta, per cui i lettori interessati potranno continuare a inviare i tagliandi con la data di nascita del loro cane: l'oroscopo [illegible] verrà pubblicato in [illegible] del [illegible] venerdì. [illegible] proposito [illegible] quali, una [illegible] sorpresa [illegible]ndo gli amici degli [illegible] [illegible] pagina tutta dedicata ai cani, gatti e altre affettuose creature, [illegible] genti, [illegible] più degli esseri umani, di compagnia e di [illegible]

OROSCOPO
dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

GENNAIO

Drahtaar
[illegible] marzo
19 aprile

La compatta influenza di Saturno, governatore tanto del segno dell'Acquario quanto di quello del Capricorno, in cui ben sei pianeti vengono a trovarsi, tenderà a rendere faticoso ai cani-Ariete il cammino attraverso questo primo mese, per cui si potrebbe notare, in generale, una caduta del tono e della vivacità. Nel plenilunio del giorno 11 i nostri saranno propensi a tenerezze, e non vorranno staccarsi dal padrone; il weekend corrispondente [illegible] novilunio del [illegible] sarà idoneo a lavaggi e altre cure del manto.

Cocker
20 aprile
19 maggio

L'ingresso di Venere nel Capricorno a metà circa del mese potrebbe indurre i cani-Toro a un atteggiamento iperprotettivo nei confronti del proprietario (o più ancora della proprietaria); tale stato d'animo si esprimerà soprattutto nei giorni 17, 18 e 19, cioè con la Luna in Bilancia. Verso la fine del mese notti di ululati ed inquietudini che avranno il loro [illegible] nel novilunio del 26. Dal giorno 21 fantasie romantiche che potranno tradursi in tentativi di evasione o in assalti amorosi all'indirizzo di partner occasionali.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Anche questi cani, di temperamento vivace sino all'esuberanza, potranno trovare pesante l'influsso di Saturno, che dominando il [illegible] con la sua plumbea influenza getta pastoie all'aereo Mercurio. Tuttavia i piccoli cani da grembo potranno apprezzare, in concomitanza col plenilunio del giorno 11, molteplici gratificazioni che verranno loro da [illegible] più stretto rapporto col padrone, o in occasione d'una festa o ricorrenza. Nel terzo weekend del mese Marte in Sagittario [illegible] galerà ai nativi [illegible] fiuto speciale.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

Giovani e giovanissimi cani nati sotto questo segno [illegible] comporteranno all'insegna della pigrizia e della sonnolenza, per [illegible] degli influssi della Luna piena del giorno 11, nel segno del Cancro. Marte [illegible] Sagittario potrà determinare misteriose fughe, specie nei giorni del novilunio. Nel weekend [illegible] domenica 21 l'ingre[illegible] del Sole nel segno dell'Acquario influenzerà i cani vagabondi e i randagi del [illegible]nili, specie se di piccola e [illegible] taglia: faranno incontri fortunati e verranno adottati in case lussuose.

Terrier irlandese
22 luglio
22 agosto

In genere impulsivi e facilmente eccitabili, i cani-Leone nel [illegible] del mese potranno manifestare un comportamento quasi delirante, per via del clima astrale dominato [illegible] passaggio del Sole nell'Acquario e dalla [illegible] piena dell'11 in Cancro. Alcuni animali si troveranno [illegible] abbaiare nelle notti dell'11, del 17 e del 26 a misteriose presenze, visibili solo ai loro occhi; altri potranno tentare [illegible] acchiappare [illegible] uno scatto delle mascelle insetti inesistenti. Nel terzo weekend favoriti [illegible] assembramenti tra cani.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Sornioni e misteriosi potranno apparire, soprattutto nella prima parte del mese, i cani nati sotto questo segno, per via della presenza [illegible] Venere in Acquario; dal giorno 17 l'ingresso dello stesso pianeta [illegible] Capricorno accentuerà ancor di più l'enigmaticità tipica dei nativi. Bobtail e Pastori tedeschi nel secondo e terzo weekend del mese (con la Luna rispettivamente in Leone e in Scorpione) verranno percorsi da una ventata di voracità, che li spingerà a saccheggiare frigoriferi e tavole imbandite.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

Questo segno sotto il dolce dominio di Venere nel corso del mese vedrà i nativi vivere due intensi «momenti magici»: innanzitutto i giorni della Luna piena, con la Luna in Cancro [illegible] nostri riverseranno le loro effusioni canine su proprietari e loro amici, consenzienti o meno); e, specie per Barboni e Barboncini di tutte le taglie, intorno al giorno 17, fatidico ingresso di Venere in Capricorno, con tanto di Luna nel segno. Saranno giorni in cui i nostri si prodigheranno in atteggiamenti devoti.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

Venere, che con movimento retrogrado passa dall'Acquario al Capricorno il giorno 17, influisce in modo riduttivo nel mese sul temperamento dei nativi, rendendo Dobermann, Maremmani e Boxer apatici e sovreccitati, nonché in genere sconclusionati gli slanci amorosi. Nei giorni della Luna piena (giovedì 11) Airedale e altri lupoidi potrebbero contagiare il proprietario col loro nervosismo; nelle notti dell'ultimo weekend di gennaio ululati sinistri e cupi ri[illegible]hi potranno echeggiare nei quartieri [illegible]iferici.

San Bernardo
22 novembre
[illegible] dicembre

In gennaio questi [illegible] si troveranno spesso a brontolare in solitudine, e i loro sospiri [illegible] faranno sentire nelle [illegible] della [illegible] riecheggiando nei cortili e nelle scale. Ciò [illegible] dovuto alla presenza di Marte nel segno, foriera di oscure inquietudini, nonché [illegible] comportamenti ipercinetici. Bracchi francesi e Spinoni nel [illegible] del secondo weekend si comporteranno come visionari, mostrandosi indocili e disobbedienti. L'ingresso [illegible] Sole in Acquario il 21 potrà rendere eccentrici e sonnolenti Labrador e Setter.

Bassotto
[illegible] dicembre
20 gennaio

Ecco animali che vivranno un [illegible] assolutamente non comune, [illegible] tanti pianeti tutti dalla [illegible] parte e persino [illegible] Luna nuova del 26 nel loro segno. Energia, ispirazione e salute fisica caratterizzeranno i nostri quadrupedi: [illegible] particolare i cani anziani [illegible] riprenderanno [illegible] progressi malanni, e in loro avranno buon esito [illegible] terapie di ringiovanimento nonché quelle indirizzate a migliorare le condizioni della cute e del manto. Dal giorno 21 avrà pieno successo ogni tipo di intervento chirurgico.

Barboncino
[illegible] gennaio
19 febbraio

Anche questi animali, sotto l'egida di Saturno, godono [illegible] questo periodo dei favori delle stelle: vitalità e desiderio di movimento, guarigioni da vecchi acciacchi o da malanni di stagione saranno gli episodi salienti. Piccoli Levrieri, Dobermann e Setter irlandesi godranno dei favori della Luna piena del giorno 11, che donerà loro pelo splendente e sguardo brillante. Superfavoriti i cani che dal 21 in poi celebrano il compleanno: la [illegible] intelligenza [illegible] modo di accedere ad un feeling col padrone di tipo quasi umano.

Da [illegible] affresco
[illegible] Tirinto
20 febbraio
20 marzo

I cani nativi del segno per tutto l'arco del mese risplenderanno di qualità positive quali ingegnosità, bontà e spirito di sacrificio. Tutte le virtù canine sembreranno radunate in loro, ed esaltarsi in particolare intorno ai giorni della Luna piena dell'11 e al novilunio del 26. Soprattutto Spaniel d'acqua dolce, Dalmata ed Epagneul Breton saranno nel weekend di fine mese baciati dalla sorte in fatto di ricerche amatorie o di imprese strabilianti. Ad esempio tornerà a casa qualche cane dato per perso [illegible] molti mesi.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Winni, dolce e... prepotente

Yorkshire maschio del peso di due chili, nato il 10 febbraio 1988 (Torino).

Acquario con la luna in Leone e Venere in Pesci, Winny dovrebbe essere un misto di dolcez[illegible] e di prepotenza, quest'ultima degna di miglior causa vista le minuscole dimensioni del nostro.

Mercurio in Acquario depone favorevolmente per le doti della mente, che dovrebbe essere sveglia e attiva, sempre in cerca di novità e stranezze (anche gastronomiche).

Il futuro riserva a Winny viaggi e spostamenti (seguirà forse i suoi padroni in un probabile cambiamento di residenza, for[illegible] dovuto a motivi di lavoro) cui si adatterà senza problemi di sorta.

Le stelle sembrano pure indicare chiaramente che Winny vivo, [illegible] vivrà, e contatto con altri animali, con i quali, d'altra parte, [illegible] portato a socializzare per sua natura.

Yolly, coraggio da vendere

Schitzu maschio del peso [illegible] sette chili e mezzo, nato il [illegible] gennaio 1988 (Torino).

Capricorno con la Luna in Ariete e Marte in Scorpione; questo cagnolino [illegible] certamente un meraviglioso animale da guardia; potremmo aggiungere che, se ne avesse le dimensioni, Yolly sarebbe pure un superbo animale da difesa.

Marte infatti, in un segno tanto... pugnace, gli dà energie e slancio da vendere.

Ed è proprio questo che [illegible]atterizza Yolly e lo rende importante nell'ambito familiare: testardo, un po' portato ad isolarsi, si direbbe talvolta che gli stia stretta la sua pellicetta di cane e che nella sua testolina circolino riflessioni e pensieri di tipo... umano.

Ed è lui stesso un cane che fa riflettere.

Le stelle indicano che sarà sempre d'un solo proprietario: seguirà i suoi cari ovunque come un membro della famiglia e neppure d'estate vivrà il disagio delle separazioni, brevi o lunghe che siano.

Niky, [illegible] viaggiatore

Bobtail maschio del peso di 17 chili, nato il [illegible] giugno 1988 (Torino).

Nel giorno in cui Niky nacque, il Sole era in Gemelli insieme a Mercurio e Venere, la Luna transitava nel primo grado dell'Acquario mentre Marte si trovava in Pesci: da questo cocktail di stelle dovrebbe [illegible] scaturita una creatura caratterizzata soprattutto dall'intelligenza, dalla vivacità, dal dinamismo, tutte qualità «mercuriali» che il nostro amico quadrupede dovrebbe appunto possedere in sovrabbondanza.

Anche il destino di Niky potrà essere influenzato dalle tendenze [illegible] e fluttuanti di Mercurio: viaggi [illegible] ogni mezzo di trasporto, affidamenti e trasferimenti: questi ultimi possono [illegible] in programma negli anni a venire, [illegible] sempre con benefici e vantaggiosi risvolti per il nostro, che in ogni occasione sembrerà divertirsi moltissimo.

Se il pedigree è [illegible] esposizione, facilmente questo [illegible] riuscirà ad imporsi per fascino e bellezza.

PER L'OROSCOPO PERSONALIZZATO DEL VOSTRO CANE

NOME ____________ RAZZA ____________

SESSO ____________ PESO ____________ NASCITA ____________

[illegible] DEL PROPRIETARIO ____________

VIA ____________

CITTA' ____________ TELEFONO ____________

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nelle rubriche successive. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

a cura di Carlo Grignani

Due «smazzate» e un cin-cin al 1990

I lettori possono facilmente immaginare la mia passione per il bridge e chi mi conosce sa bene quanto tutti i giochi di carte mi affascinino comunque, tuttavia vi sarà difficile credermi, la notte di Capodanno, alle prese con un [illegible] S.A. così come vi sembrerebbe almeno insolito un Mike Bongiorno che passa la notte dell'ultimo dell'anno giocando ai quiz. [illegible]a, anche a dispetto di un'ospitalità deliziosa, di manicaretti che a raccontarveli trasformerebbero la nostra in una rubrica di alta cucina, e [illegible] spumanti che non aiutano la mente a conservare la sua lucidità, a parte il piacere [illegible] gioco in sé, ecco che mi sono trovato a cominciare gli Anni 90 lavorando, infatti almeno un paio di smazzate mi sono sembrate degne di stampa e, desolato di [illegible] potervele accompagnare con tartine e torte, eccovele.

[illegible] Sud giocate 4 picche sull'apertura di 1 S.A. del vostro compagno e sono già d'accordo con voi prima che protestiate: a voi non sarebbe neanche passato per la testa con la 4-3-3-3 di fare Stayman e preferire la manche a colore invece che a senza, ma, insomma, le convenzioni sono fatte per [illegible] usate e vi tocca di fare 10 levées con atout picche per non perdere il board; ma avete un piccolo vantaggio dall'attacco di Ovest di 10 di picche che vi dà la certezza della Dama a destra. Se fate l'impasse in atout, oltre alla Dama di picche, paghereste un[illegible] inevitabilmente [illegible] fiori e una quadri, dunque bisogna in primo luogo sperare nella Dama di picche seconda e, in subordine, se è terza che serve a incartare in mano la difesa al momento giusto per farsi regalare le quadri. Così si prende di Asso l'attacco e si muove fiori dal morto: Est prende di Re e segue con una cuori: è evidente il suo imbarazzo. Entrate al morto a cuori e giocate un'altra fiori per l'Asso di Est [illegible] abbiamo ormai il quadro del totale che [illegible] mostro a questo punto, quando Est è [illegible] presa

Qualunque ritorno faccia Est, si incassi il Re di atout, le Fiori e tutte le cuori: [illegible] [illegible] tagli o che venga poi incartato in [illegible] a picche, dovrà comunque muovere quadri sotto il suo Re concedendo due prese nel [illegible] senza incassarne alcuna. Ovviamente l'attacco quadri batte e su un [illegible] diverso da atout è giusto che il dichiarante cerchi la decima presa nel 50% abbondante del sorpasso a picche.

Anche il seguente 3 S.A. caduto [illegible] due p[illegible] ad entrambi i tavoli del duplicato forse si sarebbe potuto realizzare. Ve lo propongo a doppio morto e lascio a voi giudicare se la linea vincente è trovabile a carte coperte.

♠ KQ9
♡ 10X
◇ A9X
♣ A10XXX

♠ XXXX
♡ QJ9XXX
◇ KXX
♣ –

N
O E
S

♠ AXX
♡ X
◇ JXXX
♣ KJ9XX

♠ JXX
♡ AK7X
◇ Q10X
♣ Q10X

Si tenga conto che, sull'apertura di 1 cuori di Sud, Ovest ha comunque intavolato la Dama di cuori d'attacco, mostrando chiaramente almeno la quinta nel colore. Anche prescindendo dalla conoscenza dei quattro giochi è evidente che, dovendosi cercare nelle fiori la chiave per la riuscita del contratto, bisogna [illegible] il seme del morto, sia per lo sviluppo del colore che per non perderne il controllo; così, mentre siamo in mano, cominciamo muovendo Dama [illegible] quadri, Re e Asso e quadri per Est che rinvia nello stesso seme, mostrando chiaramente di avere esaurito le cuori, e [illegible] prendiamo al morto proseguendo con la piccola fiori per [illegible] Dama (o il 10), scoprendo la 5-0.

Ora un finale [illegible] danni di Est è inevitabile, o, quanto meno, la sola soluzione vincente per il dichiarante. Picche per l'Asso di Est che incassa la terza presa difensiva a quadri rinviando picche. Ora Sud incassa la terza picche al morto e di lì muove fiori: Est prende e deve tornare regalando.

Ammetto che, a carte coperte, non possa essere biasimato il dichiarante che sceglie altri tempi di gioco, ma che si debba muovere fiori dal morto [illegible] sembra d'obbligo. Il curioso del bridge casalingo, ma assai poco salottiero, talmente tanta è la [illegible]ora passione [illegible] partecipanti, [illegible] mi capita spesso di assistere, è che i quesiti [illegible] [illegible]pre in materia di licita, mentre troppo spesso contratti ottimamente dichiarati vengono persi per inesperienza di gioco [illegible] il [illegible] e regalati in controgioco, [illegible] che nascano né subito né poi dubbi sulla condotta del colpo.

[illegible] **COPPA ITALIA.** Siamo finalmente [illegible] stretta finale anche a Torino per le qualificazioni ai 32mi di Coppa con 8 teams rimasti a disputarsi i ben 3 posti disponibili grazie all'altissimo [illegible] di squadre iscritte: favorite d'obbligo le formazioni di B[illegible] e Costa, sarà gran battaglie per le altre piazze a disposizione.

[illegible] **IL TORNEO LACROIX A MILANO.** Merita un doveroso spazio cronistico il Torneo a coppie «Maurice Lacroix» disputatosi al circolo di Milano a fine dicembre. Sono finiti ai primi posti, nell'ordine: Capri-Levi; Bocchi-Kalberg; Ferrari-Gaspari.

WEEKEND

gite feste & sagre popolari

[illegible] l'Epifania riesumata una antica tradizione natalizia. La rappresentazione teatrale, domani alle 15, nella chiesa di Santa Lucia di Coumboscuro

Coumboscuro. La chiesetta di Santa Lucia dove domani andrà in scena «Lou pan crousia»

E in Valle Gesso rivivono «li pasteurs» e la lingua d'oc

Sergio Arneodo, autore della pièce

In tutte [illegible] vallate alpine, anticamente, per Natale si ripeteva la tradizione de «li pasteurs». Gli uomini intagliavano lunghi bastoni, prendevano [illegible] spalla gli agnelli e, accompagnati dai loro greggi, scendevano in paese per mezzanotte. Quando picchiavano alla porta della chiesa il sacerdote interrompeva la messa per andarli a ricevere. Con il passare degli anni «li pasteurs» hanno gradualmente perso la loro dimensione concreta per trasformarsi in rappresentazione folcloristica, fino a perdersi del tutto.

A Santa Lucia di Coumboscuro, [illegible] Valle Gesso, da qualche tempo però questa tradizione è stata riesumata, in un più generale contesto di recupero della cultura alpina di lingua d'oc.

L'idea nacque negli Anni Sessanta: sostituire i «quadri dei pastori» con una drammatizzazione teatrale, che ha trovato la sua collocazione nella giornata dell'Epifania. L'appuntamento è dunque per domani, alle ore 15, nella chiesa di Santa Lucia. Perché proprio in chiesa? *«Perché è l'unico locale del paese utilizzabile come auditorium durante l'inverno»* risponde Sergio Arneodo, leader d[illegible] movimento «Coumboscuro» e autore della «pièce» che verrà rappresentata quest'anno. Lo spettacolo, che dura circa un'ora, è in[illegible]tolato «Lou pan crousia», cioè «il pane a croce». *«Si tratta di un pane simbolico* — spiega Arneodo — *che nella tradizione montanara si usava portare sull'altare [illegible]me auspicio per l'anno nuovo».*

«Lou pan crousia» racconta una storia d'emigrazione. Il giovane Vincent varca le Alpi e [illegible] in Provenza a cercar fortuna ma, con l'avvicinarsi del Natale, sente la nostalgia del [illegible] paese. Due i motivi che lo spingono a tornare: il desiderio di [illegible]abbracciare la moglie e quello di rispettare la tradizione che [illegible] designato proprio lui, quell'anno, per portare il «pan crousia» in chiesa. La strada del ritorno però non è sgombra di difficoltà, poiché una ragazza francese, invaghitasi di lui, mobilita le forze del maligno per trattenerlo. Vincent supererà ogni ostacolo [illegible] riuscirà ad arrivare [illegible] tempo a Coumboscuro [illegible] [illegible] [illegible] dono benaugurale.

«La recita è tutta [illegible] lingua d'oc — precisa Sergio Arneodo — *ma seguire lo svolgimento della storia non presenta alcuna difficoltà. E' infatti la musica che parla».*

Una musica molto particolare, scritta appositamente da Davi Arneodo, che affianca con la massima disinvoltura strumenti tradizionali come il galoubet o il semituon al sintetizzatore e alla chitarra elettrica. Una miscellanea difficile da realizzarsi? *«Non per noi* — assicura Stefano Arneodo — *perché questa è la caratteristica della nostra stessa vita: non rinneghiamo infatti i progressi della tecnica, ma restiamo ben piantati nella montagna».*

Marco Sannazzaro

A passeggio nel Cuneese mentre arrivano i Re Magi

Con un occhio al cielo e l'orecchio attento alle previsioni del tempo, nella speranza non ancora riposta di poter vedere scendere la neve, in [illegible]vincia di Cuneo il fine settimana dell'Epifania riempirà la calza appesa sopra il camino [illegible] le manifestazioni che hanno animato le feste natalizie. Intanto la situazione delle piste e degli impianti di risalita aperti è leggermente migliorata rispetto a Natale e Capodanno. Nel Cuneese, ad **Argentera** (al Pariac è aperto da qualche giorno [illegible]no skilift), è stata battuta una pista di fondo; a **Limone Piemonte** sono aperti gli impianti Baby al Colle di Tenda e Sole 1 (la neve artificiale varia da [illegible] a 50 centimetri).

Nel Monregalese, a **San Giacomo di Roburent** la «Befana sulla neve» domani avrà luogo sul campo-scuola Giardina che, durante le ultime notti, ha visto il prodigarsi [illegible] cure e cannoni almeno per permettere il divertimento ai più piccoli. La seggiovia (l'unica aperta in tutto il comprensorio delle Alpi di Mondovì) permette di raggiungere il ristorante ed il solarium sul monte Alpet, cosa che si può fare anche a cavallo [illegible] con le mountain bike (distribuzione gratuita delle cartine con i percorsi segnalati pres[illegible] l'ufficio turistico di Sangiacomo).

Anche nel Saluzzese, a **Pontechianale** in Valle Varaita, sono stati aperti due impianti, Pineta Nord, grazie alla neve artificiale.

Fino a domenica 7 gennaio si possono visitare i presepi disseminati un po' dappertutto. Nelle Langhe, a **Dogliani**, terra di vino generoso e pregiato, sono raccolti assieme cento presepi provenienti da tutto il mondo (apertura dalle 15 alle 23). Analoga mostra internazionale a **Limone Piemonte** nella chiesa parrocchiale (dalle 15 alle 19). Nel Saluzzese meritano menzione i presepi di **Villafalletto** sui ruderi dell'antico castello; quello di **Cavallermaggiore**, nella chiesa parrocchiale allestito con statue settecentesche a grandezza naturale; quello dei carcerati della Castiglia di **Saluzzo**, sulla piazza davanti all'istituto di pena e i presepi meccanici di **Sanfront e Isasca**. Se si vuol tentare la sorte, invece, questa sera alle 21 a **Canove di Govone**, nel Roero, ricchi premi in natura per la tradizionale China della Befana, organizzata dalla Pro loco dove le f[illegible] da padroni salami, salsiccia [illegible] giganteschi tacchini oltre naturalmente a tanto vino.

Luis Cabasès

Due nuovi impianti sul Cervino innevato

Inaugurate le seggiovie modernissime di Plan Maison e del Fürggen

Mentre ancora in molte località alpine erbe e sassi accompagnano purtroppo quest'ultimo scorcio di vacanze, a Cervinia gli impianti sono tutti aperti e si arriva fino in paese sci ai piedi.

Ma oltre alla «sorpresa» della neve (neve naturale, che ha regalato al Cervino e alle Grandes Murailles il loro consueto fascino invernale), ci sono novità nel settore piste e impianti. Gli skilifts Plan Torrette e Alpe Giomein, nella [illegible] di Plan Maison, sono stati sostituiti da una nuovissima e più efficiente seggiovia triposto, lunga 1060 metri [illegible] [illegible] una portata [illegible] di 1800 persone.

La seggiovia permette [illegible] più agile collegamento agli impianti di Plan Maison-Plateau Rosa e contemporaneamente consente splendidi itinerari nella zona di Rocce Bianche (adatti in particolare a sciatori di medio livello).

Ancora nell'area dell'ampio anfiteatro del Fürggen, è stata inaugurata un'altra seggiovia biposto, la Pancheron, lunga 860 metri e con una portata oraria di 1200 persone. La pista, tecnicamente più impegnativa, si snoda alle pendici del Cervino e del Fürggen, in una località nota co[illegible] la «Città di pietra». Oltre al percorso, vario e movimentato, questa zona offre scenari incantevoli e piccoli promontori selvaggi, l'ideale anche per quanti, in un momento di relax, cercano angoli tranquilli dove sdraiarsi al sole.

In questo modo la grande fase di rinnovamento che da tre anni interessa la conca del Breuil è giunta a un punto decisivo. I 29 impianti di risalita (con una portata oraria complessiva [illegible] 23 mi[illegible] persone) servono [illegible] cinquantina di piste [illegible] consentono facili collegamenti con Valtournenche e Zermatt. Inoltre è di prossima realizzazione una grande funivia che raggiungerà Plateau Rosa [illegible] una nuova linea di arroccamento.

Fra gli appuntamenti invece a breve scadenza, è in programma dal 17 gennaio la Coppa del Mondo di bob a due e a quattro sulla pista naturale del Lago Blu.

p. c.

Due nuovi impianti per gli appassionati della neve che affollano Cervinia

CALENDARI[illegible]

● **ALESSANDRIA** — Stagione concertistica. Musiche dell'Orchestra da Camera del Piemonte (presso la Sala Ferrero), org. Azienda Teatrale Alessandrina (10/1).

● **VERBANIA (No)** — Stagione teatrale. «La cantata dei pastori», regia di Lambertini (Teatro Vip, in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino), inf. Comune (8/1).

■ **OROPA (Vc)** — Festa dei Pastori e dei Margari al Santuario. Manifestazioni varie, inf. Santuario di Oropa (6/1).

● **CAMANDONA (Vc)** — Epifania. Distribuzione regali ai bambini del paese, org. Pro Loco (6/1).

■ **CHIUSA SAN MICHELE (To)** — Il riccio. Mercatino mensile di prodotti biologici nella piazza della Repubblica, inf. Comune (7/1).

■ **MONCALIERI (To)** — Robadan an pissa - compravendita oggetti di antiquariato ed effetti usati - inf. Comune (7/1).

■ **BARDONECCHIA (To)** — Coppa Autoservizi Bellando. Gara di slalom gigante m/f, valida quale selezione zonale del trofeo internazionale «Pinocchio sugli sci», inf. Sci Club Bardonecchia (5/1).

● **CLAVIERE (To)** — Concerto di musica classica. Musiche del Quartetto d'archi di Torino (Chiesa Visitazione di Maria Vergine), inf. Comune (5/1).

■ **SANSICARIO (To)** — Festa della Befana. Arrivo della Befana in deltaplano e ritrovo presso Junior Club, inf. Sansicario (6/1).

■ [illegible] **(Ao)** — Apertura del Carnevale. Presentazione dei per[illegible]aggi storici del Carnevale, inf. Comune (6/1).

■ **PONT SAINT MARTIN (Ao)** — Apertura del Carnevale storico. Manifestazioni varie, inf. Comune (6/1). — Concert du Nouvel An. Musiche e voci della Fanfare e Choeur Valdotains, inf. Comune (7/1).

● **CERVINIA (Ao)** — Campionati italiani di bob (categoria C), pista del Lago Bleu, inf. Cervinia (fino all'8/1).

(p. l. g.)

GLI ITINERARI DI «STAMPASERA»

Una passeggiata oltre confine, aspettando la neve...

Annecy, suggestiva cittadina della Savoia, ad appena 150 chilometri da Aosta, offre la tranquillità del lago e tante curiosità
Linz, sul Danubio nell'Alta Austria, regala storia, scorci pittoreschi, ricordi. E a pochi chilometri, il villaggio di Gesù Bambino...

Itinerari Oltralpe, aspettando la neve sulle rive del lago di An[illegible]ecy o [illegible] quelle magiche del Danubio.

A circa 150 chilometri da Aosta, Annecy, cittadina Savoiarda, e l'omonimo lago sono fra le mete più suggestive delle Alpi francesi. Il giro del lago — in auto o in battello (per orari e programmi rivolgersi alla Maison du Tourisme di Annecy, via J. Jaurès 1; tel. 0033 5045.0033 - 5045.5666) offre angoli pittoreschi, notevoli dal punto di vista paesaggistico e artistico: villaggi antichi, come Duingt, attorniati da boschi, vigneti, protetti dalle cime dei monti e storici castelli, il più famoso dei quali è sicuramente quello di Menthon-St. Bernard. L'antica fortezza dell'XI secolo domina la riva orientale del lago di Annecy. Qui nacque San Bernardo, patrono dei montanari e fondatore dell'ospizio sul colle poi battezzato Gran San Bernardo.

Abitato ancora oggi dai discendenti del Santo (i conti [illegible] Menthon, una delle più illustri famiglie francesi proprietari [illegible] quasi [illegible] millennio [illegible] questa dimora), il castello è riccamente arredato e possiede una interessantissima biblioteca che custodisce libri miniati, incunaboli medioevali, nonché [illegible] prima edizione dell'Encyclopédie [illegible] Diderot; (in inverno è aperto [illegible] pubblico il giovedì, il sabato e la domenica; per visite guidate e informazioni [illegible]. 0033 5060.1205).

La città di Annecy — il cui nucleo nativo risale al XII secolo — situata sull'estremità settentrionale del lago, è [illegible] capoluogo del dipartimento Haute-Savoie.

Dominata dall'alto dall'imponente castello dei signori di Ginevra-Nemours, fa pensare, per eleganza [illegible] struttura urbanistica, a una piccola Venezia alpina. I vecchi quartieri, di recente restaurati, risanati e chiusi al traffico, sono costruiti sui canali.

E' piacevole passeggiare [illegible]mente nel dedalo di viuzze animate, il sabato, da un coloratissimo mercatino medioevale dove i patiti dello shopping non avranno difficoltà a trascorrere la giornata. Vi si trova di tutto, dalle specialità della ricca gastronomia locale ai pizzi della nonna, dagli oggetti d'artigianato e d'antiquariato ai saltimbanchi e ai burattinai.

La rue Sainte-Claire è il cuore della città vecchia. Le case, completate da portici ampi, risalg[illegible] al XVI secolo. Fra i musei più interessanti si possono segnalare quello dedicato alla storia cittadina (nella vecchia fortezza del Palais de l'Ile) e quello della campane, a pochi chilometri dal centro.

■ **Dalla Francia all'Austria.** Affacciata sulle rive del Danubio, ricca di fascino mitteleuropeo, Linz, capoluogo dell'Alta Austria, è il cuore produttivo del paese ma possiede uno dei centri storici più armoniosi d'Austria. Si raggiunge dall'Italia con l'autostrada del Brennero [illegible] da qui percorrendo la rete autostradale austriaca (usufruendo per un breve tratto di quella tedesca) toccando Innsbruck, Salisburgo ed infine Linz.

Dalle sponde sul Danubio alla vastissima piazza principale, la Hauptplatz — una delle più ariose dell'Europa centrale — è un continuo succedersi di scorci pittoreschi [illegible] ricordi del passato. Ci si addentra nei cortili e si scoprono qua e là loggiati quasi simili a quelli di [illegible] nostri; si passeggia lungo la Landstrasse, ricca di negozi eleganti e si sente la fragranza della Linzer Torte — un gustoso impasto di mandorle, noci e marmellata — da assaporare in perfetto abbinamento con la cioccolata o con il caffè; si può salire, lungo un saliscendi di stradine, fi[illegible] alla «città vecchia», la Altstadt, che ospita i palazzi più belli e i locali frequentati dai giovani. Sull'altura del castello che domina la città, sede del museo regionale, sorge la chiesa di St. Martin, [illegible] più antica d'Austria che abbia mantenuto fino ad oggi la propria struttura originaria.

Si può proseguire sul filone artistico spingendosi nei dintorni, che meritano una gita. Una ventina di minuti d'auto da Linz e si raggiunge l'abbazia di Sankt Florian, un complesso architettonico disegnato da un architetto italiano nella metà del Settecento: più famoso ancora della biblioteca è l'organo maggiore, che il celebre musicista Anton Bruckner veniva a suonare per la gioia dei cittadini.

Oppure ci si può immergere nella natura seguendo il corso del Danubio, che nel tratto fino a Schlogen offre paesaggi da acquerello.

Un'altra puntata ci porta a Steyr, una graziosa cittadina che abbonda in monumenti storici: nelle vicinanze si trova un piccolo villaggio [illegible] una chiesetta, [illegible] Christkindl, Gesù Bambino, conosciuto in tutto il mondo. Durante il periodo natalizio migliaia e migliaia [illegible] lettere vengono spedite in tutto [illegible] mondo da un apposito ufficio postale. Linz e l'Alta Austria offrono anche proposte interessanti agli appassionati di sport invernali: soggiorni sciistici nelle varie località della zona (da Hinterstoder a Bad Ischl a Rainbach) che metto[illegible] a disposizione centinaia di impianti di risalita, anelli di fondo, piste di pattinaggio e itinerari di escursionismo invernale.

Paola Campana
Pier Luigi Griffa

La Hauptplatz di Linz, una delle più ariose piazze dell'Europa centrale

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
ippica
scacchi
la gola
scuola & dopo
PENSIONI
cronaca torino
si parla di
biblioteca piemontese
la ricetta
attualità
il lotto
pensioni
che tempo fa
la casa verde
l'oroscopo
lo sport
natura & ecologia
Quotidianamente tua.
bridge
assicurazioni
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
1386 (-2)
in ribasso
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani
STAMPASERA
Cresce la rivolta negli ospedali
tarocchi
borsa e finanza
dottore che cosa ho?
oroscopo dei cani
weekend
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
consumatori
bazar
grafologia
moda
le vetture dei dipendenti

IL «CASO»

Il giocatore è costretto a subìre la strana contestazione dei tifosi quando la Juventus gioca in casa

LA [illegible]

«Sbaglio, ma in questa squadra sono spesso costretto a giocare in ruoli che non mi si addicono»

A destra Schillaci festeggia dopo un gol. Sotto Galia, un jolly che piace a Zoff ma non ai tifosi

Galia ha confessato a Zoff una sindrome da fischi

Domenica Galia tirerà un sospiro di sollievo. La Juve gioca a Bologna, quindi in trasferta, e lui eviterà la solita razione di fischi e di espliciti inviti a riprendere la strada [illegible] Verona o di altra destinazione a sua scelta, purché lontano da Torino. Un atteggiamento, quello di una parte dei tifosi bianconeri, che si ripete anche quest'anno. All'inizio dello scorso campionato infatti, la musica fu pressoché identica. Galia venne considerato quasi un corpo estraneo, ma partita dopo partita conquistò i tifosi.

Una vittoria effimera, visto che oggi deve ricominciare. Lo accompagna la fiducia di Zoff, [illegible] sentirsi protetto dall'allenatore non basta. Zoff stesso ha ammesso che *«Galia deve aiutarsi da solo ad uscire da questa situazione»*. Intanto lo ha trasformato in un punto fermo della Juventus. Finora infatti ha disputato tutte le partite di campionato, con [illegible] sola sostituzione [illegible] ad un quarto d'ora dalla fine della sfortunata partita con l'Atalanta. Zoff non si piega certo alle pressioni della piazza. Un atteggiamento più che logico.

Così Galia, novello Don Chisciotte, continua a combattere la sua solitaria battaglia. Ammette: *«Non sono tranquillo, ogni partita al Comunale diventa un inferno. Il pallone ti scotta tra i piedi e così anche le cose più semplici diventano problematiche. Purtroppo sono nella strana situazione di essere più a mio agio in trasferta, ma nel calcio succede anche di peggio. Forse i tifosi della Juve sono abituati troppo bene, ma i fenomeni non si trovano dietro ogni angolo. Io credo di fare sempre la mia parte, a volte meno bene del dovuto, ma mi pare che un po' tutta la squadra non giochi sempre su livelli altissimi. Chissà, forse solo segnando un gol a partita potrei accattivarmi le simpatie della curva»*.

Lo scorso anno ha segnato tre gol. Quest'anno anche sotto questo aspetto le cose vanno maluccio. Spiega: *«Se sai di avere la fiducia della gente, rischi di più, tenti qualche giocata più difficile e magari ti va bene e segni un gol. Nella mia situazione attuale [illegible] impossibile. [illegible] mi fischiano al primo passaggio sbagliato, cosa succederebbe se fallissi un gol a due metri dal portiere? Ma non basta. Quest'anno [illegible] costretto [illegible] giocare in una posizione che non è quello ideale per me, così le possibilità di buttarmi avanti sono ancora minori. Nella Juve attuale [illegible] forse quello che cambia ruolo più spesso. Oggi le occasioni di presentarmi nell'area avversaria sono ridotte al minimo, perché [illegible] il centrocampista più arretrato [illegible] quando si sganciano o Marocchi o Zavarov, io devo fermarmi»*.

E poi ancora: *«Zoff mi assegna quasi sempre compiti ingrati. A volte [illegible] tocca persino fare il difensore puro: un ruolo che non [illegible] si addice affatto. E' successo, per esempio, contro Klinsmann [illegible] Milano [illegible] proprio un mio errore ha provocato il gol della sconfitta. Dico questo non per cercare facili attenuanti, [illegible] la gente deve capire che c'è chi si sacrifica per la squadra [illegible] non sempre riesce a fare bella figura giocando in condizioni difficili. Con questo non intendo accusare Zoff, che anzi mi rinnova ogni giorno la sua fiducia e forse proprio perché crede in me mi impiega nelle maniere più disparate. Torino è [illegible] città che può darti molto, ma può anche distruggerti. Avere la stima del mio allenatore è [illegible] grosso aiuto in più»*.

Galia comunque si sente un precario. E se Boniperti decidesse di includere anche lui nel listone dei partenti, neppure Zoff potrebbe salvarlo, anche perché l'allenatore è forse il primo a non essere sicuro di conservare il posto a fine stagione.

Il contratto di Galia scade nel '91 e l'ex veronese ci terrebbe a rispettare i termini dell'accordo. Come De Agostini ha un'idea fissa: *«Non posso lasciare la Juventus a mani vuote. A venticinque anni ho scelto questa società per cominciare a vincere e mi spiacerebbe fallire in maniera tanto clamorosa. E poi vorrei dimostrare ai tifosi chi è Galia, giocando in una Juve più continua»*.

Ma intanto questo passa il convento bianconero e Galia deve [illegible] adattarsi. Domenica a Bologna, con Napoli e Bonetti in marcatura (Bruno è squalificato e Brio ha il naso rotto), potrà agire in una zona del campo più congeniale alle [illegible] caratteristiche. La Juve però inizia il girone [illegible] ritorno su un campo che scotta e [illegible] una squadra che in questo momento è più diretta rivale della Juve di quanto non lo siano Napoli ed Inter. Ammette Galia: *«Fatichiamo a risalire più del previsto, [illegible] non siamo una squadra da buttare. Bologna potrà chiarire molte cose sul nostro futuro, perché dopo la vittoria sul Lecce siamo chiamati ad una conferma, dobbiamo dimostrare di non essere solo una squadra volubile e pasticciona»*.

Fabio Vergnano

Juve fatti da parte Bologna vuole l'Uefa

Cabrini e Bonini, ex senza veleno, dichiarano gli obiettivi della squadra emiliana. Maifredi sogna lo sgambetto ai bianconeri e continua a mandare messaggi a Boniperti

BOLOGNA [illegible] Si registrerà il tutto esaurito, domenica? La Juventus non è in un momento proprio felice [illegible] il Bologna non provoca vibrazioni: sta disputando un campionato tranquillo e basta. Quando le cose vanno soltanto benino la tifoseria non ha grossi sussulti. Negli ultimi tempi il presidente Corioni si [illegible] appunto lamentato per la freddezza del pubblico bolognese che ha lasciato notevoli vuoti sugli spalti. Spera di fare il pieno [illegible] con la Juventus. Ma i prezzi ulteriormente aumentati (i migliori posti di tribuna costano la bellezza di 150 mila lire) [illegible] sembrano fatti apposta per propiziare il pienone.

La Juventus ha chiesto 2500 biglietti; ieri sera esistevano comunque ancora posti disponibili in tutti i settori, compresi quelli di curva, che però saranno [illegible] riti in breve tempo.

Sarà un Bologna-Juventus in tono minore, allora? Non esageriamo. La partita è sentita come [illegible] [illegible] queste parti, dove il tifo bianconero è piuttosto vivace e i supporters juventini sono quasi tutti romagnoli, [illegible] corregionali ma rivali dei bolognesi e non soltanto nello sport.

Nel passato campionato [illegible] Juve castigò i rossoblù al Comunale seppellendoli sotto quattro gol. Dall'1-4 il Bologna passò comunque, negli ultimi minuti, al 3-4 grazie a [illegible] doppietta di Alessio, bianconero in prestito. *«Era un Bologna ancora acerbo* — osserva Bonini — *sembrava spaventato dalla serie A alla quale si era da poco riaffacciato. Ora è una squadra consapevole delle proprie possibilità. E' senz'altro più forte di quello di allora. In questo momento oltretutto è in buona vena come si è potuto constatare contro la Roma e la Fiorentina»*.

Bonini, uno dei veterani, è con Cabrini, altro ex, uno degli elementi attualmente più brillanti. Sia lui che Antonio [illegible] partiti un po' in sordina, [illegible] poi sono cresciuti [illegible] oggi risultano preziosi punti di riferimento nei loro settori.

«La Juventus bisognerebbe proprio batterla — dice Cabrini — *non perché io abbia rivincite da prendermi, ma solo perché il nostro traguardo è la Coppa Uefa e per raggiungerlo bisogna far punti, senza tentennamenti, anche in partite difficili come quella di domenica, contro una Juve volubile, ma sempre molto pericolosa»*.

Cabrini è fra i più convinti sulle qualità di questo Bologna. *«E' vero che la Juventus, anche se non è più quella dei tempi d'oro, fa sempre paura, soprattutto con le pericolose puntate dei centrocampisti. Ma è anche vero che il Bologna può certamente battersi alla pari. [illegible] particolare [illegible] caso la nostra squadra gioca [illegible] spinge: dovremo fare attenzione a non subire un gol, ma ormai anche la difesa si è consolidata, gli errori vengono ridotti al minimo, la soggezione è sparita. Possiamo farcela, insomma»*.

Cabrini gioca domenica contro un vecchio amore: «Voglio sempre bene alla Juventus, ma devo batterla»

Maifredi è un vecchio tifoso juventino, ma [illegible] terrebbe, eccome, a battere per la prima volta l'ex squadra del cuore dopo le due batoste nelle trascorse stagioni. E magari poi verrebbe di corsa a Torino, come si capisce dai messaggi che manda a Boniperti. Intanto ha cominciato col pareggiare l'incontro esterno di andata. Ammette: *«Il Bologna attuale mi soddisfa e ha ancora margini di miglioramento; l'arrivo di Waas ha dato una bella spinta alla squadra proprio nel momento in cui è venuto a mancarci Poli. E' rapido, altruista, manovra in spazi brevi: anche per queste caratteristiche il suo arrivo è stato provvidenziale attenuando i guai dell'assenza [illegible] nostro attaccante»*.

L'infortunio a Geovani, nel finale del primo tempo di Coppa Italia, obbliga Maifredi a presentare [illegible] uno schieramento a tre punte, schieramento apparso assai valido negli ultimi impegni. Giordano si sente meno obbligato agli affondi e cura di più la regia avanzata [illegible] i raccordi; Marronaro, che è veloce negli scambi, se la intende benissimo con Waas. Se [illegible] aggiunge che Stringara non sbaglia una partita come regista arretrato e incontrista, che Iliev si è bene inserito in una difesa nella quale [illegible] riemersi il vigore e la spinta di Luppi, si capisce perché il clan bolognese coltivi buone speranze.

Questa la probabile formazione: Cusin; Luppi, Villa; Stringara, Iliev, Cabrini; Marronaro, Bonini, Waas, Bonetti Giordano.

Enzo Masi

NERAZZURRI DOMENICA A CREMONA

Secondo il Trap la squadra nerazzurra ha la possibilità di adattarsi ad ogni avversario

E' un'Inter buona per tutte le occasioni

Ma solo con [illegible] recupero di giocatori importanti i milanesi sono riusciti a riprendere [illegible] cammino vincente. Contro la Cremonese il tecnico potrà contare anche su Brehme

Brehme, nonostante una mano infortunata, sarà in campo a Cremona

DAL NOSTRO INVIATO

APPIANO GENTILE [illegible] Guai a parlargli di contratto: «Anca-ti?» risponde col suo meneghino di Cusano Milanino, Giovanni Trapattoni detto Giuan. E sottolinea per l'ennesima volta che sono affari suoi e di Pellegrini, come a dire che l'intesa c'è, gli fa piacere sentire che qualcuno a Torino lo rivorrebbe indietro (già, ma chi?), che qualcun altro lo vorrebbe [illegible]po il '90 alla guida della Nazionale, eccetera eccetera. Però [illegible] resterà saldo sulla groppa della Beneamata: altrimenti che scelta di vita avrebbe fatto indicando nella sua Milano l'ambiente naturale per vivere e per lavorare?

Ora soprattutto che l'Inter [illegible] tornata al secondo posto, con la collaborazione del Napoli, vuole [illegible] lasciato in pace: ti offre volentieri un caffè, una bibita ma guai a parlare di cose non attinenti al campionato. Ecco, la Cremonese, ad esempio. [illegible] l'argomento giusto: cioè la squadra che è andata a pareggiare a Genova con la Sampdoria con un gol del solito Dezotti, vice cannoniere del campionato. Uno partito in sordina, cacciato da Roma e che ora è davanti a Vialli, Desideri e soprattutto Klinsmann.

D'accordo, con 11 punti in 17 partite, teoricamente i cugini lombardi non dovrebbero creare problemi, ma il campo offre sempre spaccati di una realtà ben diversa dall'arida situazione della classifica. E poi col torrone di Cremona c'è il rischio di fare indigestione perché è così buono che se ne mangerebbe tanto. Più il torrone che la mostarda.

Trapattoni ha idee precise: *«Eh, sì, questo è un campionato strano che più strano non potrebbe essere. Ad ogni modo è tutto da giocare e soltanto [illegible] primavera vedremo una situazione quasi definitiva. Per ora ci azzufferemo nello spazio di pochi punti. Se il Milan riesce ad agganciarci, ad esempio, grazie al suo recupero, veniamo a trovarci con cinque squadre divise da pochissimo e tutte con buone possibilità di infilare lo sprint giusto. Anche noi dell'Inter, come gli altri d'altronde, abbiamo problemi di uomini: troppi impegni significano molti infortuni, disrazioni. Per fortuna, Brehme [illegible] sarà, anche se giocherà con una [illegible] protetta da una fasciatura rigida. Per riavere Mandorlini invece, ci vorrà ancora del tempo mentre Rivolta ha problemi con l'appendicite e Verdelli è [illegible] letto con la febbre. Ci arrangeremo, l'abbiamo sempre fatto»*.

Attenzione però [illegible] questa Cremonese: ha perso abbondantemente con le avversarie di medio calibro [illegible] ha battuto il Milan e pareggiato con Juventus e Napoli. Anzi con la capolista e con i bianconeri ha rischiato addirittura di vincere. Cosa significa? Aggiunge Trapattoni: *«Che con le cosiddette grandi si trova più a [illegible] [illegible] che con le rivali per la salvezza. Può capitare, anzi capita è evidente quando si tratta di formazioni che giocano a calcio e che non si chiudono in difesa come fanno tante altre. Ecco perché la Cremonese sarà un cliente difficile pure per noi come lo è stato per Napoli, Milan e Juventus. Quel Dezotti ci farà soffrire: 9 gol segnati [illegible] un bottino complessivo di 17 reti totalizzato dalla squadra, la dicono lunga sul suo valore. Ad ogni modo abbiamo l'uo[illegible] giusto per qualsiasi avversario»*.

Tipo l'insostituibile Baresi, per [illegible] dire di Bergomi oppure dell'irriducibile Brehme, ritornato dalla Germania con una fasciatura in più ma con un perentorio: *«Io gioco!»*. Come a dire che l'Interstruppen non può fare a meno del suo panzer naturale così come non poteva rinunciare a Matthaeus.

Quello che sembra strano è che Brehme sia stato costretto a peregrinare per la Germania [illegible] un medico all'altro per scoprire l'ossicino che gli provocava guai. Possibile che in Italia non [illegible] siano esperti all'altezza della situazione? Gli olandesi scappano in Olanda, i tedeschi in Germania, gli argentini in Svizzera. La verità è che ognuno si fida del medico-amico [illegible] poi sono sempre stranieri: a [illegible] loro si trovano meglio anche se la cordialità più genuina la riscontrano puntualmente nelle nostre città. Quello che conta per l'Inter è che Brehme sarà in campo, ricoprirà il suo solito ruolo di difensore d'assalto.

Per lui la Cremonese è soltanto una squadra in fondo alla classifica: *«Da battere* — dice perentorio — *altrimenti che Inter campione siamo mai?»*.

Giorgio Gandolfi

Zago, ieri primi calci «Rinascerò col Toro»

A 11 mesi dall'infortunio, il giovane si è allenato palla al piede: «Ho fiducia nella guarigione [illegible] nella promozione in A. Spero che Fascetti, prima della fine del campionato, si ricordi di me»

Alvise Zago è tornato ad essere un calciatore. Da ieri, lo sfortunato ragazzo del Torino si sente più «uguale» ai suoi compagni, a quelli cioè che in qualche modo lui invidia perché si ritrovano quotidianamente [illegible] il pallone tra i piedi. Dopo [illegible] lunga odissea che l'ha portato dapprima [illegible] sostenere [illegible] difficile e lungo intervento operatorio in Francia e quindi a intraprendere una estenuante fase di recupero che si è protratta per tutta l'estate il ragazzo — che il 19 febbraio dell'anno scorso sul prato di Marassi vide interrompersi i suoi sogni di gloria dopo un violentissimo impatto di gioco — ha ottenuto l'atteso permesso di prendere a calci una palla di gomma. Non un pallone grande, per carità, di quelli... veri, semplicemente [illegible] batti e ribatti con il preparatore atletico professor Sassi che, insieme al fisioterapista Mario Treves lo ha finora seguito amorevolmente.

Ma è già qualcosa. Quanto gli mancava per risentirsi calciatore, quel che ci voleva per tornare a sperare alla faccia della malasorte che si era accanita così duramente su di lui e degli *sfottò* dei compagni che ieri pomeriggio [illegible] stati benevoli testimoni della sua impresa. *«Tutto è andato bene e il ginocchio non [illegible] neppure gonfiato»* racconta con orgoglio. *«Ora mi preparerò per una ventina di giorni in questo modo, poi potrò riprendere confidenza [illegible] il pallone normale»*.

Dalla tribuna, Zago ha assistito dapprima alla disfatta che avrebbe portato il Toro alla retrocessione e ora sta osservando l'evolversi della fase che dovrebbe condurre i granata alla rinascita: [illegible] al giovane manca ancora la condizione per poter scendere in campo, sicuramente non gli fa difetto la fiducia. *«Torneremo in serie A — dice di getto — ne sono sicuro, anche [illegible] la sconfitta di Messina non [illegible] sarebbe voluta. Non vorrei che i miei compagni ne subissero un contraccolpo. Dal quale, per altro, si riprenderebbero presto. Intanto, bisogna adeguarsi alla realtà perché, con il proseguire del campionato, il loro cammino diventerà più difficile e non potranno illudersi. Ma [illegible] fine ce la faranno, non ho dubbi»*.

Zago è talmente sicuro del fatto [illegible] suo [illegible] non ritenere che [illegible] Monza, prossimo avversario dei granata al Comunale, possa rappresentare un ostacolo preoccupante. «E' *una bella squadra* — osserva — [illegible] *non dovrebbe darci fastidio»*.

Sul Toro di oggi si abbattono non poche accuse e lo stesso Fascetti viene dipinto [illegible] un opportunista troppo calcolatore. Che trova, però, nello stesso Zago, uno strenuo sostenitore: *«I calcoli [illegible] le previsioni sono una cosa ma la realtà spesso è un'altra perché in campo si debbono fare i conti [illegible] gli avversari. Quanto all'allenatore, lo conosco [illegible] tipo vincente ed escludo che possa scendere in campo a... predicare pareggi»*.

Due momenti dell'allenamento sostenuto ieri da Alvise Zago.

Rammentiamo al giovane che il Toro scenderà però in campo abbondantemente «mutilato». Zago resta un po' soprappensiero e poi sbotta: *«Lo so, ma i sostituti saranno all'altezza degli assenti»*.

Chiedere al nostro interlocutore se veda nel Toro del futuro [illegible] angolo per sé, vuol dire crea[illegible]gli non poco imbarazzo. La botta del destino è stata violenta ed è tuttora foriera di non poche incertezze. Zago risponde: *«Per ora mi limito a sperare di guarire bene, tutto quello che riguarda l'avvenire — al di là di quanto può rappresentare un sogno — non può [illegible] appartenermi. L'incidente mi sta imponendo un'assenza molto lunga, farei un errore se mi avventurassi [illegible] fantasie fuori luogo»*.

Quale desiderio ha espresso a Capodanno?

«Finora i tempi di recupero previsti dai medici di Lione sono stati rispettati [illegible] pieno: spero dunque che si rivelino azzeccati e che sul finire del campionato, magari quando la squadra avrà già raggiunto la certezza della promozione, Fascetti si possa ricordare di me».

Dunque, prenota fin da ora un posto per il ritorno nel grande calcio?

«Non ho mai perso la fiducia anche nei momenti più brutti di questa storia, l'importante è crederci».

Piercarlo Alfonsetti

Un momento drammatico di sabato scorso: primi soccorsi a Manfredonia

Dice Bruno Conti preoccupato: «Ci mancherà tanto il suo carisma»

Una Roma confusa senza leader

L'ex campione del mondo aggiunge: «Non dobbiamo lasciar cadere nel vuoto l'esempio che Lionello ha sempre dato. Perciò, dovremo raddoppiare i nostri sforzi»

ROMA ● Non sarà facile sostituire Lionello. Nessuno, nel clan giallorosso, se lo nasconde. Non è tanto una questione tecnica, che pure ha la [illegible] rilevanza, quanto un fatto umano. Il suo carisma, il suo essere l[illegible] dentro e soprattutto fuori del campo, mancherà. Su questo nessuno alimenta dubbi.

Manfredonia è un giocatore particolare. Il suo impegno durante la partita costituisce contagio per tutti. Vederlo combattere su ogni palla, come se fosse quel[illegible] decisiva, ha [illegible] stimolato gli altri a [illegible] mollare. Non c'è stato mai bisogno di urla o di rimproveri, non ha mai gesticolato per suggerire ad un compagno la posizione o per riprenderlo. E' sempre bastato constatare la sua decisione in un contrasto o le sue rincorse da un'area all'altra per capire come ci si doveva comportare.

E questo i giocatori giallorossi lo sanno. Capiscono che saranno tutti più *«soli»*, da adesso in avanti. E probabilmente anche se non l'ammetteranno mai, hanno paura. O comunque hanno timore di non riuscire a sopperire ad un'assenza [illegible] importante. Non è un caso forse che Bruno Conti, che con Lionello rappresenta uno dei punti di riferimento della squadra, abbia già [illegible] in guardia i compagni. Come se presagisse in qualche modo le difficoltà dell'impegno.

«Ognuno di noi si dovrà carica[illegible]re sulle spalle — ha detto Conti — [illegible] *pezzo del carisma di Manfredonia. Dobbiamo evitare di lasciar cadere nel vuoto il suo esempio. Tutti, nessuno escluso, dovranno raddoppiare gli sforzi in campo»*.

E gli interrogativi che sorgono spontanei in tutti i tifosi giallorossi sono proprio questi: saprà la Roma reagire all'assenza di Lionello? E che Roma sarà, da adesso in poi? Difficile ipotizzarlo, anche se sembra strano che un giocatore, per quanto forte, possa incidere in maniera tanto determinante sul carattere di [illegible] formazione che pure annovera fra le sue file campioni celebrati e giovani [illegible] grandissime speranze.

Eppure [illegible] così. Soprattutto ora che con l'avvento di Radice la Roma ha finalmente riscoperto il suo ardore *«testaccino»*. Quel *«core»* che [illegible] sempre stata la [illegible]ratteristica peculiare della società romana. Manfredonia si è esaltato, ha accentuato le doti di combattente proprio perché [illegible] tecnico le ha proposte come base necessaria per [illegible] ricostruzione. Ha incarnato, in poche parole, quello che è stato da sempre lo spirito dei colori giallorossi, quella stessa immagine che a suo tempo seppe dare Attilio Ferraris quarto, il leone di Higbury, che, stranezze del destino, dopo aver valicato il Tevere passando dalla Roma alla Lazio, fu stroncato da un infarto nel corso di una partita.

Sotto il profilo psicologico la Roma sembra pronta a mantenere inalterati i suoi equilibri. La partita di Coppa Italia contro l'Ascoli ha in qualche modo confermato questa sensazione. Tre [illegible]mani sono andati a segno: Desideri, [illegible] Mauro e Giannini, come a sottolineare che la risposta al crudele destino [illegible] partita proprio da chi sembra maggiormente indicato a darla. Tre romani, tre giovani, tre elementi importanti che Bruno Conti ha già chiamato a raccolta.

Ma non sarà facile. Non sarà facile soprattutto perché Manfredonia mancherà nelle cose quotidiane, in quelle che sembrano futilità, ma che invece rivestono un ruolo importante. Tirare [illegible] gruppo durante gli allenamenti, la cattiveria nelle partitelle infrasettimanali, l'incitamento sotto forma di sfottò verso un compagno in difficoltà. Tutte quelle sfumature insomma che hanno reso magari, all'occhio distaccato, antipatico il personaggio Manfredonia, ma che invece hanno sempre contato moltissimo p[illegible] chi ha lavorato assieme a lui. Un personaggio di una forza straordinaria. Un uomo che ha saputo zittire [illegible] i fatti e non con le parole una curva intera che lo contestava.

Questa forza, questo carisma, questo ascendente mancherà da qui in avanti. La Roma, indubbiamente, ha perso molto. Sta alla squadra dimostrare che quello che è stato detto in questi giorni non era solo retorica dettata dalle circostanze, ma la pura verità. Se i giocatori della Roma avranno detto [illegible] vero, l'assenza di Manfredonia sarà assorbita con danni contenuti. Ma non sarà facile. Vedremo!

Mauro Ferri

All'Epifania riparte la Coppa del mondo e l'Italia aspetta i suoi giovani talenti

In attesa del ritorno di Tomba, in gara le speranze Ladstaetter, i due Polig e Pesando. A Piancavallo, di scena le donne: l'Italia è sempre più povera di talenti e spera in un nome nuovo

Riparte domani dopo 20 giorni di sosta per la mancanza di neve in molte delle località che avrebbero dovuto ospitarla, la Coppa del Mondo di sci. Con due slalom speciali: per gli uomini a Kranjska Gora (dove si bissa [illegible]domenica recuperando la gara saltata a Madonna di Campiglio), per le donne a Piancavallo. L'11 e il 12, ancora per gli uomini, saro[illegible] recuperati a Schladming la discesa di Garmisch e lo speciale di Bad Wiessee.

Presenti al gran completo con Schneider e Svet, Maierhofer e Wachter, le ragazze; privi di Tomba e forse di Girardelli gli uomini. Fiduciosi in nuovi incoraggianti risultati, i giovani talenti maschili azzurri; impegnate nella titanica impresa di risollevare un settore mai sceso così in basso negli ultimi quindici anni, le ragazze. Sotto il segno di Zurbriggen la Coppa maschile, ancora priva [illegible] una *leader* quella femminile.

Ma se l'interesse degli italiani per il settore femminile è ridotto alla tenacia poco meno che doverosa di pochi intimi, maggiori [illegible] le aspettative per quello maschile che nelle otto gare fin qui disputate ha fornito validi motivi di interesse. Non c'è Tomba lo spaccamontagne (ieri, gli esami cui Alberto è stato sottoposto hanno evidenziato la saldatura della clavicola fratturata: si spera sempre di più nel suo rientro per lo slalom di Kitzbühel), ma ci sono i talenti emergenti di Ladstaetter e Polig, i ritrovati (si spera) Grigis e Toetsch. Si parlava di un anno in salita, all'inizio di questa stagione, ebbene, dire che la vetta è già stata raggiunta sarebbe un'assurdità, ma che [illegible] sia partiti con il piede giusto è un fatto che pare ormai assodato.

«L'importante è non farsi p[illegible]dere da un'euforia che sarebbe a dir poco precipitosa — ammonisce il direttore agonistico azzur[illegible] Helmut Schmalzl —. *Non [illegible] ancora fatta. C'è effettivamente stata quella reazione che si auspicava, si è già manifestato quel trend di crescita che era il nostro obiettivo, questo però è solo l'inizio. C'è ancora molta strada da fare»*.

E per essere pronti i ragazzi [illegible] azzurri [illegible] lesinano né impegno né fatica. Le vacanze [illegible] state brevissime, per loro. Il gruppo A di slalom (Grigis, Ladstaetter, Gerosa, Toetsch, Cristian e Joseph Polig, Spampatti, Moro, Platter e Bergamelli) fra Natale e Capodanno si è allenato a Vigo di Fassa e da ieri sera è riunito a Madonna di Campiglio. Entrambi i periodi in Val Senales sono stati trascorsi dagli slalomisti della B (Belfrond, Bieler, Pesando e Tomasi).

Ottimi risultati hanno ottenuto ieri e l'altro ieri a Puy St. Vincent (da dove sono partiti per Laax con due giorni di tappa in Val Senales) i gigantisti Pesando, Barcella, Belfrond e Senigagliesi, mentre i discesisti hanno lavorato sparsi [illegible] Bormio, Cortina e [illegible] Val Gardena, prima di ritrovarsi per quattro giorni [illegible] Santa Caterina in attesa di decisioni sul calendario imposte dalle condizioni [illegible] innevamento.

«Si lavora bene, in effetti — conferma Schmalzl — *ma, ripeto: guai [illegible] credere di essere arrivati. E' importante capire che per raggiungere certi livelli ci vorranno ancora due-tre anni di lavoro altrettanto serio [illegible] continuo. Non dobbiamo tirare i remi in barca. Questi piccoli risultati non ci devono far dire "ormai ci siamo": devono servire solo a metterci appetito per fare meglio»*.

Giorgio Destefanis

Qui sopra, lo svizzero Pirmin Zurbriggen; [illegible] alto, Marc Girardelli

L'Ipifim domenica va in campo a Cremona contro la Braga

Due amici per [illegible] posto solo

Abbio non ha ancora diciannove anni, ma contende già [illegible] Vidili il ruolo di playmaker. Prima di passare al basket il braidese ha praticato (con successo) il salto in alto ed il calcio

Il suo nome non figura nella lista dei dieci titolari di questa stagione: è il playmaker della squa[illegible] juniores, aggregato alla serie A come undicesimo. Alessandro Abbio, nato [illegible] Racconigi neppure 19 anni fa, [illegible] la grande novità dell'Ipifim votata a vincere il campionato [illegible] serie A2.

Gli acciacchi di Della Valle e le titubanze di Vidili l'hanno portato improvvisamente alla ribalta: quindici giorni fa a Varese, in Coppa Italia, nell'amara serata dell'eliminazione dell'Ipifim, [illegible] praticamente esordito segnando 22 punti contro l'allora capolista della serie A1; a Sassari, nell'ultimo turno dell'89 e del girone di andata, ha levato l'Ipifim dall'impiccio con una ripresa superlativa.

Anche per la trasferta di Cremona, domenica contro la Braga nel primo turno del girone di ritorno, sarà l'uomo [illegible] più della squadra di Guerrieri? Abbio, sguardo vispo quanto il suo gio[illegible] si schermisce: *«Non [illegible] neppure se entrerò in campo per un minuto* — dice il giovane regista dell'Ipifim — *non mi monta la te[illegible] per le partite di Varese e di Sassari. Certo, mi piace allenarmi e stare con la prima squadra».*

Alessandro Abbio, una rivelazione

Abbio minaccia il posto di Vidili? [illegible] ragazzo glissa sull'argomento con diplomazia: *«Siamo molto affiatati»*, si limita a dire, ma [illegible] sente già maturo per restare [illegible] pianta stabile nella rosa della prima squadra.

Abbio è un vero atleta: *«Nei giochi studenteschi sono arrivato ottavo in Italia due anni fa nel salto [illegible] alto superando 1,91 e l'anno scorso ho superato l'asticella a 1,96 fuori gara, il tutto senza allenamento. Poi ho giocato anche [illegible] calcio a Bra, nella città dove mi sono trasferito a 4 anni, e mi sono tolto qualche soddisfazione, meritandomi più di una convocazione nelle rappresentative provinciali».*

Il suo grande amore, tuttavia, [illegible] basket: Abbio è cresciuto nell'Abet di Bra fino a metterlo, due anni fa, [illegible] chiamata dell'Ipifim. E' stato già in Nazionale, quella cadetta, [illegible] il colore azzurro gli [illegible] un brutto ricordo: *«Il 12 luglio di quest'anno* — racconta Abbio — *mi sono infortunato nella partita contro la Turchia giocata [illegible] a Venezia per la Coppa del Mediterraneo. Un brutto infortunio ad un ginocchio, che mi ha [illegible] stretto a restare fermo per tre mesi».*

A guarigione avvenuta, si [illegible] parlato di nuovo di Abbio come uno dei migliori registi delle squadre juniores italiane, poi [illegible] venuto il giorno di gloria di Varese: *«Spero che presto mi veda giocare anche il pubblico [illegible] Torino: al Palasport, infatti, so[illegible] rimasto in campo soltanto 39" con la Glaxo Verona alla vigilia [illegible] Natale».*

La partita col Forlì tra dieci giorni potrebbe essere l'occasione giusta: *«Speriamo di battere la Jollycolombani* — afferma Abbio — *e di isolarci al vertice della serie A2. Il primo posto ci compete, non ce lo faremo scappare».*

[illegible] **Botto**

Vidili deve fare attenzione: Abbio sta crescendo molto in fretta

---

[illegible]

Quei disabili in [illegible] al [illegible]

Turbiglio e Manaresi sono impegnati nelle regate su un «Mini 12»

Pochissimi lo sanno, [illegible] numerosi sono quelli che si interessano alle loro imprese, eppure ci [illegible] due italiani che [illegible] questi giorni stanno difendendo sulle acque della Florida [illegible] prestigio della vela azzurra. Ed uno di questi è torinese: Marco Turbiglio, 36 anni, ormai naturalizzato alassino. Con lui c'è un fiorentino, Alessandro Manaresi. Entrambi gareggiano nel campionato mondiale «Mini 12», entrambi sono paraplegici, paralizzati cioè agli arti inferiori.

«E' praticamente l'unica barca che, [illegible] minime modifiche, consente ad un handicappato di regatare da solo, ad armi pari con i normodotati — spiega Turbiglio —. *Si tratta di barche piccole, [illegible] riproduzione in miniatura delle barche che partecipano alla Coppa America, inaffondabili e inrovesciabili, che non richiedono spostamenti di gambe. Possono anche [illegible] utilizzate da tetraplegici, c'è [illegible] persone che hanno handicap anche alle braccia».*

Marco Turbiglio si muove normalmente [illegible] carrozzella a causa di una lesione alla colonna vertebrale congenita manifestatasi nella forma attuale a 18 anni. La passione per la vela era già forte, però, e non [illegible] voluto rinunciarvi. *«Vado in barca fin da piccolo* — racconta — *e anche adesso continuo: io al timone, mia moglie prodiere e... il cane Toppo. E' una barca normale, il Calpirinha; però ho bisogno di aiuto mentre sul Mini 12 posso fare tutto da solo: all'in[illegible] del pozzetto mi muovo da seduto, aiutandomi con le braccia».*

Il viaggio negli Usa [illegible] Turbiglio e Manaresi è un atto di coraggio, [illegible] anche un gesto che vuole essere promozionale. *«Certo* — conferma Turbiglio —. *Non vogliamo che [illegible] discorso si chiuda con queste gare. E' nostra intenzione diffondere i Mini 12 anche in Europa. Con regole per disabili ma anche per normodotati. Un grosso passo avanti è già stato fatto ottenendo l'omologazione da parte dell'Iyru. Il costo delle barche è relativamente basso: 8 milioni vele comprese».*

E quello economico [illegible] stato il problema più serio che il velista torinese si [illegible] trovato [illegible] dover affrontare. Un viaggio in Florida non [illegible] cosa da poco. *«Infatti abbia[illegible] affittato la barca sul posto* — spiega Turbiglio —. *Io spero di poterla poi comperare e portare in Italia. Fortunatamente [illegible] stato aiutato: la Fiv, il cui presidente [illegible] di Alassio, e il mio circolo nautico hanno contribuito per il viaggio. Spero in un aiuto della Regione Liguria nell'ambito delle Colombiadi. Una gros[illegible] mano, poi, me l'ha data Gabriele Noberasco, il più importante commerciante di frutta secca di Albenga, che [illegible] un appassionato sportivo. Il Mini 12 è una grossa opportunità che non vogliamo perdere».*

g. d. s.

Marco Turbiglio, torinese, 36 anni: nonostante il suo handicap, in barca riesce a sentirsi felice

---

[illegible]

L'Alpitour sconfitta [illegible] Catania
Ora i playoff sono più lontani

I cuneesi domenica in campo a Padova contro il Sernagiotto

Giornata amara per l'Alpitour, [illegible] tutti i sensi. Sconfitti a Catania per 3-0 — ma i parziali (15-10, 15-12, 15-12) testimoniano che si [illegible] trattato di gara combattuta — i cuneesi, con i loro attuali 10 punti, vedono anche allontanarsi quell'ottavo posto che rappresenta il passaporto per i play off e, conseguentemente, il [illegible] attuale obbiettivo: adesso [illegible] quattro i punti di distacco da un gruppetto di ben cinque squadre, assestato [illegible] quota 14.

Contro le Terme Acireale, la squadra di Melato ha comunque fornito una prestazione più determinata, rispetto alle ultime: però è mancato [illegible] qualcosa nella fase conclusiva dei set, specie del terzo quando i cuneesi si sono ritrovati anche avanti di un paio di punti (12-10).

Melato, ad ogni buon conto, non [illegible]ca attenuanti, anche se potrebbe invocare le precarie condizioni fisiche del francese Blain (sofferente alla schiena) [illegible] l'arrivo dalla Svezia di Hedengard soltanto poche [illegible] prima della partita.

«Ian — spiega — *aveva piacere di trascorrere qualche giorno in patria e noi gli avevamo dato il permesso ancor prima di scoprire la rivoluzione del campionato, che ha portato a giocare partite a ripetizione durante il periodo delle feste. E in ogni caso la spiegazione della sconfitta non è legata a lui».*

Il tecnico dell'Alpitour analizza l'attuale momento: *«La squadra sta vivendo un periodo diffi[illegible]ile, una specie di crisi di identità. E' bastato qualche risultato contrario per generare insicurezza: d'altronde siamo una formazione giovane, all'esordio in A1 e paghiamo lo scotto».*

Attesa da tre trasferte consecutive, l'Alpitour da Catania oggi si trasferisce a Padova dove, domenica, affronterà il lanciatissimo Sernagiotto allenato da quel Silvano Prandi che ha fatto la storia del volley torinese e che, per l'occasione, si ritroverà ad affrontare un duello fratricida, visto che tra i protagonisti, a livello dirigenziale, dell'ascesa di Cuneo, c'è [illegible] fratello Enzo. Lo [illegible] Melato, d'altronde, ha fatto il suo apprendistato ai massimi livelli come vice proprio dell'ex coach del Cus Torino.

«Ma parentele e amicizie in campo non contano — ricorda Melato — *e noi a Padova faremo di tutto per ottenere quella vittoria che ci sfugge da tre p[illegible]».*

Giorgio Barberis

T[illegible] — SCHEDA DI DOMENICA 7/1

1 — MILANO / trotto - Pr. Nord - L. 16.282.500 - m 1600

[illegible] 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
3	LAUDA PARK	1600	2	LOVELY JUANA	1600	1	LANCING OR	1600
6	LAKELAND OK	»	4	LARGEST RECORD	»	5	LA TESTA ROSSA	»
8	LEIKA PRA	»	7	LIALO MO	»	9	LITTORIALE	»

2 — MILANO / trotto - Pr. Lazzate - L. 11.912.500 - m 2100

[illegible] 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
4	GOING DEL PINO	2100	1	INSEMENIO	2100	2	IMP GIN	2100
7	ISMEILA	»	6	IROSO ABT	»	3	FARORosso	»
8	ILLY PAN	»	9	IGRAVIA	»	5	FOMPIANA	»
10	ETTLINGEN	»	12	INCORONATO	»	11	GRIFO D'ASSIA	»
13	EGBERT	»	15	FRANK DEL LARIO	»	14	ICREX BLUE	»

3 — BOLOGNA / trotto - Pr. Tribuna (cat. C-D) - L. 14.082.500 - m 1660

[illegible] 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
7	IVONIN	1660	1	GRASFORTE	1660	[illegible]	IBERVU MO	1660
8	FONMUG	»	4	GIARINA	»	[illegible]	[illegible]	»
9	FENOMEN LAV	»	5	GRATA AS	»	6	FEVEQUE	»

4 — NAPOLI / trotto - Pr. Partenope (cat. F) - L. 11.912.500 - m 2060

[illegible] 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
2	FURTO D'USO	2060	[illegible]	INSIDIA RED	2060	1	DIRK D'AUSA	[illegible]
[illegible]	GARRISON GAR	»	6	[illegible]	»	3	INTIN	»
[illegible]	GATORDEL	»	11	CAVATORE	»	7	FOSTER	»
[illegible]	[illegible]	»	13	[illegible]	»	12	GUZZILLA	»
10	FUMERIO	»	14	FORTISSIMO LF	»	15	FINE DEL CIGNO	»

5 — FIRENZE / trotto - Pr. Maristella Creazioni - L. 11.497.500 - m 1660

[illegible] 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
1	FENNIS	1660	2	DRY DAY	[illegible]	[illegible]	GADINO MAS	[illegible]
[illegible]	[illegible]	»	6	ELDOR FO	»	[illegible]	ITALIANO DUM	»
[illegible]	CAMALEONTE	»	9	[illegible]	»	7	IOLLI	»
[illegible]	DANVILLIERE	»	10	[illegible]	»	[illegible]	EPICURO	»

6 — TRIESTE / trotto - Pr. del Nebiolo (cat. F) - L. 8.692.500 - m 1660

[illegible] 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
1	GIMMY CATTI	1660	6	FROG SI	1660	2	CRINO EFFE	1660
3	ELSPEET	»	10	GATTO D'ASSIA	»	[illegible]	GRAZ	»
4	ISOLAMENTO	»	11	FENDI	»	7	GRECO AS	»
9	IGONOMETRO	»				[illegible]	EOREDONE RL	»

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° AR[illegible]	2
2° ARRIVATO	x 1

Gruppo 2 molto forte per merito di La Testa Rossa e di Littoriale. Per il secondo posto puntiamo su Lialo Mo o Lauda Park che è una sorpresa.

[illegible] CORSA

1° ARRIVATO	x
2° ARRIVATO	2 1

Frank del Lario, che è in buona condizione, sembra il cavallo da battere. Ci possono provare, con chance, Fompiana o Going del Pino.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	2 x

Fenimung, già in bella evidenza in questa categoria, affronta gli avversari con fondate aspirazioni. Attenzione a Feveque e a Grata As.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO	2
[illegible]ATO	1 x 2

Corsa aperta a più di un risultato. Si può provare con Dirk d'Ausa che si avvia dalla migliore posizione. Per il secondo posto: la tripla.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO	x
2° ARRIVATO	1 x

Il gruppo x è forte di almeno due pretendenti al successo: si tratta di Encroacher e di Igna di Costa. La sorpresa può essere Camaleonte.

SESTA [illegible]RSA

1° ARRIVATO	x
2° ARRIVATO	2 1 x

Gatto d'Assia, in possesso di ottimi mezzi, nonostante l'incognita del rientro, sembra in grado di vincere. Poi, suggeriamo la tripla.

SCHERMA GIOVANILE, PIEMONTESI DI SCENA

Parte da Torino e da Vercelli l'assalto ai grandi allori

Ripresa alla grande dell'attività agonistica, dopo la lunga sosta vacanziera, [illegible] il triplice fronte regionale, nazionale e internazionale che mobiliterà le classi giovanili. Saranno due settimane particolarmente intense: si comincerà sabato pomeriggio sulle pedane di Villa Glicini al Valentino dove si svolgeranno gli i campionati assoluti piemontesi a squadre di fioretto femminile e si proseguirà domenica nella sala della Pro Vercelli [illegible] il torneo di spada.

La programmazione non sembra molto indovinata, specie per il Club Scherma Torino che detiene il titolo: [illegible] Uga, la Chiesa e la Tarditi sono impegnate all'estero, le migliori ragazze del vivaio sono di [illegible] in Umbria mentre la Chiari e la Vecchione si [illegible] dedicate ormai alla spada.

Salgono così le quotazioni delle squadre ospiti (Chivasso, Michelin, ecc.) che vantano invece scarse probabilità [illegible] capovolgere il primato della [illegible] Vercelli nella spada, benché l'anno scorso Chivasso [illegible] i fratelli Crola, Ivrea con i Bermond [illegible] Milano abbiano dato filo da torcere a Fenoglio, Dondi e Zenga.

Intanto [illegible] Narni riparte il circuito del «Grand Prix — Trofeo del Presidente» riservato agli Under 17 del fioretto maschile e femminile, in accoppiata col «Trofeo Topolino» (10-13 anni). A questa quarta tappa, il Club Scherma Torino interviene con una quindicina dei suoi ragazzi migliori, tra i quali i trionfatori della puntata casalinga a Torino: nella categoria «Allievi» (14 [illegible]ni), Lorenzo Richiardi [illegible] Roberto Roccati, in assenza della «cadetta» Enrica Tarditi, con altre valide carte da giocare quali la Suppi, la dodicenne Squassino nonché i «cadetti» Crio [illegible] Braccio.

La tricolore Elisa Uga, Laura Chiesa [illegible] Sandra Aglesio (Ivrea), assieme alla Coltorti e all'Amendolara, fregiatesi della medaglia d'argento [illegible] Mondiali di Denver, partecipano con altre giovani [illegible] debutto della Coppa del Mondo di spada senio[illegible] nel rinomato centro di Tauber in Germania Ovest.

Svolta cruciale a Budapest per le Coppe «Under 20» alle quattro armi: nel fioretto, in cui figura la Tarditi, la jesina Vezzali [illegible] 15 anni potrebbe conquistare il prestigioso trofeo, dopo tre consecutivi trionfi. Nelle altre specialità (convocati gli spadisti Lupano e Torricelli della Pro Vercelli) qualche «azzurrino» appare dotato di buone *chances* per puntare ai quartieri alti della classifiche.

Carlo Filogamo

[illegible]

[illegible] facile vincere al Totip

In gennaio è più facile vincere al Totip. E' questo il messaggio che si ricava dalla nuova iniziati[illegible] promozionale della Sisal Totip. Con una spesa di sole L. 9.720 è possibile moltiplicare le possibilità di vincita con le schedine dei cavalli.

Il sistema proposto [illegible] semplice e [illegible] riferisce a quelli [illegible] caratura, che già esistono in tutte le ricevitorie. Da domenica prossima e sino al concorso del 21 gennaio [illegible]no disponibili carature di [illegible] maxi-sistema [illegible] 60.048 colonne. Ogni caratura di 81 colonne costa L. 9.720, [illegible] un quinto dell'importo complessivo.

Con questo maxi-sistema è probabile la vincita minima di un «11» e di 19 «10», oltre a un 11 per cento di probabilità di azzeccare un «12», 41 «11» [illegible] 587 «10». Ovviamente, si guadagnerà un quinto della quota spettante ai vincitori.

EDITR LA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Pajaschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 513/1950
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1653 del 14/12/1989

22 NUMERO 3 — VENERDÌ 5 GENNAIO 1990

TRE GIORNI DI TV & SPETTACOLI

L'ispettore Derrick ritorna lunedì su Raidue

ROMA ● Dopo una pausa di qualche settimana, lunedì alle 20,30 su Raidue ritorna l'ispettore Derrick con una serie di tredici episodi.

La fortunata serie televisiva, che la Rai ha trasmesso per la prima volta nel 1979, ha avuto oltre che in Germania, dove i telefilm sono stati prodotti, anche in Italia e in numerosi paesi extraeuropei come il Giappone.

L'ispettore Derrick, interpretato dall'attore Horst Tappert, riesce a risolvere con discrezione i casi più difficili usando sempre la sua simpatia e le buone maniere.

Nelle sue indagini è aiutato dal suo assistente Harry Klein. Horst Tappert, diventato famoso a metà degli Anni Sessanta interpretando lo sceneggiato televisivo «Die gentlemen bitten zur kasse» (i gentiluomini chiedono il pagamento), questa volta si cimenta anche nella regia di un episodio, «L'agente segreto Bodetzki».

Nell'undicesimo telefilm dal titolo «Diciotto anni dopo», Tappert si ritroverà accanto in un episodio un suo grande collega: Sigfried Lowitz, l'indimenticabile interprete del commissario Koster.

«L'ispettore Derrick» è scritto da Herbert Reinecker autore di numerosissimi film.

Horst Tappert, l'ispettore Derrick

Ecco a voi il Rocky horror picture show

Per Mario Brusa una commedia brillante all'Erba

Con la riapertura, dopo sei mesi di lavori, del Teatro Carignano, con il rilancio dell'Erba e con l'annuncio d'un «nuovo teatro» Macario, la stagione torinese della prosa prende finalmente a salire in relazione a un'offerta non eccezionale ma per fortuna sempre in rialzo.

All'Erba sarà probabilmente replicato al di là di questa domenica lo spettacolo inaugurale *Una notte al Grand Hôtel* scritto da Michele Ghislieri e diretto da Romolo Siena, del genere divertimento brillante con un tocco dialettale nell'ambientazione.

Alla ribalta attori conosciuti anche per i successi radiofonici: sono Mario Brusa, l'indimenticabile «Giromin» di tante repliche Gipo e Adolfo Fenoglio, Germano Pasquero, Santo Versace.

Al Nuovo martedì 9 e mercoledì 10 la Compagnia Tandem in *Buona fortuna!*, testi e musiche di Paolo Carminati, sceneggiatura di Giorgio Caleca e Ivo de Palma. Lo spettacolo, proposto dal Comitato Universitario per la Promozione delle Attività Musicali e Teatrali in Torino con la collaborazione dell'Assessorato per la Cultura, devolve gl'incassi delle due serate al Comitato Piemonte e Valle d'Aosta dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.

Sempre martedì 9 allo Juvarra la prima di *Soledad*, atto unico di Maria Rosa Menzio con Patrizia Terreno e Sergio Troiano (voce). Scene di Giovanni Borgarello, costumi di Lidia De Vettori, musiche originali di Paolo Mosele, fonico Beppe Tropeano.

Maria Rosa Menzio ha svolto attività di ricercatrice presso l'università di Torino.

Nell'84 e nell'86 pubblica i volumi di poesie *Concerto* e *Ombre*, con questo lavoro esordisce come commediografa.

Giuliano Bacchella, art director e grafico animatore, è anche per film sul Rosmini; con questa *Soledad* riprende il discorso teatrale.

Il momento saliente della settimana teatrale è rappresentato dalla prima al Colosseo di *The Rocky Horror Show*, il musical dell'Upstairs Theatre che rappresenta uno dei casi del secolo per la totale fortuna incontrata sia in teatro sia in cinema (il film con Susan Sarandon intitolato *The Rocky Horror Pictures Show* è stato in cartellone in America ininterrottamente per un decennio).

Richard O'Brian, autore delle canzoni e Jim Sherman, responsabile dell'allestimento, hanno di continuo rinnovato le edizioni dello spettacolo dal '73 a oggi.

Per questo primo scorcio dell'anno la tournée europea della compagnia prevede decine di repliche al Colosseo di Torino, tra il 10 e il 21 gennaio.

Proseguono intanto allo Juvarra le repliche di *Cibi gridati* con la Compagnia del Bagatto, testo e regia di Laura Malaterra, interpretazione di Marco Maria Gbio e Giuseppe Groini.

E' un'invenzione tratta da *Fisiologia del gusto* di Brillat-Savarin, che l'anno scorso trionfò a sorpresa nel circuito delle scuole.

Nello spettacolo il cibo diviene un modo per comunicare tra i due interpreti alla ribalta; benché diversissimo sia il rapporto che li unisce al cibo stesso.

Per uno si tratta che di fame cronica, per l'altro è arte della vita. Curioso come in questo spettacolo grandi e piccini banchettino a parole.

r. s. s.

Bambini: arriva Cristina! (Con i Puffi al Palasport)

Il rock è morto? Oppure ozia, sonnecchia placidamente, aspettando un alfiere della musica capace di riportarlo alla gloria di un tempo? Il rock, tranquilli, è vivo. Certo, non gode di ottima salute — troppi scempi si sono abbattuti sulla musica in questi ultimi dieci anni — ma è ancora vivo.

Gli Anni Ottanta dal punto di vista musicale non hanno portato delle grandi novità. Il rock, come si è detto, è stato messo nel dimenticatoio, per mancanza di idee e iniziative. Si è visto proliferare il boom della easy music, canzoni scritte a tavolino tanto per racimolare denaro. I gruppi rap sono invece cresciuti a vista d'occhio, andando ad aumentare il numero degli pseudo cantanti. Mentre positivo è stato l'avvento della lambada (benché il suo tramonto paia imminente), perché ha dimostrato quanto la musica stia assumendo caratteristiche europee, diventando sempre più «world music», come direbbe David Byrne: un cocktail di suoni e ritmi etnici, per la prima volta ascoltati, anche se in misura minima, nella musica di Tracy Chapman e ultimamente ritrovati nelle canzoni dei francesi Les Negresses Vertes.

Tuttavia, per i primi mesi del 1990, a Torino non sono previsti concerti di musica etnica e tanto meno di folk, anzi. Per la primavera e il periodo estivo i promoter locali fanno già i nomi dei Rolling Stones, di Tina Turner, di Phil Collins e degli Spandau Ballet (il cui arrivo è certo: il febbraio). Insomma, alcuni dei migliori rockettari della musica internazionale. Che significa tutto ciò: che durante il decennio appena cominciato il rock potrà ritrovare la grinta e il lustro degli anni migliori? C'è da augurarselo, soprattutto visto il livello qualitativo della produzione discografica degli Anni Ottanta. Ma ecco invece i nomi dei cantanti che il pubblico torinese potrà applaudire, a partire dalla metà di gennaio. A inaugurare la stagione musicale 1990 è la beniamina dei piccoli, l'interprete delle colonne di tanti cartoni animati, tra cui «I Puffi», Cristina D'Avena si esibisce al Palazzetto dello Sport il 21 gennaio. E dal momento che gli acquirenti dei biglietti (15 mila lire) saranno bambini tra i 4 e gli 8 anni, il concerto della giovane cantante si svolgerà nelle prime ore del pomeriggio: alle 16 e non alle 22 solitamente accade. Cristina D'Avena, che il 21 presenterà tutte le sigle dei cartoons più conosciuti, ha cominciato a calcare il palcoscenico da bambina, diventando subito una promessa della canzone italiana, grazie alla vittoria, il brano «Il valzer del moscerino», di una edizione dello Zecchino d'Oro. Diventata adolescente, ha continuato a cantare, per questo abbandonare gli studi (è laureata in medicina), ma sempre interpretando un repertorio di canzoni per giovanissimi. Mentre ultimamente si è data alla televisione recitando in un ciclo di film su Italia 1, il cui successo è stato pari a quello riscosso sul versante musicale.

Il giorno dopo il concerto di Cristina D'Avena, sempre il promotor locale Radio Stuff presenta Van Morrison. Il noto musicista irlandese si esibisce il 21 gennaio al Teatro Colosseo per promuovere il suo ultimo bel disco «Avalon Sunset» (30 e 25 mila lire i biglietti). Il «solitario del rock», come spesso è stato definito Morrison, da più di vent'anni calca le scene con successo e ogni brano, da «Baby please don't go» fino ai quelli più recenti, è stato puntualmente un bit internazionale, caratterizzato da un cocktail musicale che unisce alla melodica celtica i ritmi della black music.

Contenuti e musica meno impegnata e raffinata, quelli previsti per il 27 gennaio: al Palazzetto dello Sport canta Nino D'Angelo, lo scugnizzo più dai napoletani (22 mila lire, Good Music). Che dire su questo cantante-attore partenopeo? Non è certo un rocker di fama internazionale e tantomeno un cantautore. Per i napoletani è quasi un'istituzione, come Mario Merola e Maradona, tanto per intendersi, che quando canta riesce a infiammare le folle (al ultimo concerto il Palasport di Torino era letteralmente gremito di persone), facendo presa sui sentimenti e il pathos tipico dei napoletani.

Il mese di gennaio si chiude due concerti, il primo presentato da un giovane cantautore genovese, l'altro da una rock band nostrana: il 29 è previsto Francesco Baccini al Teatro Juvarra (20 mila lire) mentre martedì 30 i Litfiba, a distanza di pochi mesi dalla loro ultima esibizione torinese, di scena alla discoteca Studio Due, in via Nizza 32. Si tratta di due performances molto diverse, indirizzate a pubblici altrettanto differenti: Francesco Baccini è un esordiente. Con il brano «Figlio Unico» ha conquistato il cuore di critici e degli amanti della musica. Ha inciso il primo Lp, «Cartoons», che si appresta a portare in tour per l'Italia. E per molti è il nuovo Paolo Conte della canzone d'autore italiana, l'erede di Tenco. I Litfiba, capeggiati dal tenebroso leader Piero Pelù, sono invece sulle scene da quasi dieci anni e vengono considerati il miglior gruppo rock italiano, insieme ai Cccp, benché le esibizioni della tournée di questa estate non abbiano riscosso i favori della critica. Durante il concerto del 30 gennaio il gruppo fiorentino presenterà tutti i brani del nuovo disco, «Pirata», che dà anche il titolo al tour italiano (biglietti a 18 mila lire).

Noemi Romeo

Cristina D'Avena

Elisabetta Terabust, adesso direttrice alla Scuola [illegible] Ballo all'Opera [illegible] Roma

VIOLINISTA E DIRETTORE

Il maestro, molto riservato e nemico del clamore, è convinto che dirigendo si riesca ad instaurare rapporti molto più intensi con i musicisti. Infatti spiega: «E' un dare [illegible] un ricevere, un arricchimento che coinvolge non solo il fatto musicale ma anche quello umano»

[illegible] grande violinista Salvatore Accardo

Grande Terabust

Direttrice all'Opera di Roma

ROMA [illegible] No, non poteva proprio rifiutarlo, Elisabetta Terabust, l'incarico che le è [illegible] offerto: sembrava volu[illegible] dal Destino, segnava idealmente [illegible] chiudersi di un ciclo iniziato tanti anni fa, quando una piccolissima bimba bruna, tutù e calzamaglia, compiva i primi esercizi [illegible] centro e alla sbarra sotto [illegible] guida di Attilia Radice [illegible] delle sorelle Batta[illegible]. La bimba poi è cresciuta, [illegible] diventata tanto brava da meritare subito le prime parti, nel 1972 è stata nominata étoile ed ha subito spiccato il volo per iniziare una carriera internazionale prestigiosa: dapprima con Roland Petit, poi col London Festival Ballet, quindi con l'Aterballetto, [illegible] guest artist. Ed oggi Elisabetta Terabust torna nel teatro che l'ha vista nascere artisticamente, l'Opera di Roma, come Direttrice della Scuola di ballo: è stato [illegible] direttore artistico Bruno Cagli [illegible] volerla.

Conoscendo il suo carattere volitivo, l'impegno appassionato che pone in ogni impresa, non è difficile pensare che la Terabust sarà una direttrice molto presente ed attiva, severa ma giusta, ricca in più di un'esperienza che gioverà non poco ad allieve ed allievi. Certo, [illegible] sarà facile tener testa ai molteplici impegni di lavoro: Elisabetta ha [illegible] anni, la sua carriera di ballerina è ancora in pieno svolgimento ed [illegible] proprio il caso di dire che dovrà tenere [illegible] piede in due scarpette, sottoponendosi a un tour de for[illegible] notevole. Proprio per questo la Terabust si è subito scelta un «assistente» fidato, Massimo Moricone, giovane e bravo coreografo, che l'aiuterà a governare la scuola [illegible] ad avere nervi saldi in un ambiente difficile quale è quello dell'Opera [illegible] Roma. Direzio[illegible] della scuola [illegible] vuol dire direzione del ballo, evidentemente, e c'è da presumere che mai e poi mai la Terabust avrebbe accettato [illegible]i guidare una barca tanto scarcassata, u[illegible] compagnia afflitta da anni di disinteres[illegible] e scelte artistiche contraddittorie, dilaniata da rivalità [illegible] meschinità, abbandonata a [illegible] stessa, tecnicamente e stilisticamente tutta da rimettere in piedi. Ma la scuola è la principale fornitri[illegible] di «prodotti» per la compagnia e non è davvero allegro allevare giovani artisti sapendo [illegible] nel migliore dei casi balleranno 50 volte l'anno, e in condizioni [illegible] invidiabili. A questo proposito, la Terabust ha mostrato idee chiare e combattività: *«Mi presento piena di speranze. Ma sia chiaro che se i miei ragazzi* [illegible] *avranno lavoro qui mi attaccherò al telefono per trovare loro dove andare. Purché il talento non si bruci: è così breve la carriera di un ballerino! Voglio in ogni* [illegible] *che i giovani usciti di qui possano trovarsi* [illegible] *loro agio in qualunque compagnia del mondo: avranno quindi* [illegible] *solida preparazione accademica aggiornata alla luce delle nuove esigenze tecniche».*

La stessa Terabust è d'altronde l'esempio di quel che si deve fare per vivere [illegible] artista e non vivacchiare sotto il comodo ombrello[illegible] di un ente lirico. Nel '72 era étoile, però insoddisfatta artisticamente e scarsamente impiegata: [illegible] ebbe un attimo di indugio nel fare le valigie e cercare fortuna all'estero, prima dei tanti emigranti di lusso che sarebbero seguiti. Roland Petit la corteggiava da tempo, ed Elisabetta si unì alla [illegible] compagnia, [illegible] Ballet de Marseille, diventandone prima ballerina: memorabili le sue interpretazioni di *Notre Dame de Paris* e di *Schiaccianoci*. Nel '74 è arrivato l'ingaggio al London Festival Ballet, [illegible] [illegible] si chiama English National Ballet ed è [illegible] fra le più prestigiose compagnie britanniche: qui Elisabetta ha praticato il grande repertorio, interpretando anche balletti di Tudor, Tetley, Ashton, MacMillan e Cranko ed ha assaporato il piacere di lavorare a pieno ritmo, 250 serate l'anno.

Negli Anni 80 è [illegible] infine una magnifica collaborazione con l'Aterballetto, compagnia [illegible] la quale la Terabust prova una forte affezione: Amedeo Amodio ha creato per lei i primi ruoli di numerosi balletti (*Psiche a Manhattan, Romeo e Giulietta, Schiaccianoci, Ai limiti della notte* tra i più noti), Billy Forsythe le ha regalato [illegible] ruolo della Ballerina [illegible]llo stupendo *Step-Text*, [illegible] mancano ottime prove in coreografie di Balanchine.

Tecnica eccellente, personalità forte [illegible] appassionata, donna sensibile e a volte fragilissima, [illegible] illuminata [illegible] due immensi occhi neri, Elisabetta è grande artista [illegible] per nulla diva, e forse questo non le ha giovato in un'Italia che si fa attrarre [illegible] battages pubblicitari, dagli edificanti fotoservizi sui rotocalchi, dal fumo molto ben venduto anche se l'arrosto non è poi granché. Ma crediamo che Elisabetta non si affligga poi molto per questo: [illegible] una superba carriera internazionale alle spalle, oggi premiata da un notevole riconoscimento. L'importante è che l'Opera di Roma sappia fornire [illegible] [illegible] fra le più grandi artiste italiane i mezzi per svolgere bene [illegible] proprio lavoro.

Vittoria Doglio

Silenzio... c'è Accardo

«Prima di tutto bisogna sentirsi esseri umani»

Accardo, direttore d'orchestra

E' una prova d'orchestra. Nel[illegible] prime file, qualche maglione, buttato lì distrattamente sul [illegible]so delle poltrone, [illegible] [illegible] tono domestico, attenua la severità del luogo deputato alla musica.

Si suonava Dvorak. L'Orche[illegible] ripete alcune frasi dell'Ottava Sinfonia in sol maggiore. *«Non così. C'è troppa gioia».*

Gli archi ripetono con un timbro dai riflessi bruniti, un'espressione cupa. Sul podio Salvatore Accardo. Non usa sempre la bacchetta. Spesso le preferisce ampi movimenti [illegible] braccia, precisi e determinati, plasticamente torniti. Scorre il fiume sinfonico.

C'è ancora chi si sorprende di vedere Accardo, grande violinista, nella veste di direttore d'orchestra. Eppure [illegible] fa [illegible] vent'anni. Prima [illegible] l'Orchestra da Camera Italiana nella duplice funzione di direttore a solista; da tre anni a questa parte senza preclusioni di repertorio, dal sinfonico all'opera liri[illegible].

In che modo l'esperienza di direttore ha arricchito quella [illegible] solista?

«E' stata una evoluzione necessaria, una crescita musicale. Dirigendo riesci ad instaurare rapporti molto più intensi con i musicisti. E' un dare e un ricevere, un arricchimento insostituibile che coinvolge non solo il fatto musicale, ma anche quello umano».

Il personaggio Accardo [illegible] discreto [illegible] riservato, nemico del clamore e della pubblicità fine [illegible] se stessa.

«Ho cercato di fare della musi[illegible] non la ragione principale della mia vita, ma una delle ragioni. E' fondamentale sentirsi prima di tutto degli esseri umani».

Eppure nemmeno [illegible] musica è immune dalla mercificazione.

«Certo, ma basta [illegible] *farsi condizionare dalle 'multinazionali' e rifiutare ogni forma di mercificazione del prodotto musicale».*

E [illegible] luce di questo, come [illegible]no i suoi rapporti con l'industria del disco?

«Considero il disco [illegible] *un testamento musicale. Deve riflettere un momento della tua vita, della* [illegible] *attività. Per questo registro solo quello che effettivamente* [illegible] *sento. Non farei mai Beethoven solo perché in quel momento una cas[illegible] discografica me lo chiede. E' importante, in queste scelte,* [illegible] *liberi».*

Non accade spesso nel *milieu* musicale. Ma per Accardo è così. Musica come servizio [illegible] non [illegible]me occasione [illegible] divismo.

In quali cose fatte si riconosce maggiormente?

«La Scuola di Cremona, che ho fondato con Giuranna, Filippini e Petracchi, è una delle cose nelle quali credo di più. Un modo per trasmettere ai giovani musicisti, oltre alle nozioni sulla tecnica, sulla qualità del suono e sull'intonazione, anche gli stru[illegible]*ti per crescere».*

Ci sono i talenti?

«Moltissimi, bravi [illegible] *promettenti. Però mancano di umiltà. Partono* [illegible] *l'obiettivo di fare i solisti e sta bene, disdegnano* [illegible] [illegible] *orchestra perché la considerano un ripiego, mentre, vissuta nel modo giusto, l'esperienza* [illegible] *orchestra può* [illegible] *molto formativa e stimolante».*

Certo, ma se lei dovesse rifondare le strutture musicali in Italia da dove inizierebbe?

«Chiuderei tutti i conservatori. Sono troppi. Ne basterebbero tre [illegible] *quattro, non di più. Gli altri sono rami secchi. E' necessario riqualificare l'insegnamento: ci sono troppi insegnanti che non sono all'altezza del loro compito».*

Dunque non siamo un Paese musicalmente evoluto?

«Il nostro è un Paese dalle grandi contraddizioni. Abbiamo i migliori musicisti. Basti pensare [illegible] *Giulini, Abbado, Muti, Sinopoli. Per contro abbiamo molte* [illegible]*chestre — e non mi riferisco a quella della Rai che è ottima — dotate di uno straordinario potenziale che si lasciano andare per ragioni che sono al di fuori della musica».*

A proposito dell'Orchestra della Rai [illegible] Torino, lei, sarebbe dovuto [illegible] direttore stabile. Poi tutto [illegible] andato [illegible] monte. Perché?

«Il progetto comportava anche la scelta di [illegible] *direttore artistico. Scelsi Giorgio Balmas, ma fu bocciato».*

Motivo?

«E' comunista. Con [illegible] *questo non intendo attribuire alcuna responsabilità a Luciano Chailly, attuale direttore artistico, che sti*[illegible] *molto e con il quale sono in rapporti di ottima amicizia. Quando Chailly è stato designato, il progetto era già saltato per i soliti* [illegible]*vi politici».*

Da alcuni anni vanno di moda le esecuzioni filologiche [illegible] strumenti originali. Lei però non [illegible] molto d'accordo.

«Certamente. Prima di tutto non si tratta di strumenti originali costruiti nel Seicento o [illegible] *Settecento, bensì rifacimenti dei giorni nostri di strumenti d'epo*[illegible]*. Di antico hanno solo* [illegible] [illegible]*latura, per il resto sono imitazioni belle* [illegible] *buone. E poi perché riprodurre il suono antico? Abbiamo fatto tanti progressi in questo campo. Chi lo dice che bisogna suonare così?».*

Accardo si racconta [illegible] amabile semplicità. A Torino è lega[illegible] da stretti vincoli di affetto. E' la città dov'è nato [illegible] dove ha avuto le prime significative affermazioni come violinista: *«Proprio* [illegible] *l'Orchestra Rai nel '57 ho eseguito per la prima volta il concerto di Mendelssohn».*

Lo stesso concerto proposto come direttore. Al violino c'era una giovane musicista alla quale Accardo pensa di aver lasciato qualcosa.

«Almeno [illegible] *concetto di far musica come servizio. Un po' di umiltà».*

Giorgio Gervasoni

Il cantautore Luca Carboni canta le speranze dei giovani

Luca Carboni: «Ecco perché sono stato molto timido nell'infanzia»

Un Lp per «persone silenziose»!

ROMA ● Quando il terzo e penultimo disco di Luca Carboni ha varcato quota [illegible] mila copie vendute, sul ventisettenne cantautore [illegible] piovute un mare di definizioni: cantore delle nuove generazioni, profeta degli adolescenti, interprete del disagio giovanile.

In realtà, Carboni scrive con molta semplicità e candore delle canzoni che parlano delle inquietudini dei ragazzi, degli imbarazzi che u[illegible] nei primi approcci con i sentimenti, delle piccole-grandi difficoltà d'impatto e di ambientamento con il mondo.

Con il [illegible] album, *«Persone silenziose»*, Luca Carboni approfondisce i suoi temi, presentandosi più maturo come artista, in grado [illegible] governare meglio l'ispirazione.

Carboni, si sente un punto [illegible] riferimento per i giovanissimi?

«Sono stato praticamente l'uni[illegible] [illegible] *mia* [illegible] *ad avere un contratto da una grossa casa discografica quando avevo poco più di vent'anni. Era un periodo in cui le compagnie* [illegible] *investivano su nuovi artisti italiani: in pratica mi ritrovo senza concorrenti, sen*[illegible] *molti artisti della mia età».*

Al di là del motivo contingente, evidentemente [illegible] [illegible] canzoni trasmettono qualcosa ai giovani.

«Non so esattamente quale sia il meccanismo che mi fa comunicare con il pubblico. Soprattutto nel penultimo disco, c'erano delle canzoni [illegible] *dei momenti di fragilità espressi in modo molto esplicito,* [illegible] *pretese poetiche* [illegible] *ideologiche,* [illegible] *con dentro la confusione che si vive quotidianamente e che probabilmente vivo anch'io. Parlando di me, evidentemente parlavo di molti come me».*

Chi sono queste «persone silenziose», *piene di paura che qualcuno possa sapere i loro piccoli e grandi contraddittori pensieri* di cui parla nel disco?

«Sono le persone che non riescono ad esprimersi, spesso giovani, visto che il mondo per come è in questo momento, non offre grandi possibilità di aggregazione e di comunicazione, specie per le nuove generazioni».

Carboni parla facendo molte pause, con un tono di voce quasi sofferto, con gli occhi che sembrano denunciare una grande timidezza.

Anche Luca Carboni [illegible] una persona silenziosa?

«Sì. Mah, penso di sì... Essendo [illegible] *molto timido nell'infanzia, non sono portato ad esprimermi con facilità, e l'iniziare a scrivere canzoni* [illegible] [illegible] *una reazione a questo problema».*

E' stata questa l'unica molla che l'ha spinta sulla strada della canzone?

«Molto [illegible] *dipeso anche dalla situazione politica* [illegible] *sociale molto viva e dinamica che c'era a Bologna nel '77.* [illegible] *il momento di massima vitalità del "movimento" studentesco: contemporaneamente arrivò il punk dall'Inghilterra, che fu recepito molto intensamente. Per molti fu uno stimolo a fare musica anche senza saper suonare: era proprio quello il messaggio del punk, siamo tutti artisti, ognuno ha qualcosa da esprimere. Io avevo 13-14 anni* [illegible] *rimasi molto affascinato dall'energia che si respirava, e la mia timidezza si sbloccò. Tra l'altro mio padre aveva obbligato me* [illegible] *gli altri* [illegible] *fratelli a studiare pianoforte fino alle scuole medie: appena ho potuto ho dimenticato ogni tastiera, per imbracciare la chitarra, per* [illegible] *il rock».*

E quando si è avvicinato alla canzone italiana? Magari ascoltando i dischi di Battisti, del quale cita una frase in questo nuovo disco?

«Sì, la frase [illegible] *"Ma che sapore ha?" e appartiene* [illegible] *canzone "Una giornata uggiosa", che io cito in "I ragazzi che si amano". Battisti per me è stato molto importante, come lo sono stati Dalla, De Gregori, Vasco Rossi. Li ho conosciuti dai dischi dei miei fratelli maggiori».*

I suoi testi sono spesso in bili[illegible] tra privato e sociale. E' [illegible] nuova via alla [illegible] [illegible] protesta?

«Parlando del privato c'è anche il rapporto con la dimensione [illegible] *collettivo, magari* [illegible] *protesta esplicita non è venuta fuori,* [illegible] *ci sono piccole proteste in pezzi come "Il punto" (rivolta ai fratelli maggiori) e "E' solo un disco che gira", che è un po' il contrario di "Sono solo canzonette". Io credo che le canzoni sono cose importanti, che vadano in classifica o no. Forse* [illegible] *canzone non può cambiare una vita,* [illegible] *può modificare e ampliare una sensibilità».*

Pietro D'Ottavio

Ecco come appare il Bal Musette di via Stradella a pochi giorni dall'inaugurazione

IN VIA STRADELLA

Da dancing per gli amanti del liscio a raffinato ritrovo: ecco come si trasforma uno dei locali più popolari della vita notturna dei torinesi. Ogni sera saranno ospitati quattro, cinque spettacoli. Esordio con Gianni Gambarotta e Marius Marenco: poi arriveranno Walter Chiari e Gigi Proietti

Flavio Bucci

E da lunedì Café chantant!

Il vecchio Lutrario diventa Bal Musette: teatro e musica

Da sala da ballo a Café Chantant. Da dancing, per gli amanti del liscio, a raffinato ritrovo notturno, per un pubblico di appassionati del teatro o della musica d'autore. Il «Bal Musette», antico locale di via Stradella 10, da lunedì sera, 8 gennaio, rivivrà sotto nuove spoglie.

Abbandonate le mazurke, l'orchestrina e le luci soffuse, i locali di via Stradella si sono trasformati in un elegante luogo per pochi intimi (la capienza è di trecento posti), facendo propri il e la tradizione del celebre locale parigino.

«Sarà un Café Chantant permanente», spiega il titolare, Attilio Lutrario junior, figlio di uno dei più conosciuti mecenati dello spettacolo torinese e fondatore di altri tre locali, sempre in via Stradella: le sale da ballo «Le Roi» e il cinema-teatro, battezzato con il nome, Lutrario appunto.

«Il Bal Musette-Café Chantant vuole proporre come il centro pulsante della vita notturna della città, un luogo dove il teatro, la musica d'autore e l'arte, possano convivere in perfetta armonia».

Per raggiungere questo obiettivo, è stato preparato un programma degli spettacoli — al momento valido soltanto per gennaio e febbraio — di tutto rispetto, con tanto di attori e cabarettisti di fama nazionale.

«Ogni sera — spiega ancora Attilio Lutrario — il Bal Musette ospiterà 4/5 spettacoli. Saranno momenti di vario intrattenimento, musica e cabaret, brevi ma incisivi, messi in scena da giovani esordienti e da artisti di bravura collaudata».

Per lunedì sera si era pensato addirittura di esordire alla grande con Gigi Proietti: « non ha potuto accettare, è in tour con spettacolo».

Rimandato Proietti a marzo, per la serata inaugurale sono stati invece ingaggiati Bruno Gambarotta, l'unico funzionario Rai ad essere anche un divo della tv, Mario Marenco, attore di punta del clan di Arbore, e due cabarettisti, Rufus e l'arido.

Oltre a loro quattro, ci saranno altri personaggi noti del mondo dello spettacolo, da qui alla fine di febbraio: sicura è infatti la presenza di Walter Chiari, il 18 e il gennaio, di Mario Zucca, il 25 gennaio e il 10 febbraio, di David Riondino e Paolo Rossi, in coppia il 9 febbraio, di Enzo Jannacci, il 22 febbraio, di Gianni Cajafa, l'11 e il 12 gennaio, e di numerosi giovani artisti, come i Senzafissadimora, che porteranno una ventata di freschezza e che si potranno così confrontare con l'esperienza degli attori professionisti.

Insomma, un Café Chantant in grande stile, a metà tra il locale notturno, dove è possibile bere un cocktail e fare quattro chiacchiere, e il tipico cabaret milanese.

Inoltre, oltre ai nomi di punta di ogni giorno, al Bal Musette ci sarà musica dal vivo, proposta dall'orchestra jazz House Band — cinque jazzmen torinesi che si esibiranno soltanto nel weekend — e numerosi balletti, offerti da due validi gruppi, i «Los Novellos» e «Sarawa Show».

Ma non è tutto: «Ospiteremo degli artisti circensi, tra un mese ci sarà "The New Sullivan Show" di Barcellona».

Mentre, se le trattative tuttora in corso andranno in porto, entro il '90 in via Stradella 10 si potranno applaudire dal vivo Giorgio Gaber e Lucio Dalla con la band. Il che avverrà, naturalmente, su pagamento di un biglietto abbastanza caro: il prezzo fisso dell'ingresso al Bal Musette è di 50 mila lire a persona.

«Un prezzo onesto — aggiunge il titolare — dal momento che ogni sera ci sono quattro ore di spettacolo assicurato». Il che sarà certamente soggetto a aumenti nelle serate con spettacoli di particolare importanza: «Quando ci sarà Gigi Proietti, per esempio, venire al Bal Musette costerà molto più di 50 mila lire».

«Che cosa mi aspetto da questo locale? — sospira Attilio Lutrario —. Spero che il pubblico torinese, in genere refrattario alle novità, riesca ad apprezzarlo e accoglierlo con i dovuti riguardi». Anche perché tra dieci mesi, a ottobre, la famiglia Lutrario riserverà un'altra sorpresa a Torino: «Il teatro di via Stradella 10 riaprirà i battenti, completamente ristrutturato da Giugiaro». Non si vedranno più film e rassegne cinematografiche come è successo fino ad anni fa, ma soltanto spettacoli teatrali: da quelli dello Stabile (sono allo studio alcuni progetti con Luca Ronconi) a quelli lirici, prodotti dal Teatro Regio.

Noemi Romeo

Moncalieri a teatro: martedì Flavio Bucci inaugura la stagione

MONCALIERI ■ Una stagione in abbonamento di prosa, ricca di appuntamenti sfuggiti alla grande città, viene proposta tra gennaio e maggio al Matteotti di Moncalieri nell'ambito della stagione intitolata *Piemonte a teatro*.

Si parte martedì 9 con «Due storie ordinarie», spettacolo composito con regia e interpretazione di Flavio Bucci: ne fanno parte *Bellavita* di Luigi Pirandello e *L'amicizia* di Eduardo De Filippo. Accanto a Bucci recitano Loredana Martinez, Donato Castellaneta e Claudio Angelini.

Bellavita e *L'amicizia* hanno tra di loro affinità elettive pur essendo stati scritti il primo nel '29 e il secondo nel '52. Bucci dice che è stimolante vedere come lo stesso tema, cioè il tradimento, «venga trattato dai due autori *sfruttandone il linguaggio: soprattutto lo spettacolo intende non tanto stabilire un confronto quanto piuttosto esprimere la voglia di rappresentare la nostra società, la nostra cultura, insomma il nostro teatro*».

Due saranno in seguito gli spettacoli fuori abbonamento, nati e prodotti in Piemonte: *Kathie e l'ippopotamo* di Mario Vargas Llosa con la Compagnia Granserraglio per la regia di Orletta Crispino e l'interpretazione di Stefania Rossica, Marco Casazza, Paola Bonesi, Angelo Mammetti e *Porta chiusa* di Jean-Paul Sartre, produzione Teatro Matteotti e Teatro Sabato per la regia di Maurizio Bàbuin, con Maurizio Bàbuin, Ketti Franzoi, Federica Dalmazio.

Tornando alle proposte in abbonamento sono da segnalare *L'ispettore generale* di Gogol con Arnoldo Foà e Geppi Glejeses, regia di Roberto Guicciardini; *A noi due signore* con Grazia Scuccimarra; *La suonata a Kreutzer* da Tolstoi con Giancarlo Sbragia; *Terabak, c'era una svolta* di Michele Di Mauro e Roberto Petrolini; *Come prima, meglio di prima* di Pirandello con Marina Malfatti e la regia di Squarzina.

Infine comicità irrefrenabile per *Mi volevo Strehler* con Maurizio Micheli. Per dirla con il suo autore, solo alla ribalta per un'ora e mezzo di spasso, abbiamo si ironia e sarcasmo, *anche malinconia e affetto per un mondo e un ambiente nel quale pullulano i sogni e si sprecano le chimere*».

r. s. s.

INTERVISTA

Jas Gawronsky

Il ritorno alla tv di Jas Gawronski

Da domenica riappare su Rete 4 con una nuova serie del Big Bang

Il fascino della natura, le frontiere della scienza, le prospettive della tecnologia: *Big Bang*, il programma di divulgazione scientifica condotto da Jas Gawronski, inizia il suo quinto ciclo su *Retequattro* domenica 7 gennaio alle ore 22,30 circa. La formula della trasmissione non cambia: le puntate ruotano intorno a un tema di volta in volta differente. Le problematiche affrontate sono concrete, pratiche, quotidiane.

Non mancheranno però le tematiche «astratte», al confine tra scienza e immaginazione, tra razionalità e fantasia: *Il dominio del caos (sia in natura sia nella matematica), l'eterna giovinezza, l'invisibilità, le nuove frontiere della musica, lo spazio virtuale, la creazione di città ideali.*

Una caratteristica in comune con le edizioni degli anni passati è inoltre la produzione autonoma di documentari scientifici, che valorizza le risorse intellettuali degli atenei italiani. Al Politecnico di Milano è stato realizzato il documentario dedicato alla «città ideale». Un computer opportunamente programmato è capace di creare autonomamente, «con fantasia», infiniti spazi urbani che appaiono prospetticamente sul video. L'uomo fornisce soltanto i parametri del «piano regolatore» (altezza dei palazzi, rapporto tra aree edificate e spazi aperti, stile architettonico).

Il calcolatore elettronico consente di «visitare» città sconfinate e fastose, e tuttavia immaginarie; oppure di dare profondità e articolazione agli sfondi urbani dipinti da Giotto, di percorrere le prospettive dei quadri antichi.

Ancora un esempio di documentario realizzato in proprio: una troupe ha visitato il centro di ricerche parigino «Espace Noveaux», dove si progettano città silenziose, ovattate, dotate di *edifici fono-assorbenti*, abbellite acusticamente con suoni gradevoli (cinguettii, stormire di fronde, sciabordii).

Qual è dunque lo spirito della trasmissione?

«La scienza ha aperto nuove speranze e nuove paure», spiega Jas Gawronski. *«La fiducia deriva dagli enormi passi avanti compiuti dall'umanità negli ultimi secoli, che sono strettamente collegati al progresso della scienza. Tuttavia ora in molti si chiedono: l'onnipotenza della scienza è un mito falso e pericoloso? Perciò oggi esiste un "rigetto" nei confronti di questa nostra età, l'età della matematica e della ragione».*

Qual è la causa di questo atteggiamento?

«L'industrializzazione ha portato anche l'inquinamento. Se molte malattie sono state sconfitte, non sempre la "qualità" della vita è migliorata».

Ma non bisogna confondere la scienza con la tecnologia; il desiderio di conoscere e l'intelligenza dell'uomo con gli strumenti concreti e le realizzazioni pratiche. La scienza è anche scetticismo, spirito critico, consapevolezza che le «bacchette magiche» (anche quelle tecnologiche) non esistono. Perciò *«Big Bang»* si occupa anche di traffico, di inquinamento, di salute.

Jas Gawronski conduce *«Big Bang»*, fin dal 1985. Gli abbiamo posto alcune domande.

— Il 1990 è un anno di grandi novità per l'Europa. Si avvicina la data del Mercato unico, la distensione e il rinnovamento a Est aprono nuove prospettive. Sarà un anno di novità anche per il mondo della scienza?

«Forse in questi mesi un nuovo "big bang", una nuova esplosione, sta accadendo. E' quella del crollo del muro di Berlino e della fine della tirannia nel mondo comunista. Il "mio" "*Big Bang*", invece, riparte su *Retequattro*, domenica 7 gennaio alle ore 22,30. Cambiano i contenuti della trasmissione, sempre al passo con il progresso. Non cambia la formula, visto il successo della scorsa edizione. Ciascuna delle dodici puntate ruota intorno a un tema differente».

— La nostra è dunque un'età di rinnovamento politico e tecnologico?

«Rimanere al passo con i tempi è la sfida dei prossimi anni. La caduta delle frontiere in Europa costringerà l'Italia a diventare più moderna, più efficiente, più concorrenziale. Anche per questo motivo è importante, in un ambito strettamente televisivo, un programma di divulgazione scientifica».

— Alcuni argomenti del programma sconfinano nella fantascienza?

«La prima puntata è dedicata interamente alle nuove frontiere della musica, che sembrano oltre ogni immaginazione. Ma, in questo caso, non si tratta di fantascienza: è il presente che lascia stupefatti. Quasi "fantascientifici" sono gli argomenti delle puntate successive: "Dominare il caos" (in onda il 14 gennaio), "Oltre la vita" (puntata del 21 gennaio). E, più avanti, "Alla ricerca dell'invisibilità", "L'eterna giovinezza"».

— E i temi pratici, quotidiani?

«Non mancano: salute, traffico, inquinamento. Un servizio, ad esempio, spiega i diversi progetti per combattere l'acqua alta a Venezia. Un altro, realizzato dalle nostre troupe, mostra i "sistemi anti-traffico" allo studio nella provincia di Piacenza. Le nuove frontiere della tecnologia, inoltre, hanno riflessi diretti sulla nostra vita. Negli Stati Uniti, ad esempio, sono stati ideati i primi "telefoni da tasca"».

FILM IN PRIMA

Una lunga indagine in India (molto letteraria)

E le allegre «ragazze della Terra» per trascorrere la Befana (ma c'è anche «Harry e Sally»)

TITOLO	**Notturno indiano**
REGIA	**Alain Corneau**
ATTORI	**Jean-Hugues Anglade**
GENERE	**Drammatico. Francia**
SALA	**Ambrosio Piccolo**

L'aggettivo «letterario» che nel bene e nel male si applica con facilità al cinema francese, stavolta ha origini italiane. *Notturno indiano* è, prima che un film dell'ex specialista in polizieschi Corneau, un romanzo del nostro Tabucchi.

TRAMA - Un studioso di cose morte parte alla volta dell'India per rintracciare un enigmatico amico che vi si è dissolto. I suoi incontri — in un albergo di prostitute, in un ospedale che cataloga il dolore universale, nelle missioni fondate dai portoghesi e negli alberghi eleganti sulle coste — lo portano a un curioso convincimento. Forse l'amico non è altri che se stesso perché di sicuro ognuno ha una parte di anima nascosta che stenta a venire alla luce.

Quando, in una sequenza finale dal finto stile di commedia alla Marivaux, il viaggiatore si confessa con una bella sconosciuta, il gioco è fatto. Il peregrinare, la ricerca, la soluzione non sono soltanto la vita ma anche il cinema. Con molta malinconia e molto acume.

GIUDIZIO - Sembra incredibile che il regista abbia firmato in precedenza *Police Python 357* e *Série Noire* per non parlare di *Fort Saganne*, che rimane nella storia del cinema per avere inaugurato il nuovo Palais del Festival a Cannes. Stavolta invece Alain Corneau ha seguito con scrupolo il testo di Antonio Tabucchi attribuendo semplice risalto visivo alle sue sottigliezze narrative.

Non dimentichiamo che un altro grande scrittore francese, Alain Robbe-Grillet, aveva dato il meglio di sé come cineasta in storie di perdita d'identità e di fascino dei luoghi. Corneau entra in seconda battuta nella schiera dei registi letterari a ruota del protagonista Anglade e soprattutto dell'irraggiungibile romanziere italiano.

\+ + +

Presente tuttora in tre sale (Adua, King Kong e Nazionale) un filmetto di buffa fantascienza ha costituito la sorpresa delle feste. *Le ragazze della terra sono facili* si affida alla parodia della science-fiction Anni Cinquanta, alla polemica contro il modo di vivere dell'oscena California e a una serie di numeri musicali alla rinfusa.

Anche stavolta il regista Julien Temple (quant'era interessante *Absolute Beginners* ...) non fa molto per innovare ma concede alla simpatica coppia Jeff Goldblum-Geena Davis di muoversi scriteriatamente per piacere ai giovanissimi frastornati dall'intermittente attenzione televisiva.

\+ + +

Il film del weekend sarà senza dubbio *Harry, ti presento Sally* di Rob Reiner con Billy Cristal, Meg Ryan e Carrie Fisher, da oggi al Romano. Amore-amicizia, guerra dei sessi e danza di seduzione intese alla lettera, vedere l'antifinale, ne hanno costituito il successo in America.

p. per.

TV

13 — **Sugar**, varietà presentato da Casti:
— **Fiabe ed eroi**, cartoni animati
— **G I Joe**, cartoni animati
— **Fantazoo**, cartoni animati
15 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro, Rogelio Guerra
16 — **Pasiones**, telenovela Grecia Colmenares
17 — **Cuore di pietra**, telenovela Lucia Mendez, Andrea garcia
18 — **Il supermercato più pazzo del mondo**, telefilm con Don Adams. *Bannister d'Arabia*
19 — **Addio Giuseppina**, cartoni animati
Kimba, cartoni animati
20 — **Barzellette**
20,15 **Sportacus**, con Giobbe, Sarcinelli, Paolantoni, Iacchetti e Tita Ruggeri

20,35 FILM **Zio in arte Führer**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Amanda Lear. commedia 1978 — *Hitler ha conquistato il potere e si prepara a invadere l'Europa. Fra le SS si arruola Herman, prestigiatore che diventa presto colonnello. La sua principale preoccupazione è però Gustav, fratello gemello che attenta più volte alla vita del Führer*
22,30 **Forza Italia**, spettacolo di attualità ed informazione sportiva
0,15 **Il meglio di Sportacus**
1,30 **Il re del quartiere**, telefilm

8 — **Tridella**, cartoni animati
9 — **Il re del quartiere**, telefilm
10 — **Malù donna**, telefilm
11,30 **Il re del quartiere**, telefilm
12,30 **Addio Giuseppina**, cartoni animati

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
— **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Il meglio di Clip clip**, rubrica musicale
15 — **Snack: Scooby Doo**, cartoni animati
16 — FILM **per sempre**, Delbert Mann, con Michael McGuire, Henry Fonda. Usa film drammatico — *Nonno in fuga dall'ospizio si unisce al nipote in fuga da e inizia a vagabondare assieme a lui*
19 — **Tv donna**, attualità
19,15 **Specchio della vita**, Nino Castelnuovo
20 — **Tmc News**

20,30 **Matlock**, telefilm con Andy Griffith, *Il ladro*
21,30 **Mondocalcio**, rotocalco di attualità sportiva
22,50 **Tmc News**, telegiornale
23,05 **Stasera sport**
24 — FILM ● **la maschera**, Delbert Mann, Jane Seymour, Cliff Potts. Usa drammatico 1978

7,30 **Cbs Evening News**, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
8,30
9,25 Da Kraniska Gora (Ju). **Sci. Coppa del mondo.** *Slalom gigante maschile. 1ª*
10,20 **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
11,20 **Petrocelli**, telefilm
12,20 **Sport show**, con Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
— **Sci. Coppa del mondo**

ODEON

16,25 **I confini della realtà**, telefilm
17,15 **Supersaper**, programma per i ragazzi. *Due ragazzi e un robot*, di Franck Duval
17,45 **Tg Flash**
17,55 **Un cartoon al giorno**
18 — **Bersaglio rock**, qualche clip, qualche clap e Lupone fa pattraci
18,25 **In bocca al lupo!**, giochi in famiglia ideati e presentati da Maristella Polli e Giuseppa Biaggi
19 —
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 **Pervenche**, telefilm
22,50 **Tg sera**
23,10 FILM **Lo spaventapasseri**, di Jerry Schatzberg, con Al Pacino, Gene Hackman, Ann Wedgeworth. Usa drammatico — *Un giovane uscito di prigione incontra uno strano barbone. I due fanno e vagano assieme per l'America. Il barbone impazzisce e l'altro spende tutto quello che ha per assisterlo. Gara di bravura fra i due protagonisti. Forse il vincitore è Hackman*

9,40 Piancavallo (Pn). **Sci. Coppa del mondo.** *Slalom speciale femminile. 1ª manche*
10,15 Da Kraniska Gora (Ju). **Sci. Coppa del mondo.** *Slalom gigante maschile. 1ª manche*
11,15 **Centro**, settimanale d'informazione libraria
12,25 Da Piancavallo (Pn). **Sci. Coppa del mondo.** *Slalom speciale femminile. 2ª manche*
13 — Da Kraniska Gora (Ju). **Sci. Coppa del mondo.** *Slalom gigante maschile. 2ª manche*

TELEMONTAGNA

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Mon-gol-fiera**, rubrica di calcio internazionale a cura di Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi
15 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta. (Replica)
15,30 **Campo base**, programma di avventure a cura di Ambrogio Fogar
16 — **Americanball**, mezz'ora di gag, sport e moda d'America. Presentano Dan Peterson e Michele Kippstein
16,45 **Basket** Regular season: New York Knicks-Washington Bullets (replica)
18,15 **spotlight**. Presenta Dan Peterson
18,45 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, programma di avventure a cura di Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**, telegiornale sportivo
20 — **Rally Parigi-Dakar**: telecronaca della quinta giornata

20,30 **Football league.** Una partita dell'ultima giornata di regular season
22 — **Sottocanestro**, rubrica di basket a cura di Luca Corsolini
22,45 **Il grande tennis**, presenta Rino Tommasi
0,45 **Eurogolf.** I tornei del circuito europeo presentati da Mario Camicia: Torneo Volvo Masters (replica)

9,30 **Golden juke box**, i campioni si rivedono
11 — **Fish eye**, obiettivo pesca
11,30 **Speciale campo base**, a cura di Ambrogio Fogar
13 — **Rally - XII Parigi-Dakar**, servizi e interviste sull'ottava tappa, a cura di Paolo Beltramo e Alberto Porta

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Re Artù**, cartoni animati
14,40 **Chappy**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,50 **Little Wizard**, cartoni animati
16,25 **Doraemon**, cartoni animati
17 — **Huck Finn**, telefilm
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **Gli ercoloidi**, cartoni animati
20,20 FILM ● **Agente speciale L. K. operazione Mida**, di Jesus Franco, con Ray Danton, Beba Loncar. Avventura
22,30 **Angie**, telefilm
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale con Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Sinfonia di primavera**

12,45 **Speciale spettacolo**
13 — **Shopping**
14,25 FILM - **vivo spara**
16,30 **Shopping tv**, promozionale
18,40 **La fattoria dei giorni felici**, telenovela
22,10 **Shopping tv**, programma promozionale
1,15 **Invito al cinema**
1,50 programma promozionale

TELETIME

14,30 **Felicità dove sei?**, telenovela
16 — **La valle dei Dinosauri**, cartoni animati
17 — **pedra**, telenovela
18 — **Mondo**
19 — **Cavalli in partenza**
19,50 **Felicità dove sei?**, telenovela
20,30 **La tana dei lupi**, telenovela
21,30 **Mondo**, telefilm
22 — **Ciranda de pedra**, telenovela
22,40 **Calcio fans**, di Silvia Vada
23,30 **Felicità dove sei?**, telenovela

13 — FILM **Cari mostri del mare**, di Bruno Vailati. Italia documentario 1977
15 — **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez, Raul Amunderay, Carlos Mata
17,30 **Trentatré**, medica
— **La ragazza dell'addio**, sceneggiato. Con Carol André, Ray Lovelock
18,30 **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez, Raul Amunderay, Carlos Mata
19,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
20,30 **sciato**, sceneggiato con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi, Marisa Berenson
22 — **Tg7**, rubrica di attualità
22,40 **Motori non stop**
23,10 FILM **La bolognese**, con Franca Gonella, Roberto Loreti, Alan Collins, Cinzia Romanazzi. erotico 1975 — *Per racimolare i milioni ragazza si dà al sesso*

NAZIONALE

13,30 **Telefilm**
15,15 FILM ● **Titolo non comunicato**
17,15 **Musicale**
18,30 **Telefilm**
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Un poliziotto insolito**, telefilm
20,30 FILM **story**
22,45 **Lo della**
23,30 **Redazionale**
0,30 **Telgiornale**
0,45 **Programma promozionale**

16 — **Speciale spettacolo**
16,10 **I detectives**, telefilm
17,20 **Zora la rossa**, telefilm
17,50 **detective**, telefilm
18,45 **Videouno notizie**
19 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Il colosso di Roma**, di Giorgio Ferroni, con Gordon Scott, Gabriella Pallotta, Massimo Serato. Italia storico 1964
22,10 **Week-end**, rubrica
22,15 **La della**
0,10 **Zora la rossa**, telefilm

16 — FILM ● **Il cane saluto**
18,30 **Starblazer**, cartoni animati
19 — **Vita della Chiesa**, rubrica a cura di Riccardo Maccioni
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
Lo sceriffo del Sud, telefilm
21,30 **Filodiretto:** *La scuola prepara veramente al mondo del lavoro?* A cura di Dario Rosso, Rosella Migliavacca
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Le paludi amare**, documentario

RETE A

15 — **Natalie**, teleromanzo con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
17,30 **Il Diana**, telenovela con Lucia Mendez
18,30 **Sentieri di gloria**, telenovela Manuel Ojeda
Il ritorno di Diana, telenovela con Lucia Mendez
21,15 telenovela con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela Manuel Ojeda

USIC

11,30 **Easy listening**
12,30 **the Air**
13,30 **Super Hit**, passerella di successi
14,30 **Hot Line**
15 — **Brooklyn Top 20**
15,30 **Hot Line**
16,30 **On - Today's**
— **Super**
21,30 **On the air**
22,30 **Alice Cooper special**
23 — **On the air**
23,30 **Blue Night '80**
0,30 **Notte**

FUTURA

12,20 **Speciale spettacolo**, rubrica
12,55 **Invito al cinema**
13,30 **Torino musica**
13,50 **Invito all'arte**
14 — **Amico libro**, rubrica
17 — **Invito al cinema**
17,30 **Week end**
18 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
— **Il triangolo**, tutto quanto fa spettacolo, Francesca Audero
22 — **Idee**, promozionale
1,50 **Torino**

RETE MIA

14,05 **Telescoppio**
14,30 **Radiomia**, varietà
15 — **Pomeriggio sportivo**
17 —
19 — **I tavolo con...**, le ricette di dieta
19,30 **Diario**, conduce Isabella Fiorati
20 — **Woobinda**, telefilm
20,40 **Sottorete**, sport
21,10 **Skipper e driver**, rubrica di motori a cura di Pio Piccotti
21,30 **Il mondo del lavoro**, news
22,35 **Primomercato**, promozionale
1 — **Notturno per l'Italia**

RETE

15,30 cartoni animati
16 — FILM ● **Ancora una volta a Venezia**
18 — **Malù**, sceneggiato
19 — **Urricane e Polimar**, cartoni
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **New Scotland Yard**, telefilm
21,30 **Cash and carry**
23,30 FILM **Uno e Sacramento**
1 — **New Scotland Yard**, telefilm
2 — **L'occasione**
Film non stop

14 — **in allegria**, telefilm
15 — **Mash**, telefilm
17 — **I cento giorni di Andrea**, telenovela
18 — **Piume e paillettes**, telenovela
19 — **Teledomani**
19,30 **Due fuorilegge**, telefilm
20,30 FILM **La ladro**, con Jana Brejchova. Cecoslovacchia drammatico 1959
22,30 **L'avo di Eva**, telefilm
0,30 **Cominciare in allegria**
— **Programmi no stop**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Junior tv**, programma per i ragazzi con cartoni animati
16 — **Il tesoro del sapere**
16,25 **Doraemon**, cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**
18 — **Il venerdì degli alpini**
18,30 **Parliamone insieme**
19 — **Drink Flash**
19,10 **Tg regionale**
19,30 **Cartoni animati**
20 — FILM ● **Titolo non comunicato**
22 — **Drink Flash**
22,10 **Tg regionale**
Sià Sià Sià

IN POLTRONA

L'uomo in Blues

22,30

C'era da aspettarselo: dopo il grande successo della tournée di questa estate, Zucchero Fornaciari è diventato un mito della musica internazionale a tutti gli effetti. Con l'album di tre anni fa il musicista toscano aveva venduto più di un milione di copie, l'ultimo Lp, «Oro, Incenso e Birra», non è ancora riuscito a battere il record (i dischi finora venduti si aggirano sulle ottocentomila copie), ma questo non ha impedito a Sugar di trasformarsi in uno dei cantanti italiani più esportati all'estero. Rai Uno questa sera gli dedica uno special in tre puntate (di solito trasmissioni di questo tipo vengono riservate ai mostri sacri della musica mondiale, come Miles Davis, per esempio), con le quali verranno ripercorse le tappe fondamentali della sua scalata al successo. Nella prima parte, dal titolo «Viaggio a Memphis», condotta in studio da Giorgio Verdelli, si rivedono alcuni spezzoni del filmato che Zucchero ha realizzato più di un anno fa in occasione del suo soggiorno nella capitale della musica blues e gospel, Memphis.

Zucchero Fornaciari

La spada di Walt Disney

20,30

E' una pietra miliare nella storia dei cartoni animati, che ha affascinato intere generazioni di bambini e anche di adulti.

Chi non ha ancora visto (ma è di certo una minoranza) «La spada nella roccia», famoso cartone di Walt Disney, realizzato nel 1963 e diretto dal regista americano Wolfgang Reitherman, può rimediare alla lacuna questa sera su Rai Uno infatti va in onda (forse con alcuni giorni di ritardo, dal momento che sarebbe stato più opportuno programmarlo durante le vacanze di Natale) il cartone che narra la storia del piccolo Semola.

«La Spada nella roccia», versione cinematografica di un'altrettanto famosa leggenda, racconta le peripezie di un giovane lavapiatti e delle prove cui è sottoposto prima di diventare il re d'Inghilterra. Nella sua difficile impresa (solo colui che riuscirà a estrarre dalla roccia la magica spada avrà diritto a sedersi sul trono) lo aiuta il mago Merlino mentre la dispettosa Maga Magò cerca in tutti i modi di ostacolarlo.

La spada nella roccia

Implacabile Gable

RETE 4 20,30

E' stato tratto da un romanzo dello scrittore americano Clay Fisher, il film in onda stasera su Rete 4.

«Gli implacabili» porta la firma del regista Raoul Walsh (durata 1 h e 58'), che lo ha diretto nel 1955, mentre gli attori del cast sono: Cameron Mitchell, Robert Ryan, Jane Russell e il leggendario Clark Gable che in questa pellicola mette in mostra, per l'ennesima volta, le sue abili capacità di cinico rubacuori. Alla conclusione della guerra di Secessione, quindi intorno al 1865, i due fratelli Ben e Clint rapiscono il ricco allevatore Stark. Durante l'attentato Stark, per cercare di evitare di essere ucciso, convince i rapitori a mettersi in società con lui e a trasportare una grande mandria di bestiame dal Texas fino al Montana. Il viaggio è lungo e irto di pericoli. Durante la traversata del deserto, però, i tre cow-boy incontrano anche alcune carovane di emigrati, tra i quali c'è la bella e giovane Nella (Jane Russell), vittima predestinata del fascino di Ben (interpretato magistralmente da Clark Gable).

Clark Gable

E' di nuovo venerdì

CANALE 5 20,

Con la rovescia per la conclusione della trasmissione di Johnny Dorelli su Canale, che l'altra settimana è saltata a causa delle vacanze natalizie: quella prevista per questa sera è infatti la penultima puntata. A condurre ancora per due volte «Finalmente Venerdì», oltre a Dorelli, ci saranno anche Heather Parisi, la soubrette che, anni legata alla Rai, da quest'anno lavora per le reti Fininvest, Gioele Dix, comico emergente, Paola Quattrini e Gloria Guida, entrambe attrici. Ospiti d'eccezione della penultima puntata del varietà di Canale 5 Vittorio Gassman, che questi giorni imperversa sui grandi schermi di tutta Italia con il film «Lo zio indegno», accanto a Giancarlo Giannini; e la zia di Whitney Huston, Dionne Warwick, una delle più grandi soul siger viventi che questa sera presenterà alcuni brani del suo ultimo Lp. De contorno alla trasmissione ci saranno i balletti mozzafiato della Parisi, i monologhi surreali di Gioele Dix e le scenette comiche di Johnny Dorelli e Paola Quattrini.

Johnny Dorelli

Il mio nome è Remo Williams

ITALIA 1 20,30

Chi ama le storie d'avventura, questa sera avrà pane per i suoi denti. Per il ciclo «Filmissimi», Italia 1 infatti manda in onda «Il mio nome è Remo Williams», film d'azione diretto nel 1985 dal regista americano Guy Hamilton e interpretato da due validi attori statunitensi: Fred Ward, nel ruolo del protagonista principale, Remo Williams appunto; e Joel Grey, nei panni di un insegnante di «sinanju», antica arte marziale cinese. La trama.

Un poliziotto ferito gravemente ferito durante uno scontro armato con una banda di malviventi. Curato a spese di un'organizzazione che combatte la delinquenza organizzata e sottoposto a una plastica facciale, l'uomo assume una nuova identità. Remo Williams, questo il suo nome, viene anche affidato a Chiun, un anziano maestro di arti marziali che gli insegnà i segreti della «sinanju», sottoponendolo a un duro e faticoso allenamento fisico. Al termine, l'ex poliziotto sarà il grado di affrontare qualsiasi combattimento.

Dal film Remo Williams

DOMANI IN TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco
14 — **Prisma**, a cura di Gianni Raviele
14,30 **Vedrai**, settegiornitv
14,45 **Sabato sport. Atletica leggera: Cross internazionale del Campaccio**
— Mosoca. **Pugilato: Parisi-** Pesi leggeri
— **Migliaccio-Jimmy Baker.** Pesi massimi
16,30 **d'oggi: Maccari**
17 — **Un mondo nel pallone.** I 24 Paesi del Mondiale si presentano. Di Gianni Minà. 4ª puntata: *Spagna*
18,15 **Tg1 - Flash**
18,20 **e vita: Il Vangelo domenica**
18,30 Dall'Antoniano di Bologna, **Il sabato Zecchino**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma, Massimo in **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri, Verde, Angiolella. Con Anna Oxa e Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli — *Tra gli ospiti serata il inglese Phil Collins (batterista del gruppo rom-rock Genesis) e i nostrani Pino Daniele e Gianni Morandi.* Nell'intervallo:
— **Telegiornale**
0,30 **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,40 **Così vinsi la guerra**, di Nugent, con Danny Kaye, Dana Andrews, Constance Dowling. Usa commedia 1944 — *Un giovane ingenuo finisce per infliggere gravissime perdite ai giapponesi. Film grandi pregi, sollevato dalla presenza di Danny Kaye*

DOMANI MATTINA

7 — **L'acqua della vita**, di Ivan Balada, con Michele Melega. Da fiaba fratelli Grimm
8,30 **Il mondo di Quark**, documentario a cura di Piero Angela
9,25 **Coppa** *Slalom speciale femminile. 1ª manche*
10 — **Sci. Coppa del mondo.** *Slalom gigante maschile. 1ª manche*
11 — **Santa Messa.** Dalla cattedrale di Lecce
11,55 **Parola e vita: le notizie**
12,15 **Linea** e, attualità a cura di Federico Fazzuoli

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore**
13,15 **Tuttocampionati**
13,30 In diretta dallo Studio 1 di Via Teulada **La rete.** A pesca nella tv della settimana. Un programma di Luciano Rispoli, con Laura Lattuada e Patrizia Caselli
16 — **Buona Befana** con Dal Circo Nando Orfei. 2ª parte
17 — **Rotosport:**
— **Pallavolo.** Partita di campionato
— **Pallacanestro.** Partita di campionato
18,55 **Tg2 Dribbling**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20 — **Tg2 lo sport**

20,30 FILM ● **La** Ettore Scola, con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Marcello Mastroianni, Serge Reggiani, Stefano Satta Flores, Stefania Sandrelli. Italia commedia 1980 — *Nelle estive romane, su una terrazze prospicente il Tevere, si riunisce un gruppo di intellettuali, politici, personaggi del cinema, con mogli e amanti al seguito. Fra un piatto e l'altro, intrecci e crisi sentimentali sondate con spirito sarcastico e critico certa società borghese del dopo-boom*
23,15 **Tg2 Stasera**
23,30 **Vedrai**, settegiornitv
23,45 **Tg2 sport:**
— Kranjska Gora (Ju) **Coppa del mondo.** *Slalom gigante maschile*
— Piancavallo. **Sci. Coppa mondo.** *Slalom speciale femminile*
— Solbiate Olona. **Ciclocross: internazionale**

7 — **Patatrac**, varietà per ragazzi
7,55 **Mattina 2**, conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
10,05 **variabile**, di Osvaldo Bevilacqua
12 — **Raffaella, venerdì, e domenica.** Raffaella Carrà presenta *«Ricomincio da due»*, con la partecipazione di Sabrina Salerno e Scialpi. Prima parte

RAITRE

14 — **Regione**, tg regionali
14,10 **Rugby: Partita di campionato**
16,05 FILM **Anna dei miracoli**, di Arthur Penn, con Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Andrew Prine, Inga Swenson. Usa drammatico 1962 — *Anne, un'insegnante quasi cieca, viene assunta presso una famiglia col compito di custodire una bambina di sette anni sorda, muta, cieca e diventata capriccia e prepotente. Riuscirà nel miracolo: farla parlare*
17,50 **Schegge**
18,10 **Dancemania**
18,45 **Tg3 Derby**, notiziario sportivo a cura di Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 **Regione**, telegiornale regionale
19,45 **BlobCartoon**

20,30 FILM ● **Investigazione** Simon Langton, con Michael Caine, Edward Fox, John Gielgud, Nigel Havers. Gran Bretagna giallo 1986 — *Frank indaga sulla morte del figlio, russologo al Foreign Office. Un giornalista, che lo aiuta con preziose informazioni, è vittima di un incidente sospetto. Investigando e spigolando qua e là, Frank arriva fino al capo dei servizi segreti e scopre che...*
22,15 **Harem**, attualità, con Catherine Spaak
23,15 **Appuntamento**
23,25 **Tg3 - Notte**
23,40 **Magazino 3**, il meglio di
0,25 **prima**

9 — **sul tre**
9,05 **Vita con il nonno**, telefilm
9,50 **Tg3 Domenica**
11,30 FILM **La squadra speciale Bulldog Drummond**, di James Hogan, con John Howard, Heather Angel. Usa giallo

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
13,42 **Sentieri**, teleromanzo
15,40 **Dynasty**, telefilm. Prima serie
17 — **General hospital**, teleromanzo, con John Reilly
18 — **Febbre d'amore**, teleromanzo, con Rod Mulliner
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show con Luca Barbareschi
19,30 **dire sì**, telefilm con Pierce Brosnan, Stephanie Zimbalist

20,30 FILM **C'era una volta**, di Francesco Rosi, con Sophia Loren, Omar Sharif. Italia avventura 1967 — *Un principe spagnolo, poco propenso a sposarsi, conosce Isabella, fulgida contadina. Secondo una profezia avrebbe impalmato la donna che gli avesse fatto mangiare sette gnocchi. Tutto sembra avverarsi. Ma...*
22,40 **dal fondo**, viaggio Cousteau
23,10 **Parlamento in**
0,05 FILM ● **L'erede di Robin Hood**, di George Sherman, con Al Hedison, June Laverick, Henry Levin, con Cornel Wilde, Anita Louise. Usa avventura 1959
1,45 **Nero** life, telefilm
— **Natale al cinema**

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **Il virginiano**, teleromanzo
10 — **Topazio**, telenovela
11,50 **Regione 4**, settimanale regionale
12 — **Parlamento in**
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati

ITALIA 1

13,30 **Calciomania**
14 — **Sentieri di Emilio**
— **Natale al cinema**
14,35 **Speciale Jonathan**, rubrica avventura condotta da Ambrogio Fogar
16 — **Bim Bam:**
— **I Puffi**, cartoni animali
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Conte Dacula**, cartoni animati
— **Arnold**, telefilm
18,30 **Musica è**, condotto da Maurizio Seymandi
19,30 **Genitori in blue-jeans**, telefilm
20 — telefilm

20,30 FILM ● **La corsa più pazza d'America n° 2**, di Hal Needham, con Burt Reynolds, Dom De Luise, Dean Martin, Telly Savalas, Frank Sinatra. Usa commedia 1984 — *Divertente seguito di Cannonball. Anche questa i nostri eroi impegnati a vincere una gara automobilistica. Uno sceicco fittizio (in realtà figlio boss della malavita) ha messo in palio una forte somma per chi si aggiudicherà la gara. sarabanda di gustose gags e paradossali incidenti sino all'atto finale: sarà Frank Sinatra, par- di stesso, a mettere le cose a posto*
FILM **Willy e la fabbrica di cioccolato**, di M. Stewart, con Gene Wilder, Jack Albertson. Usa commedia 1971
0,15 **Parigi-Dakar.** 12ª tappa
— **d'Italia**
1 — **Maratona «La notte della laguna nera»**

8 — **Bim Bum Bam**, programma varietà di cartoni animati:
— **Popples**
— **Papà Gambalunga**
10,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
12,30 **Guida campionato**, a della redazione sportiva. Conduce Sandro Piccinini

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,30 **povera bimba milionaria**, con Shirley Temple, Alice Faye. Usa sentimentale 1936
17 — **Speciale: 1990 un anno in tv**
17,30 **Natale cinema**
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco nove**, quiz, Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Columbro

Sabato al circo, show condotto da Gigi e Andrea Roncato, regia di Cesare Gigli — *Continuano gli appuntamenti con il «più grande spettacolo del mondo» e la troupe mista di gente di varietà e di circo. Intervengono in questa puntata ovviamente piena di auguri Francesco Salvi con il suo ultimo disco e Holly Higgins*
23 — FILM **Una cometa a Los Angeles**, di Mel Damski, con Jack Warden, Stan Shaw. Usa commedia 1987
— **Natale cinema**
1,07 **Hollywood Beat**, telefilm
2,05 **Cover up**, telefilm
— **Natale cinema**

8,30 **Le frontiere dello spirito**, attualità
9,15 **Alice**, telefilm
9,45 FILM ● **La figlia Hari**, di Renzo Merusi, con Ludmilla Tcherina, Erno Crisa. Italia avventura 1954
12 — **Rivediamoli**, Fiorella Pierobon
13 — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

TMC

13,30 **Gli insferrabili**, telefilm
14,35 **L'albero delle mele**, telefilm
15 — **San Francisco**, telefilm
16 — **Film per la tv**
17,30 **I detectives**, telefilm
18 — **Cartoni**
19 — **Grp monitor settimana**, notiziario
19,30 **L'albero delle mele**, telefilm
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 Il grande teatro: **I cornuti**, di Grosso e Modo
22,30 **Il prezzo del potere**,
23,30 **Grp monitor settimana**, notiziario
24 — **Oroscopo**
0,05 FILM ● **Mack, il marciapiede della violenza**, di Michael Campus, con Max Julien, Gordon. Drammatico
1,30 **insferrabili**, telefilm
2,30 FILM **Il mulino sulla Floss**, di Tim Whelan, con James Mason, Geraldine Fitzgerald. Usa drammatico

TELEMONTECARLO

13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
14 — **La signora rosa**, telenovela Jeanette Rodriguez
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
17 — **Don Chuck Story**, cartoni animati
18,05 **In casa Lawrence**, telefilm
18 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, attualità Sergio Rogna
19,30 **Bowling**
20,30 FILM l' maledetta, di Luis Lucia, con Javier Escriva, Roberto Camardiel, Gérard Ticky. Spagna biografico 1959
22,30
22,50 **L'editoriale**, attualità Sergio Rogna
23 — **Le auto settimana**, promozionale
— FILM **sul mare**, di Han Heinrich e Marcello Pagliero, con Viveca Lindfors, Otello Toso, Gustav Diessl. Italia drammatico 1944
1 — **Le auto della settimana non stop**, promozionale

(ty)

14 — FILM ● **L'amico di famiglia**, di Robert Thomas, con Jean Marais, Danielle Darrieux, Sylvie Vartan. Francia commedia — *Leon da sempre amico-nemico del costenso Moel. Il primo è un simpatico maldestro, il secondo un fascinoso dongiovanni*
16,30 **Speedy**, un programma a velocità
17,10 **Super 7**, cartoni animati no stop
19,30 **Il pianeta delle scimmie**, telefilm. *La cura*
20,30 FILM **Wanted** Roberto Mauri, con Brad Harris, Vassili Karis, Elena Pedemonte. Italia western 1970 — *Un cattivissimo bounty killer compie una rie omicidi e ricadere colpa di essi su un ranchero per incassarne taglia*
22,15 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23,15 FILM **silenzio paga con vita**, di William Wyler, con Roscoe Lee Brown, Lola Falana, Yaphet Kotto. Usa drammatico 1970
1,05 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila. Replica
2,05 **La pattuglia deserto**, telefilm

ODEONTV

14,30 **Automarket tv**, promozionale
15,30 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
16 — **Truck driver**, telefilm
17 — **Motori non stop**, rubrica
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, promozionale
20,30 FILM ● **Uomini e squali**, di Bruno Vailati, documentario 1976 — *Famoso documentario dedicato agli squali, le riprese eccezionali, effettuate in diverse parti del mondo, fanno dimenticare il fine ultimo del filmato: quello di dimostrare che gli squali non sono cattivi, che aggrediscono solo se attaccati*
22,15 **Calcio.** Campionato Primavera: Juventus-Cesena
24 — **Superskey**
0,30 **Rosso di sera**, varietà
1,30 FILM **I giorni della violenza**, di Al Bradley, con Beba Loncar, Luigi Vannucchi, Andrea Italia western 1967 — *Alla fine della guerra di secessione un cowboy del Missouri è ucciso per futili motivi un violento capitano nordista. Jos, il fratello della vittima forma banda e si dà ad atti di terrorismo contro i nordisti*

QUI

13 — FILM **La meravigliosa di Biancaneve.** Germania occidentale animazione 1973
— **Milleidee**
17 — **The Bullwinkle show**, cartoni animati
17,30 **Centurioni**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **La vita intorno a noi**, documentario
19 — programma promozionale
20 — **The show**, cartoni animati
20,30 FILM **brigadiere Pasquale Zagaria la moglie e la po-**, di Luca Davan, con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi, Aldo Giuffrè. commedia 1973 — *Il brigadiere Zagaria è talmente incapace che viene degradato e poi espulso. Ma continua lo stesso a indagare su una gang spacciatori sperando di essere assunto*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM **allegri passeggiai**, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa comico 1934
2 — **Film no stop**

PRIMA

12,30 **Il grigio è sempre verde**, rotocalco d'informazione Cgil
13 — **Cronache del Piemonte e della d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
14 — **Europa**, attualità
14,15 **Aggiudicato a...**
19 — **Il grigio sempre verde**, rotocalco d'informazione Cgil
19,30 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20 — FILM ● **Il dottor Jekyll e Mr. Hyde**, di Victor Fleming, con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner. Usa drammatico 1941 — *E' la celeberrima versione cinematografica del racconto di Stevenson sul dottor Jekyll che coltiva studi filosofici circa la coesistenza di bene e di male nell'animo umano che elabora filtro capace fare affiorare gli istinti peggiori*
— **poliziotto**, telefilm
22,30 **Speciale Piemonte o Valle d'Aosta**, attualità
23 — FILM ● **La leggenda di Robin Hood**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains. Usa avventuroso 1938

RADIOUNO

14 — **Spettacolo**
15 — **sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità
16,27 **Teatro insieme.** *Decameron*, variazioni di Ugo Chiti al «Niccolini» di Firenze
17,13 **Il**
17,30 **Autoradio**
— **Obiettivo Europa-Spettacolo**
19,30 **Musicalmente**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Rispondono un notaio, un avvocato e un esperto di problemi previdenziali
19,55 **Black-out**
20,30 **Ci siamo anche**
21 — **Dottore buonasera**, L. Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi
22,05 **notte.** oggi: Carlo Galante - Sciblati
22,27 **Teatrino.** Radiodramma per l'Europa. **Canguro vuoi non lo so**, originale radiofonico
23,05 **La telefonata**

INTERLUDIO

15 — **Stereobig**
15,55 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
23 —

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Cherchez** Testi di R. Damiani. Lettura di V. Franceschi
15,37 **Hit Parade**, presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pomprella
18,32 **e canzone.** Presenta M. Lucchi
17,32 **L'amore quattro colonnelli**, commedia in atti di Peter Ustinov. Con Vanni Materassi, Giancarlo Puglisi, Patrick Rossi Gastaldi
19,50 **Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico.** Programma di P.
21 — **Stagione sinfonica pubblica 90.** Dall'Auditorium del Foro Italico. Musiche di Mozart: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg., n. in la magg., n. 41 in do magg., n. 44 in re magg., n. 47 in re magg. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica della Rai di Roma
22,50 **Non è mai troppo F.O.F.**
23,10 **Poesia e musica**
23,28 **Notturno italiano**

RADIOTRE

18,05 **I magnifici**
19,50 **F. M. musica**, notizie successo
21,03 **I magnifici dieci**

RADIOTRE

14,10 **Passaggi musicali**
14,48 **Controsport**, a cura di Sergio Gigli
16 — **Incontri di musica sacra contemporanea**
15,45 **Teatro nazionale italiano**
16,15 **a Napoli** Musiche Viotti, Schubert. Direttore Robert Maxym. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli Rai
17,45 **Visita a corte: i Gonzaga.** Scene di vita della nobile famiglia mantovana
18,15 **Pianista Valery Grhovsky.** Musiche di Liszt e Chopin
18,45 **Quadrante internazionale**
19,15 **Folkconcerto.** musica popolare al componimento classico
— **internazionale.** Rassegna di musica contemporanea
21 — **Werther**, dramma lirico di J. Massenet. Direttore C. Davis. Orch. e coro del Royal Opera House Covent Garden
23,25 **Intermezzo**
23,58 **Notturno italiano**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive a lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

13 — **Top motori. Speciale Parigi-Dakar**
13,30 **Forza Italia** (replica)
15,30 **[illegible] settimana di batticuore**
18 — **Remi**, film e cartoni animali, regia di Osamu Dezaki
19 — **Addio Giuseppina**, cartoni animati
19,30 **Kimba**, cartoni animati
20 — **Excalibur**

20,30 FILM **La città delle [illegible]**, di Federico Fellini, [illegible] Marcello Mastroianni, Donatella Damiani, Sa[illegible] Taturi, Ettore Manni. [illegible] fantastico 1980 — *Il non più giovane Spaporaz lascia la moglie durante un viaggio in treno per seguire una splendida signora. La donna lo porta in un albergo dove c'è un congresso femminista. Spaporaz [illegible] via del ritorno e vive strane avventure [illegible] donne di ogni genere*
23,30 **Top motori. Speciale Parigi-[illegible]** (replica)
24 — **Promo [illegible] passione**
1,30 **Il re [illegible] quartiere**, telefilm
2 — **Film no stop**

9 — **Iridella**, cartoni animati
9 — **Il [illegible] del quartiere**, [illegible]
10 — **Malù**, telefilm
11,30 **Il re del quartiere**, telefilm
12,30 **Addio Giuseppina**, cartoni animati

MONTECARLO

— Piancavallo. **Sci. Coppa del mondo.** *Slalom speciale femminile.* Commento di Andrea Prandi
17 — FILM **Capitano Nemo e la città sommersa**, di James Hill, con Robert Ryan, Chuck Connors. Usa avventura 1969
19 — **Navy**, sceneggiato con Dennis Weaver
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM **I ragazzi [illegible] Compagnia C**, di Sidney J. Furie, con Stan Shaw, James Canning, James Whitmore Jr.. Usa guerra 1978 — *Dei giovani, dopo un periodo di addestramento, vengono mandati in Vietnam nel '67. Il battesimo del fuoco sarà traumatizzante, anche perché devono difendere una [illegible] viaggiante del comandante*
22,45 **King Sunny Ade**
24 — FILM **La zingara rossa**, di Joseph Losey, con Melina Mercouri, Keith Mitchell. Usa drammatico [illegible]

8,30 **Snack**, cartoni animati
9,25 Piancavallo. **Sci. Coppa del mondo.** *Slalom gigante femminile*
9,55 Kraniska Gora (Ju). **[illegible] Coppa del mondo.** *Slalom speciale maschile.* 1ª manche
12,15 **Domenica Montecarlo**
12,25 Piancavallo. **Sci. Coppa [illegible] mondo.** *Slalom gigante femminile*
12,55 Kraniska Gora (Ju). **Sci. Coppa [illegible] mondo.** *Slalom speciale maschile.* 2ª manche

SVIZZERA

13 — Kraniska Gora (Ju). **Sci. Coppa del mondo.** *Slalom speciale maschile.* 2ª manche
13,45 **Tele-Rivista**
14 — **[illegible]g Flash**
14,05 **Disdorim**, telefilm. *L'uccellino più bello*
14,55 **Comiche americane**
15,05 **Bersaglio rock**
16,35 FILM **La gang [illegible] Santo**, [illegible] Jean Girault, con Jean Gabin, Jean-Claude Brialy. Francia commedia 1976
17,10 **Orizzonte.** *Momenti di vita italiane*
17,45 **Tg Flash**
17,55 **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa
18,40 **Alfazeta**, attualità
19 — **Attualità sera**
— **Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM **Mary Poppins**, [illegible] Robert Stevenson, con Julie Andrews, Dick [illegible] Dyke, Karen Dotrice, Matthew Garber. Usa fantastico 1964 — *In casa Banks il burbero papà non riesce a educare i due vivaci figlioletti e cerca una governante. Arriva dal cielo una strambe fata-tutrice che per [illegible] settimane s'impegna a insegnare le buone maniere a tutta la famiglia. Celeberrimo Disney con protagonista un personaggio divenuto proverbiale*
[illegible] **Tg Sera**
22,55 **Sabato sport**
23,55 **Flash [illegible]**

9 — **Blu e giallo pappagallo**
10 — Piancavallo. **Sci. Coppa del [illegible]** *Slalom gig. femm.*
10,15 Kraniska Gora (Ju). **Sci. Coppa del mondo.** *Slalom spec. masch.*
11,15 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svi[illegible]
11,45 **Concerto domenicale**, Musiche di Smetana, Dvorak, Suchon
12,30 Piancavallo. **Sci. Coppa del mondo.** [illegible] *gig. femm.*
13 — Kraniska Gora (Ju). **Sci. Coppa [illegible]** *Slalom spec. masch.*

CAPODISTRIA

13 — **Rally: [illegible] Parigi-Dakar**, servizi [illegible] interviste sull'ottava giornata
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Sottocanestro**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
14,30 **[illegible] Campionato College Ncaa.** Telecronaca di Flavio Tranquillo e Francesco Anchisi
15,30 **Telegiornale**
16 — **Calcio. Campionato inglese**
17,45 **Americanball. [illegible] gags e mode d'America**, conducono Dan Peterson e Michele Klippstein
18,15 **Fish-eye**: Obiettivo pesca
18,45 **Telegiornale**
[illegible] — **Campo base**, rubrica di avventura a cura di Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Rally: XII Parigi-Dakar**, cronaca della nona giornata

20,20 **Calcio. Campionato spagnolo.** In differita [illegible] partita
22,45 **Calcio. Campionato inglese** (replica)
0,30 **Juke box.** [illegible] storia dello sport a richiesta (replica)

9,30 **Juke [illegible].** La storia dello sport a richiesta (replica)
10 — **Calciomania**, conducono Cesare Cadeo, Paola Perego, Maurizio Mosca
11 — **Il grande tennis**, storie a filo [illegible] rete presentate [illegible] Rino Tommasi

…LTE 7…

13 — **Piume e pailettes**, telenovela
14 — **[illegible] Artù**, cartoni animati
14,40 **Chappy**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animali
15,50 **Cara dolce Kioko**, cartoni
16,25 FILM **Simbad il marinaio**, animazione
18,20 **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7 Europa**, attualità. In studio Vittorino Chiusano
19,30 **Gli Erculoidi**, cartoni animali
20,20 FILM **Il giorno di [illegible] tino**, [illegible] Paul Kelman. Canada giallo 1981
22,30 **Angie**, telefilm
23 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
0,15 FILM **Il vostro super agente Flit**, di Mariano Laurenti, con Raimondo Vianello, [illegible] Carrà. Italia comedia 1967 — *Il super agente Flit, dotato di un cervello elettronico, deve scoprire le cause di strani incidenti avvenuti du[illegible] incontri diplomatici e per i quali si teme un conflitto. Dovrà vedersela con gli extraterrestri*

…

11,25 **[illegible] fans**, rubrica sportiva
12,40 **Speciale spettacolo**, rubrica
14,25 FILM **Delitto del [illegible]**
16,30 **Shopping tv**, programma promozionale
18,40 **La fattoria [illegible] giorni felici**, telefilm
19,40 **Weekend**, rubrica
22,10 **Shopping tv**, programma promozionale
0,40 **Weekend**, rubrica
1,50 **Notte auto**, programma promozionale

…

14,30 **Felicità dove sei?**, telenovela
15 — **Mondo**
16 — **La valle dei dinosauri**
16,30 **Un anno di Controluce**, a cura di Mario Damasio
[illegible] — **[illegible] rigore**
19 — **Calcio fans**, [illegible] Silvia Veda
19,45 **Felicità [illegible] sei?**, telenovela
20,30 **La [illegible] dei lupi**, novela
21 — **Romagna mia**, a cura di [illegible] Pizzi
[illegible] **[illegible]es ladro gentiluomo**
23,40 **Felicità dove sei?**, telenovela

TELECU…

13 — **Obiettivo agricoltura**, rubrica per l'agricoltore e il [illegible]
14 — **Video mix**, i migliori filmati musicali
15 — FILM **[illegible] comunicato [illegible]**
[illegible] — **Italia ore 6**, rubrica
18,30 **Quark**, documentari presentati da Piero Angela
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 FILM **Il piccolo archimede**, di [illegible] Amelio, [illegible] Laura Betti, [illegible] Salvi, Mark Morganti, John Steiner, Franco Pugi. Italia film tv 1980 — *Tratto dall'omonimo racconto di Aldous Huxley è la storia di Guido, un contadino toscano di straordinaria intelligenza, e di un giovane, figlio di un turista inglese, in viaggio di piacere in Italia all'inizio del '900*
22,30 **Tg4**, notiziario
22,40 **Il barbiere [illegible] Siviglia**, melodramma buffo [illegible] atti di Cesare Sterbini da Beaumarchais. Musica di Gioacchino Rossini. Direttore Claudio Abbado. Orchestra e [illegible] del Teatro alla Scala di Milano

…

15,15 FILM **Ora X - Attacco al Giappone**
17 — [illegible]
18,30 **Telefilm**
19 — **Telefilm**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Telefilm**
20,30 **Calcio fans**, rubrica
22,30 **[illegible] is cinema**
22,45 **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,30 **Redazionale**
0,30 **Promozionale**

…

16 — **Speciale spettacolo**
16,10 **I detectives**, telefilm
17,20 **Zora la rossa**, telefilm
17,40 **Grande detective**, telefilm
18,45 **Sporting Club calcio fans**
20,30 FILM **Il cittadino si ribella**, di Enzo Castellari, con Franco Nero Barbara Bach. Italia poliziesco 1974
22,15 **Telenciclopedia**, rubrica
22,30 **Le auto della settimana**
23 — **Redazionale**
0,10 **Zora la rossa**, telefilm

TELESUBALPINA

16 — FILM **La ragazza [illegible]**
18,30 **Starblazers**, cartoni animali
19 — **[illegible] colloquio con l'arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**, commento al Vangelo di Don Mosso
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **In principio l'acqua**, documentario
20 — **Si è giovani solo due volte**
20,30 FILM **Dove sei Baghirà**
[illegible] **Il tappeto orientale**, documentario
23 — **Calcio fans**, attualità sportiva

…TE A

14 — **Un'autentica peste**, telefilm
15 — [illegible] telenovela
17,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela [illegible] Lucia Mendez, Jorge Martinez
18,30 **Sentieri [illegible] gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda
19,30 [illegible] telenovela
[illegible] **Il ritorno [illegible] Diana**, telenovela
21,15 **Natalie**, teleromanzo con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda

VIDE…

7 — **Corn flakes.** Colazione in musica
8 — **I video della [illegible]**
11,30 **Easy listening**
12,30 **On the air**
13,30 **Super [illegible]** Appuntamento [illegible] i videoclip più famosi
14,30 **Il [illegible] di [illegible]** Maratona [illegible] video [illegible] gli ultimi successi dei big della musica
21,30 **On the Air**
23,30 **Best of blue night**
0,45 **Notte Rock**

… FI…

11,50 **Il pericolo è il mio mestiere**
12,20 **Speci[illegible] spettaco[illegible]**
12,55 **Invito [illegible] cinema**
13,10 **Triangolo: [illegible] quanto fa spettacolo**, programma condotto da F. Audero
17,05 **Weekend**, rubrica
17,40 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
[illegible] **Calcio Primavera**, sport
22 — **Milleidee**, programma promozionale
1,40 **Notte Torino Futura**

RETE MIA

14 — **Ciak medicina**
15 — FILM **La cittadella**, di King Vidor, con Robert Donat
17,30 **Ciao, fai '90**, gioco a premi
18,30 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**, rubrica
19,30 **Italia sport**, rubrica
20 — **Il mondo del lavoro.** Le problematiche del lavoro. Attualità
20,30 FILM **La bella brigata**, di Julien Duvivier, con Jean Gabin
22,30 **Primomercato**, conduce Giorgio Maria Mendella
1 — **Notturno per l'Italia**

…STA RETE

15,30 **Iridella**, cartoni animati
16 — FILM **Uno straniero a Sacramento**
[illegible] — **Malù**, sceneggiato
19 — **Centurions**, cartoni [illegible]
19,30 **L'appuntotutto**, programma promozionale
20,30 **New Scotland Yard**, telefilm
21,30 **Cash and carry**
23,30 FILM **Ballata tragica**, con Teddy Reno. Italia drammatico
1 — **New Scotland Yard**, telefilm
2 — **L'occasione**
2,30 **Film no stop**

TELESTAR

16 — **Cartoni animati**
— **Mash**, telefilm
17 — **I 100 giorni di Andrea**, novela
[illegible] — **Plumas e pastas**, telenovela
19 — **Cominciare in allegria**, telefilm con Enzo Garinei
19,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
20,30 FILM **S. O. S. York**, con Horst Bucholz. Germania occidentale drammatico 1959
23 — **Frutto proibito**, varietà
0,30 **Angie**, telefilm
1,30 **Telestar no stop**

TELE VAL D'AOSTA

12 — **Angie**, telefilm
12,45 **Informa 7**, notiziario
13 — **Piume e pailettes**, telenovela
14 — **Cartoni animati**
18 — **Dianetica**, rubrica di medicina (replica)
18,30 **Il venerdì degli alpini**, rubrica (replica)
19 — **Pagine scelte**, rubrica
19,40 **Cartoni [illegible]**
20 — **Programmi no stop**

IN POLTRONA

Week-end con la Carrà

RA[illegible] 12,00

Dopo la rentrée di Pippo Baudo, ecco che sul secondo canale della Rai da domani si rivedrà il sorriso smagliante di Raffaella Carrà. La soubrette televisiva, scaduto il contratto che la legava alle reti Fininvest, ha deciso di tornare alla televisione di Stato, con un programma tutto nuovo che la porterà nelle case degli italiani per tre giorni alla settimana. Il titolo del nuovo varietà è «Venerdì, Sabato e domenica. Ricomincio da due». Si tratta di un salotto televisivo nel quale la Carrà è affiancata da Sabrina Salerno e da Scialpi, e che si rifà alla formula di «Pronto, Raffaella?», fortunato programma di [illegible] anni fa. Ci saranno quindi giochi, intrattenimenti musicali, ospiti e collegamenti in diretta [illegible] le [illegible] dei telespettatori. Particolarità della trasmissione sono gli orari: domenica avrà inizio come domani, alle 12; venerdì prossimo andrà in onda tra le 20,30 e le 22,30, mentre i giorni successivi, sabato e domenica, l'orario sarà: dalle 12 alle 13 e dalle 12 alle 16,30.

Raffaella Carrà

Gran finale di Fantastico

R[illegible]O 20,30

Si conclude domani sera, con un carnet di grandi ospiti, la decima edizione del varietà abbinato alla Lotteria Italia, «Fantastico Cinema». Per l'ultima puntata della trasmissione di Rai Uno, passata ormai agli onori della storia televisiva, oltre ai normali conduttori, ovvero Massimo Ranieri, Anna Oxa, Giancarlo Magalli e Alessandra Martines, la Rai presenta una serie di ospiti d'eccezione: tra i tanti si anticipa la presenza di Phil Collins, Chris Corea, Pino Daniele e Gianni Morandi. Ci saranno ancora Massimo Lopez, Tullio Solenghi e Anna Marchesini, che presto vedremo su questo stesso canale nella versione ironica dei «Promessi Sposi» di Manzoni, preceduta alcune settimane [illegible] quella di Nocita. Il collegamento per le estrazioni dei biglietti vincenti della Lotteria Italia sarà curato da Gabriella Carlucci mentre la ballerina Alessandra Martines presenterà in anteprima alcuni spezzoni dello sceneggiato da lei interpretato, «Passi d'amore», che sarà mandato in onda tra pochi giorni.

Gianni Morandi

C'era una volta Sophia Loren

[illegible] 20,30

Un film che racconta [illegible] favola, [illegible] di quelle storie d'amore che difficilmente potrebbero capitare a un mortale. «C'era una volta» di Francesco Rosi (durata 1 h e 50') è la storia d'amore, ambientata a Napoli durante il dominio spagnolo del Seicento, tra un principe spagnolo, allergico alle donne e al matrimonio, e una bella e procace popolana. Il primo è interpretato dall'affascinante Omar Sharif, la seconda da Sophia Loren, che ultimamente si trova sul set dell'ultimo film di Lina Wertmuller, «Sabato, domenica e lunedì». Trama. Il principe spagnolo Rodrigo (Omar Sharif), che governa Napoli e le città limitrofe, decide, secondo un'antica tradizione del suo Paese, che sposerà soltanto la donna che gli cucinerà e gli farà mangiare sette gnocchi. Un giorno incontra Isabella, contadina napoletana giovane e avvenente, di cui s'invaghisce. Per sposarla [illegible] venir meno alle profezie spagnole, il principe Rodrigo la convince a cucinare sette gnocchi di patate.

Sophia Loren

Questa pazza pazza corsa

ITALIA 1 20,30

Una corsa automobilistica per l'America, una gara spietata tra decine di automobilisti incalliti, per vincere una grossa somma di danaro, messa in palio da un finto sceicco arabo.

E' la breve la trama di «La corsa più pazza d'America n. 2», che domani sera Italia 1 manda in onda in prima visione Tv. La regia porta la firma di Hal Needham (durata 1 h e 44'), mentre tra gli interpreti ci sono Burt Reynolds, Dean Martin, Shirley MacLaine, Sammy Davis Jr., Telly Savalas (chi non lo ricorda nella serie televisiva «Kojak»?) e infine Frank Sinatra che interpreta se stesso. In poche parole, la crema dei divi hollywodiani.

Il figlio di un importante e temuto boss della malavita americano ha messo in palio una somma esorbitante di danaro: la vince chi arriverà per primo in automobile, e nel minor tempo possibile, dalla California allo Stato del Connecticut. Durante l'avvincente gara non mancheranno colpi di scena e avventure mozzafiato.

Burt Reynolds

Terrazza romana

RAIDUE 20,30

E' stato diretto da Ettore Scola dieci anni fa, nel 1980, il film in onda in prima serata su Rai 2.

E' «La Terrazza» ed è interpretato da alcuni dei migliori attori italiani: nel cast figurano Vittorio Gassman, nei panni di un deputato, Marcello Mastroianni, nelle vesti di un editore, Stefania Sandrelli, che interpreta Giovanna, Milena Vukotic, Ugo Tognazzi, Ombretta Colli e infine l'attore francese Jean-Louis Trintignant.

La storia de «La terrazza» è quella di un gruppo di intellettuali romani, scrittori, giornalisti impegnati, registi e politici, che durante una sera d'estate dei primi Anni Settanta si riuniscono sulla terrazza di un attico che dà sul Tevere.

Marcello Mastroianni

Tra un piatto e l'altro, un amore e un flirt passeggero, una discussione di politica e pettegolezzi femminili, i vari protagonisti mettono in rilievo i vizi e le virtù della borghesia italiana, all'indomani del boom economico, facendone un affresco quanto mai realeis ricco di umorismo.

DOMENICA IN TV

STAMPASERA
Venerdì 5 Gennaio 1990

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Domenica in...**, varietà di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti, con Edwige Fenech, Pupo, le ragazze pon pon, le sorelle Guidelli, il maxicruciverba... Ospite oggi Marina Ripa di Meana
14,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
15,20 **Notizie sportive**
— **in...**
16,20 **sportive**
— **in...**
18,15 **90° minuto**
19,50 **Che tempo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **Felice '90.** EuroDisney show con i personaggi della tradizione e le novità della Disney Europea coproduzione con le televisioni: Tedesca, Inglese, Spagnola, Francese. Conduce Elisabetta Gardini
22,05 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno
24 — **Tg1 Notte**
— **tempo**
0,10 FILM ● **Un giorno sul set**, di Coline Serreau, Romain Bouteille, D. Serreau. Francia 1982

N

7 — **Unomattina**, attualità, con Puccio Corona, Livia Azzariti
9,40 **Santa Barbara**, telefilm. 164° episodio
10,30 **Tg1 Mattina**
10,40 **Ci vediamo**, Claudio Lippi e Eugenia Monti
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Piacere Raiuno**, con Piero Badaloni, Cristina Crocetti, Simona Marchini

UE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,20 **Tg2 Lo sport**
13,30 **Nonsolonero**, attualità
13,45 **Raffaella, venerdì, sabato domenica**. Raffaella Carrà *«Ricomincio da due»*, con la partecipaz. di Sabrina Salerno e Scialpi. 2ª parte
16,40 FILM ● **Caccia imperiale**, di Hans Scholl-Schöbinger El- Karlowa, Hans von Borsody, Herta Staal. Germania commedia 1955
18,20 **Tg2 Lo Sport:**
— **Sci. Coppa del mondo.** *Slalom gigante femminile*
— **Sci. Coppa mondo.** *Slalom speciale maschile*
18,50 **serie A**
19,45 **Tg2 telegiornale**
20,15 **Tg2 Domenica sprint**

20,30 FILM ■ **Il caso Drabble**, di Don Siegel, con Michael Caine, Donald Pleasence, Delphine Seyrig, John Vernon. Usa giallo 1973 — *David, ospite un collegio inglese è rapito da gruppo di terroristi irlandesi. Suo padre, maggiore servizio segreto, le ricerche. L'unica traccia è costituita dalla telefonata di un misterioso signor Drabble che chiede partita di gioielli in cambio della liberazione del giovane*
22,35 **Mixer, il piacere di saperne più**
23,50
0,20 **Dse l'aquilone**
1,20 **jazz '89.** *Concerto di Dizzy Gillespie e Phil Woods All Stars*

7 — **Patatrac**, varietà
— **Simpatiche canaglie**, comiche
— **Tom Jerry**, cartoni animati
8,30 **Capitol**, serial
10,30 **Aspettando mezzogiorno**, con Gianfranco Funari
12 — **Mezzogiorno è...**, con Gianfranco Funari. Prima parte

RAI

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Schegge**
14,15 In diretta dal Palavoglino di Lecce Piero Chiambretti presenta **Prove tecniche di trasmissione**. Con la partecipazione Nanni Loy
16,30 **BlobCartoon**
16,50 FILM ■ **Lola Montes**, Max Ophuls, con Martine Carol, Peter Ustinov, Oscar Werner. Biografico 1955
18,35 **Domenica gol**
— **Meteo**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Calcio Serie B**

20,30 **Chi l'ha visto?**, un programma di Adriano Catani. Ricostruzione e interviste Sergio Tau. Regia di Eros Macchi — *cercherà di fare luce stasera sulla scomparsa dell'agricoltore Giuseppe Tarciso D'Alò avvenuta il 26 settembre 1986 Gravina di Puglia in provincia di Bari*
23 — **Appuntamento**
23,10 **Tg3 Notte**
23,25 **Rai regione. Calcio**

12 — **meridiana.** *Rossellini: l'officina della storia.* Un'antologia televisiva a cura F. di Giammatteo e . Lai

4

13,45 **Le nozze di Figaro**, opera in quattro atti W. A. Mozart. Orchestra filarmonica Vienna diretta da Karl Böhm
17 — **Sceriffo a New York**, telefilm con Dennis Weaver
18,30 FILM ● **Per grazia rifiutata**, di Michael Gordon, Maureen O'Hara, Jackie Gleason, Shelley Winters. Usa commedia 1970 — *Un padre orgoglioso che non vede per il figlio se non una grandissima carriera, pur che gli arrida il successo non ci pensa due volte fare un voto che dell'assurdo, che ha del folle*

20,30 FILM ■ **Appuntamento sotto il letto**, di Melville Shavelson, con Henry Fonda, Lucille Ball, Van Johnson. Usa commedia — *Un vedovo e una vedova decidono di risposarsi ma non hanno il coraggio di rivelarsi a vicenda il gran numero di figli avuti dai precedenti matrimoni: lui ne ha dieci «solo» otto. Il complicato ménage familiare sarà allietato da un figlio tutto loro*
22,35 **Big Bang**, conduce Jas Gawronski
23,20 **Domenica in concerto: A. Dvorak.** *Concerto op. 104 in si minore violoncello.* Solista M. Rostropovich
0,10 FILM ● **Una pace individuale**, di Larry Pierce. Commedia 1972
2,10 **Toma**, telefilm con Tony Musante

8 — **Il virginiano**, telefilm
—
9,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato
— **Aspettando il domani**, telenovela
— **Così gira il mondo**, teleromanzo
12,15 **Strega per amore**, telefilm Larry Hagman
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Denni**
— **Jem**

ITALIA 1

14 — FILM ■ **Un monello d'Inghilterra**, di Jean Negulesco, Irene Dunne, Alec Guinness. Usa avventuroso 1950 — *La grande avventura di un giovanissimo vagabondo che riesce a introdursi di nascosto nel castello in cui vive regina Vittoria. L'episodio rischia di provocare una crisi politica. Anni dopo la succcesse per davvero, protagonisti un barbone e la regina Elisabetta d'Inghilterra*
16 — **Bim Bam**, varietà:
— **giro del mondo in giorni**, cartoni animati
— **Alla scoperta Babbo e**, cartoni animati
— **Asterix Cleopatra**, cartoni animati
20 — **Cristina**, telefilm con Cristina D'Avena

20,30 **Emilio**, varietà con Zuzzurro Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Massimo Boldi, Giorgio Faletti, Silvio Orlando
22,15 **La danza è sogno**, speciale con Lorella Cuccarini
23,15 **Colletti bianchi**, telefilm. *Il giorno giudizio.* Con Giorgio Fa-
0,30 **Parigi-Dakar.** 13ª tappa
1,07 **story**, telefilm

7 — **Caffelatte**, cartoni animati
8,30 **Supervicky**, telefilm
— **e Mindy**, telefilm con Robin Williams
— **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
— **Simon & Simon**,
— **Première**
11,30 **New York New York**, telefilm
12,30 **Barzellettieri d'Italia**
12,33 **Chips**, telefilm

CANALE 5

14,15 FILM ● **Il giovedì**, di Dino Risi, con Walter Chiari. commedia 1964 — *Dino, separato dalla moglie, vive di espedienti. Il giovedì ha il permesso di vedere il figlioletto che nell'arco di una giornata si rende conto dei difetti papà. Pazienza, l'importante è volersi bene*
16,30 **Love boat**, telefilm con Iva Zanicchi
17,30 **Anteprima**
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19,45 **La ruota della fortuna**, quiz, Bongiorno

20,30 FILM ● **Rocky**, di John Avildsen, Sylvester Stallone, Talia Shire, Carl Weathers, Burgess Meredith. Usa drammatico 1976 — *Rocky Balboa, pugile grande, grosso e un po' suonato, che arrotonda lo stipendio riscuotendo i crediti di un piccolo mafioso, ha improvvisamente un'enorme opportunità: sfidare l'odioso pione del mondo dei pesi massimi. Quando comincia ad allenarsi trova fiducia in se stesso e il coraggio di dichiararsi alla timida commessa un negozio di animali che ama in silenzio da tempo. Film enorme successo, primo di una lunga serie*
22,45 **Nonsolomoda**
23,45 **Italia domanda**
0,45 **Hollywood** telefilm
1,45 **Cover up**, telefilm
— **Première**, attualità cinematografiche

7,30 **Fantasilandia**, telefilm
8,30 **Hotel**, telefilm
Love boat, telefilm
10,30 **Casa mia**, quiz con L. Toffolo
12 — **Bis**
12,40 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

GRP

13 — **Sportobello**, sportiva
14.30 Il grande teatro: **I cornuti**, di Grosso Modo
16 — FILM ■ **schiava degli Apaches**, Charles Marquis Warren, con Barbara Stanwick, Joel Mc Crea. Usa western
17,30 **San Francisco**, telefilm
18,30 FILM ■ **La vera storia Poseidon**, di M. Dragan, con Cathy Perry, Ernest Douglas. Romania drammatico 1975 — *Una nave carica di materiale altamente infiammabile minaccia una città danubiana*
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 FILM ● **Legge di guerra**, Bruno Paolinelli, con Magali Noël, Peter Van Eyck. Italia guerra 1961
22,30 **Squadra segreta**, telefilm
23 — **Gli inafferrabili**, telefilm
— **Oroscopo**
0,05 **Francisco**, telefilm
1 — FILM ● **mia colt ti cerca... quattro ceri ti attendono**, di Steve McCoy, con Giorgio Stefanelli, Fernando Rubio. Italia - Spagna western 1974
— **Film no stop**

TV

11 — **In casa Lawrence**, telefilm con James Broderick
12,15 **auto della settimana**, promozionale
13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
14 — **Lawrence**, telefilm con James Broderick
15,30 **Le auto della settimana**, promozionale
17,30 FILM ● **Chicco, lo stregone pioggia**, di Jonathan Ingrams
19,30 **In casa Lawrence**, telefilm con James Broderick
20,30 FILM ● **Dio in cielo, Arizona in terra**, di Ignacio F. Iquino, Peter Lee Lawrence, Maria Pia Conte. Italia western 1972 — *L'abilissimo pistolero Arizona schiera contro il ricco Styles che tiranneggia cittadina di provincia. Pestaggi, spari morte finale del farabutto*
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Azione esecutiva**, David Miller, Burt Lancaster, Ryan. Usa drammatico 1973
1,30 **Le auto settimana**, promozionale

ITALIA 7

13,30 FILM ■ **Il paladino della corte di Francia**, di Maurice Regamey, con Jean Claude Pascal. Francia avventura
15,30 **terra dei giganti**, telefilm
16,30 **Summer Holiday**, di Peter Yates, con Cliff Richards, Lauri Peters. Gran Bretagna musicale 1964 — *Quattro giovanotti che girano l'Europa su un vecchio autobus fanno amicizia tre ballerine che debbono andare ad Atene per uno spettacolo e decidono di accompagnarle. Nell'avventuroso viaggio l'amore*
18 — **La degli orsi**, telefilm
18,30 **Rogers**,
19,30 **Il pianeta delle scimmie**, telefilm
20,30 FILM ■ **La alle grandi manovre**, di Nando Cicero, con Renzo Montagnani, Alvaro Vitali, Edwige Fenech. commedia 1978
22,20 **Colpo grosso**, sexy game
23,20 FILM ■ **I disertori di Utah.** Usa western 1968
0,55 **Colpo grosso**, sexy game
1,55 **La pattuglia del deserto**, telefilm

QU

11,30 **Primomercato**
14 —
14,30 ● **non comunicato dall'emittente**
16,30 telefilm Simon MacCorkindale, Melody Anderson
17,45 **Il dopopartita**, rubrica di risultati sportivi, commenti e servizi sugli avvenimenti della giornata
18,30 **tv**, programma commerciale
19 —
20,30 FILM ■ **Titolo comunicato dall'emittente**
22,15 varietà
23,30 **Automarket tv**, promozionale
1 — **Truck driver**,
2 — FILM ■ **Colpo grosso al penitenziario**, con Philippe Leroy

E

13 — FILM ■ **Gianburrasca**, con Alvaro Vitali, Aldo Carotenuto. Italia commedia
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **The Bullwinkle Show**, cartoni animati
17,30 **Centurioni**, cartoni animati
18 — promozionale
18,30 **La vita intorno a noi**, documentario
19 — promozionale
20 — **The Bullwinkle Show**, cartoni animati
20,30 FILM ■ **Rosso nel buio**, di Claude Chabrol, con Donald Sutherland, Lisa Langlois, Stéphane Audran. Canada - Francia drammatico 1977 — *Una ragazza scampata alla furia di pazzo sconosciuto denuncia cosa poliziotto. Poco dopo afferma che l'uomo, che ora ha assassinato sua cugina, è suo fratello, innamorato della defunta. giovane viene in prigione, ma...*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **Fatti taci**, Marc Allegret, con Mylène Demongeot, Alain Delon, Henry Vidal. Francia commedia 1958
2 — **Film stop**

7 — buongiorno dal mondo
10 — **Le auto della**
10,30 **La vetrina di...**
11 — **Tocca Milord**, sceneggiato Jacques Mauclair, Gabriel Cattand, Charles Millot
Aggiudicato
20 — **Cinema**
20,30 **Domenica sport**
21,30 **Le auto**
22 — **Wayne e Shuster**, telefilm
23 — FILM ● **Il dottor e Mr. Hyde**, di Victor Fleming, Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner. Usa drammatico 1941 — *E' la celeberrima versione cinematografica del racconto di Stevenson sul dottor Jekyll che coltiva studi filosofici circa la sistenza di bene e male nell'animo umano e che elabora un filtro capace di fare affiorare gli istinti peggiori. Si che ne rimarrà vittima*
1 — **Le auto della**
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

14 — **Sottotiro**, programma di Edoardo Ballone
14,30 **Stereo**, stereo e curiosità con Pino D'Angiò Anna Maria Tulli
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,30 **Carta Bianca Stereo.** Seconda parte
18,20 **Gr1 Sport - Tuttobasket**
Ascolta, si fa sera, *rubrica religiosa*
19,25 **Nuovi orizzonti**
20 — **Musica tempo.** Rocco Abate: *Tatà Requiem per doppio quintetto* . Marco : *Crystals per pianoforte.* Lucia Ronchetti: *Tenebrosa per diletto di luna*
20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta . Stagione Lirica. **Marielella**, dramma lirico di Giuseppe Pietri. Dir. Basile. Orch. e coro della Rai di Torino
22,30 **Chilingirian**, musiche di Mendelssohn
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

14,30 **bianca stereo**
16,57 **Ondaverdeuno**
19,20 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

12,45 **Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pomarolle
14 — **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
14,30 **Domenica sport.** Il Pool sportivo in collaborazione col Gr2
15,25 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso
16,30 **Domenica sport.** Seconda parte
17,33 **Una domenica così.** Seconda parte
20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro
21 — **Un po' di fascino.** Piccolo catalogo della seduzione
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti greti raccolti Scuzzola prima di un altro lunedì
Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Mario Rigoni Stern. A cura di Francesco Bolzoni
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREODUE

15,25 **Stereosport**
19,26 **Ondaverdedue**
20 — **F. M.**
22,27 **Ondaverdedue**

E

12 — **Uomini e profeti.** La religione dell'antico Egitto
12,30 **Divertimento.** Feste, svaghi e danze in musica
13,15 **I Classici - Stendhal: Il rosso e il nero**, di Marisela Di Maio
14,10 **Antologia**, inventario cultura temporanea
20 — **Concerto barocco:** M. Praetorius: *danze da Tersicore*; L. Rossi: *Il pescator pentito, cantata*; G. Frescobaldi: *Canzon prima*
20,35 **La bell'Europa**
21 — **Compositori associati: Pomeriggi di Musica Nuova**, dalla Cappella Marcanti di Torino il Ensemble di Amsterdam esegue musiche di: I. Fedele, G. Castagnoli, M. Iachi, P. Arcà, S. Sciarrino, K. Huber, Y. Yun, J. Bons
22,10 **Un racconto:** *Il delatore*, di J. Conrad
22,45 **Pianista Aleksandr Madzar** (Jugoslavia). Musiche di Chopin, Prokofiev, Ravel

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

©by Charles M. Schulz

ODEON TV

13 — **Guinness dei Primati**
13,30 **Galactica**, telefilm
14,30 **Sugar cup**
15,30 FILM ● **Sandokan alla riscossa**, di Luigi Capuano, [illegible] Ray Danton, Guy Madison. [illegible] avventura 1964
17,15 FILM ● **Sandokan contro il leopardo di Sarawak**, di Luigi Capuano, con Ray Danton, Guy Madison. Italia avventuroso 1964 — *Per vendicare la morte del padre, ucciso da Sandokan, Charles Brook, il «Leopardo di Sarawak», fa rapire Samoa, la bella moglie della «Tigre della Malesia» e sotto ipnosi la costringe a scrivere una lettera [illegible] marito per tendergli un tranello*
19 — **Addio Giuseppina**, cartoni
19,30 **Il meglio di Sportacus**
20 — **L'uomo e la Terra**, documentario

20,30 FILM ● **The Blue Lightning - [illegible] lle tracce della pietra blu**, [illegible] Lee Philips, [illegible] Rebecca Gilling, Sam Elliot. Usa avventura 1983 — *Il detective privato Harry Wingate si trova invischiato in una sporca faccenda nel momento in cui viene ingaggiato per ritrovare una preziosa pietra blu*
22,30 FILM ● **Hundra l'ultima amazzone**, [illegible] Matt Cimber, con Laurene Landon, John Gaffari, Maria Casal, Ramiro Oliveros. Usa avventura 1983 — *La bella e fiera Hundra, dopo che la tribù di amazzoni è stata sterminata dagli uomini, continua [illegible] sola [illegible] sua battaglia. Uccide un gran numero [illegible] maschi, finché, per far sopravvivere [illegible] tribù, deve conoscere l'uomo. Si lascia prendere prigioniera, si unisce a [illegible] guerriero da lei prescelto per poi mettere [illegible] mondo [illegible]*
[illegible] **Un salto nel buio**, telefilm
1,30 **Il re del quartiere**, telefilm
2 — **Film no stop**

8 — [illegible] **Giuseppina**, [illegible] animati
9 — **Il re del quartiere**, telefilm
10 — [illegible] sceneggiato
11,30 **Il re del quartiere**, telefilm
12,30 **Addio Giuseppina**, cartoni animati

[illegible]

14 — FILM ● **Le avventure di Huck Finn**, di Michael Curtiz, con Toni Randall. Usa avventuroso [illegible] — *Dal romanzo di Mark Twain le avventure di Huckleberry Finn lungo il Mississippi. Sono compagni del giovanissimo eroe il suo amico Tom Sawyer ed uno schiavo negro*
16 — **Graceland**, speciale su Elvis Presley
17 — **Pallavolo**
19 — **I misteri [illegible] Nancy Drew**, [illegible] film
20 — **Tmc news**

20,30 **Doppio delitto**, miniserie di Jud Taylor, [illegible] Richard Crenna. Prima parte
21,30 FILM ● **Mai di domenica**, di Jules Dassin, con [illegible] Mercouri, Jules Dassin, Titos Vandis. Grecia [illegible] commedia [illegible] — *Liberamente tratto dal «Pigmalione» di G. B. Shaw. Studioso americano in Grecia, affascinato dalla classica bellezza [illegible] una prostituta, [illegible] convince a cambiare mestiere, [illegible] il proposito non dura a lungo. Credendosi ingannata, lei [illegible] [illegible] precedente*
23,15 **Segreti e misteri**. *Nostradamus*
23,45 **Megawatt**
24 — FILM ● **Terrore sul ponte di Londra**, con David Hasselhoff, S. Kramer. Giallo [illegible]

8,30 **Natura amica**
9 — [illegible] **smart**, telefilm
9,30 **Adamo contro Eva**, telenovela
10,15 **Il giudice**, telefilm
10,45 **Terre sconfinate**, [illegible]
11,30 **Tv donna mattino**
12,45 **Specchio della vita**, [illegible] Nino Castelnuovo

SVIZZERA

13,45 [illegible]
14 — **Tg Flash**
14,05 **Superflip**
14,20 [illegible] **è giovani solo due volte**, telefilm
14,45 **Okavango**. *Un'oasi nel deserto*. Documentario
15,40 **Super flip**, gioco a premi [illegible] Yor Milano
15,55 FILM ● **Furia selvaggia (Billy Kid)**, di Arthur Penn, con Paul Newman. Usa drammatico 1958
17,30 **Superflip**
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**
18,35 **La parola [illegible] Signore**
18,45 [illegible] **conti fatti**, rubrica per i [illegible] matori
19 — [illegible] **sera**
— **Domenica sportiva 1**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Tanamera**, sceneggiato
21,40 **Il segreto del fantasma dell'Opera**. David Copperfield in un viaggio fantastico all'interno dell'Opéra di Parigi
22,30 **Tg Sera**
22,40 [illegible] **sportiva** [illegible]
23 — **Estival Jazz 1988**, [illegible] *Sfickaphonics*
23,50 **Teletext**

12,10 [illegible] **coppia impossibile**, telefilm. *Famiglie in guerra*

[illegible]IA

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Noi la domenica**, contenitore presentato da Franco Ligas, con la partecipazione di Matilde Ciccia, Luca Corsolini, [illegible] Dallari, Marco Franciosa, Maurizio Mosca, Gianni [illegible]
14,15 **Basket**, campionato Nba regular [illegible] New York Knicks-Washington Bullets
18 — **Automobilismo: Formula Indy**, dal circuito [illegible] Detroit, quinta prova [illegible] campionato Cart
18,45 **Telegiornale**
20 — **Parigi-Dakar**, sintesi della quattordicesima giornata

20.30 **A tutto campo**, servizi e interviste sulla giornata sportiva. Conduce Alessandro Piccinini, con [illegible] partecipazione di Roberto Bettega e Marco Tosatti
22 — **Speci[illegible] Campo Base**, a [illegible] Ambrogio Fogar (replica)
[illegible] **A tutto campo** (replica)

[illegible]E

13 — **Giorno per giorno**, telefilm
14 — **Re Artù**, cartoni animati
14,40 **Chappy**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,50 **Cara dolce [illegible]** cartoni animati
16,25 [illegible] **piccini**, cartoni animati
17 — **Lasertag**, cartoni animati
17,30 **Il fantastico [illegible] di Mr. Monroe**, telefilm
19 — **Informa 7**, notiziario
[illegible] — **Gli Erculoidi**, cartoni animati
20,20 [illegible] ● [illegible] **mia musica**, [illegible] B. Larsson, [illegible] Irma Christensson
22,30 **Angie**, telefilm
23,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **La maschera che uccide**, di [illegible] Reinl, con Joachim Fuchsberger, Siegfried Lowitz, Eva Anthes. Germania poliziesco 1959 — *Tratto da un famoso romanzo giallo di Edgar Wallace. La polizia sta cercando invano un misterioso criminale che agisce mascherato. Un aristocratico amante dell'avventura collabora con gli inquirenti e sarà proprio lui a scoprire il mandante di [illegible] delitti*

RETE [illegible]

11,25 **Calcio Fans**
12,40 **Speciale spettacolo**
14,25 FILM ● **L'occhio [illegible] ragno**
16,30 **Shopping tv**, promozionale
18,35 **La fattoria [illegible] giorni [illegible]**, telefilm
19,40 **Weekend**, rubrica
21,40 **Invito [illegible] cinema**, rubrica
22,10 **Shopping tv**, promozionale
0,30 **Weekend**, rubrica
2 — **Notte auto**, promozionale

TELECUPOLE

11,30 **Le grandi mostre**, documentario
12 — **Tg7**, rubrica di attualità
12,45 FILM ● **Cenerentola '80**, con Vittorio Caprioli, [illegible] Angelillo, Kendal Kaldwell, Leonia Forilli, Sandra Milo, Sylva Koscina. Film per la tv. Seconda parte
16 — [illegible] **Helm**, telefilm
17 — **Lo scialo**, sceneggiato [illegible] Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi
19,15 **Sport Flash**, risultati regionali [illegible] interviste dallo [illegible] Torino
20,30 **Julien Fontanes magistrato**, telefilm
23,30 **Sport Flash**
0,30 **Film per adulti**

[illegible]SE

13,30 [illegible] **fans**, rubrica
14,30 **Le auto della settimana**, promozionale
15,15 FILM ● **Il [illegible] dei morti viventi**
17 — **Musicale**
18,30 [illegible]
19,40 **This is cinema**
20 — **Telefilm**
20,30 **Fuori gioco**, [illegible]
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 [illegible]

[illegible]E

13,15 **Calcio fans**
14 — **Satellite**
14,30 **Felicità [illegible] sei?**, telenovela
15 — **Mondo**, telefilm
16 — **La valle dei dinosauri**, [illegible] an.
16,30 **La tana dei lupi**, telenovela
19 — **Gianni e Pinotto**, cartoni animati
21 — **Raffles ladro gentiluomo**, telefilm
22 — **Ciranda [illegible] pedra**, telenovela
22,40 **Meraviglie della natura**, documentario
23,30 [illegible] **sei?**, telenovela

[illegible]

14,30 FILM ● **Cinque matti [illegible] supermercato**, [illegible] Les Charlottes
16,10 FILM ● **Dudino il supermaggiolino**. Germania 1973
17,50 **Grande detective**, telefilm
18,30 **Week-end**
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
20,30 [illegible] **llar per Twiggy**, di Richard Quine, [illegible] Twiggy
22,15 **Le auto della settimana**
23 — [illegible]
0,10 **Telefilm**
0,40 **Speciale spettacolo**

[illegible]

12,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria
13 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
13,30 **Calcio fans**, rubrica
14,30 **Lo sceriffo [illegible] Sud**, telefilm
16 — **Corpo speciale Sandbaggers**
17 — **Cartoni animati**
18 — **Filodiretto**. [illegible] *scuole preparano veramente al mondo del lavoro?*
19,30 **L'udienza del Papa [illegible] 3-1-90**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● [illegible] **perdiate**, [illegible] Jaromil [illegible]
22,30 FILM ● **Il romanzo di Rudin**

[illegible]

14 — [illegible] telenovela con V. Ruffo
17,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez
18,30 **Sentieri [illegible] gloria**, sceneggiato con Manuel Ojeda e Guillermo Gil
19,30 **Natalie**, telenovela, con Victoria [illegible] e Guillermo Capetillo
20,25 [illegible] **ritorno [illegible] Diana**, telenovela con Lucia Mendez
21,15 [illegible] telenovela, [illegible] Victoria Ruffo [illegible] Guillermo Capetillo
22 — **Sentieri di gloria**, sceneggiato con Manuel Ojeda e Guillermo Gil

VIDEO [illegible]

7 — **Corn Flakes**
8 — **Video a [illegible]**
11,30 [illegible] **the air**
13,30 **Cindy Lauper [illegible]**
14,30 **Roving report**
19,30 [illegible] **Sunday**
21,30 **Best of [illegible] Night**
22,45 [illegible]

[illegible]RA

10,10 **Calcio fans**, rubrica
12,20 **Speciale spettacolo**
12,55 [illegible] **cinema**
13,10 **Calcio Primavera**, sport
16,45 **Invito al [illegible]**
17,10 **Weekend**, rubrica
17,40 [illegible] **fattoria [illegible] giorni felici**, telefilm
20,40 **Torino reporter**
21,10 [illegible] **salute** [illegible]
22 — [illegible] **idee**, programma promozionale
1,50 **Notte Torino Futura**

[illegible]

13 — **Primomercato**, promozionale
15 — **Retemia e lo sport** [illegible]
16 — **Il club dei bugiardi**, programma contenitore della domenica con Gilberto Rivelli, Maurizio Pigliari, Gabriele Baldoni
— **A tavola con...**
20 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Politica e Company**, news
22,30 **Piccole diavolerie**, con Moana Pozzi, Giancarlo Ratti
23 — **Lo spettacolo continua**
1 — **Notturno per l'Italia**

[illegible]

13,30 **Shopping time**, promozionale
15 — **Centurions**, cartoni animati
16 — FILM ● [illegible] **tragica**
18 — **Malù**, sceneggiato
19 — **Centurions**, cartoni
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **New Scotland Yard**, telefilm
21,30 **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Il castello incantato**
1 — **New Scotland Yard**, telefilm
2 — **L'occasione**, promozionale
2,30 **Film no stop**

TELESTAR

16,15 [illegible]
— [illegible] telefilm
17,15 FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]
19 — **Cominciare in allegria**, situation comedy
19,30 [illegible] **onesti fuorilegge**, telefilm
20,30 FILM ● **L'ultimo agguato**, con Angela Lansbury. Usa drammatico 1954
22,30 **Telefilm**
23 — [illegible] spettacolo di varietà
24 — **Cominciare [illegible] allegria**, situation comedy

TELE [illegible] D'AOSTA

12 — **Angie**, telefilm [illegible] D. Pescow
12,45 [illegible] **7 Europa**, notiziario
13 — [illegible] **per giorno**, telefilm [illegible] Bonnie Franklin
14 — **Junior tv**, varietà e cartoni animati
18 — **Telefilm**
19 — **Domenica supersport**
19,50 **Week-end**, attualità
20 — **Programmi no stop**

IN POLTRONA

Il pugilato di Stallone

CANALE 5 — 20,30

Uno sguardo al cinema degli Anni [illegible] con qualche concessione per quello del decennio precedente? Se sì, allora il suggerimento televisivo per domenica sera va a favore di «Rocky», il primo dei quattro film sulle avventure del pugile Balboa, diretto nel 1976 da John G. Avildsen (durata 1 h e 55').

L'interprete, diventato ormai [illegible] mito del cinema americano e della cronaca rosa internazionale (molto discusso è stato il suo ultimo matrimonio, con la statuaria Brigitte Nilsen) è Silvester Stallone, che ha dato corpo e voce a un altro personaggio, Rambo.

«Rocky», come tutti [illegible] sapranno, [illegible] la [illegible] sofferta di una vittoria. Un giovane di Filadelfia, ma con origini italiane, Rocky appunto, sfida il [illegible] pione mondiale dei pesi massimi, Apollo Creed (Carlo Weathers). Il pugile, che si definisce lo «stallone italiano» viene allenato [illegible] un anziano pugile, Mikey (Burgess Meredith), che rivede in Rocky [illegible] stesso quando [illegible] un ragazzo innamorato della boxe.

Sylvester Stallone

Matrimonio collettivo

R[illegible] — 20,30

Fa sempre piacere rivedere una commedia brillante degli anni Sessanta, un bel film interpretato da bravi attori, che racconta spaccati di vita familiare.

«Appuntamento sotto il letto», in onda su Rete 4, fa parte di quella categoria [illegible] pellicole. La regia porta la firma di Melville Shavelson (durata 1 h e 47'), gli interpreti invece sono Van Johnson, attore di televisione oltre che di cinema, Henry Fonda e Lucille Ball, nota anche in Italia grazie alla fortunata serie di film per la Tv «Lucy e io».

La trama di «Appuntamento sotto il letto» è divertente. Un vedovo, Frank (Henry Fonda), e una vedova, Helen (Lucille Ball), s'innamorano e decidono di convolare a seconde nozze. A convincerli [illegible] andare all'altare è un amico, Darrell Harrison (Van Johnson).

Ma nonostante l'entusiasmo per il matrimonio, gli sposi non hanno [illegible] coraggio di far sapere all'altro di possedere una nu[illegible] prole: Frank infatti ha dieci figli, Helen è la mamma di otto ragazzi scatenati.

Henry Fonda

A passi di danza

ITALIA 1 — 22,15

Sogni, speranze, delusioni, sconfitte e vittorie. E' il mondo della danza, che sul palcoscenico appare patinato e ricco di fascino.

Eppure, nonostante il mestiere [illegible] ballerina sia difficile e offra poche occasioni, so[illegible] sempre più numerose le ragazze che decidono [illegible] intraprenderlo, rincorrendo un sogno: diventare una famosa danzatrice.

Italia 1 manda [illegible] onda, a metà serata, un documentario-varietà, «La danza è sogno», dedicato proprio a chi si accinge a muovere i primi passi.

Lo presenta una ballerina giovane [illegible] già molto famosa, Lorella Cuccarini. Attraverso [illegible] viaggio, la show-girl scoperta da Pippo Baudo racconta le gioie e i dolori del [illegible] mestiere. Nel programma inoltre verranno mostrate alcune interviste rilasciate da un gruppo di ballerini [illegible] Broadway e anche due balletti, «Latinos» e «Cine Movie», oltre [illegible] numerosi frammenti tratti dal nutrito repertorio personale [illegible] Lorella Cuccarini.

Lorella Cuccarini

L'agente Caine indaga

[illegible] — 20,30

Azione e suspense domenica su Italia 1: in prima serata [illegible] in onda «Il caso Drabble», giallo del 1974 (durata 1 h e 42').

La regia del film è di Don Siegel, nel cast figurano invece dei nomi importanti [illegible] panorama cinematografico internazionale: tra gli attori ci sono Donald Pleasence, Paul Moss, John Vernon, Delphine Seyrig e [illegible] sempre bravo Michael Caine.

Ecco [illegible] trama. Un bambino [illegible] nome David Tarrant (Paul Mosse) è stato rapito da due malviventi disposti a tutto pur di ottenere un congruo riscatto, McKee (John Vernon) e Cell (Delphine Seyrig). Appena i genitori del ragazzino [illegible] accorgono dell'accaduto, viene dato inizio alle ricerche.

Dopo alcuni giorni i rapitori si fanno vivi con una telefonata: in cambio dell'ostaggio vogliono una partita di diamanti in possesso dei servizi segreti britannici. Il padre di David, John Tarrant (Michael Caine), [illegible] di mettersi in contatto con alcune spie.

Michael Caine

Euro Disney Show

RAI[illegible] — 20,30

E' adatta a un pubblico di piccoli telespettatori, la trasmissione prevista per dopodomani sera sul primo canale della Rai.

L'«Euro Disney Show», [illegible] onda verso le 20,30, è una carrellata sui personaggi dei cartoni animati più famosi di Walt Disney ma anche un'occasione per celebrare la tradizione favolistica di alcuni Paesi europei.

Il programma infatti è stato realizzato dalla Walt Disney World in collaborazione con le televisioni di Stato dell'Italia, della Francia, dell'Inghilterra, della Spagna e infine della Germania. A condurre questo «kolossal» sui cartoni animati più conosciuti dai bambini di tutto il mondo è Elisabetta Gardini, giornalista e nota conduttrice televisiva della Rai.

Durante le due ore dell'«Euro Disney Show» sono previsti collegamenti con Londra e Parigi, intrattenimenti musicali (tra i tanti ci sarà l'esibizione del gruppo pop «5 Star») e interviste fantastiche rilasciate da Topolino, dalla sua fidanzata Minni e dal leggendario Peter Pan.

Elisabetta Gardini

EDITRICE LA S[illegible]A

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo [illegible]
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

ANNO 122 NUMERO 4 — [illegible] 5 GENNAIO 1990

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Subalmonio tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1578 del 14/12/1989

L'ex «conte» Giordana ora fa teatro sul serio...

Andrea Giordana, il bellissimo Cecè, [illegible] qualcuno lo ha soprannominato riesumando il famoso personaggio inventato da Sergio Tofano e che era appunto un raffinato ed aitante signore, prosegue il sodalizio con Ivana Monti portando sulle scene italiane (è a Roma all'Eliseo fino al 7 gennaio) la commedia «Alla stessa ora il prossimo anno» di Bernardo Slade per la regia di Anna Proclemer. Dopo Roma la tournée proseguirà a Firenze, Perugia, Bologna, Genova per arrivare a metà [illegible] a Torino al teatro Carignano e quindi concludere la stagione a Milano.

Con Ivana Monti il nostro Andrea è ormai in affinità teatrali; da circa quattro anni rappresentando con notevole successo lavori come «Tovarich» e «Fiore di cactus».

Giordana, in che modo questa commedia si diversifica dalle precedenti?

«Questa volta siamo due attori che agiscono soli sulla ribalta, per cui tutto è affidato più alla nostra interpretazione esclusiva che a un meccanismo teatrale comico come era "Fiore di cactus". Invece per quel che riguarda "Tovarich" si dove parlare anche di un recupero culturale di un certo genere teatrale un po' dimenticato».

Questo è un lavoro dunque più difficile dei precedenti?

«Certamente più difficile ed impegnativo per ciascuno di noi due in quanto non possiamo mai permetterci di non dare il massimo di noi stessi. Basta che una sera uno di noi non sia in gran forma perché questo si risente in qualche modo nel lavoro stesso essendo tutti affidato alla nostra vitalità».

Andrea Giordana

Il vostro si direbbe un sodalizio perfetto...

«Già, stiamo insieme perché abbiamo raggiunto un accordo in scena molto efficace e tutto sommato anche molto raro, perché oggi non ci s[illegible] più, anche per un cambio generazionale, le famose coppie di una volta e sono molti a sostenere che un'altra così giusta non esiste».

Ciò premesso avete dunque già altri progetti per il futuro?

«Per ora abbiamo delle velleità più che dei progetti precisi. Il nostro orientamento, d'accordo con l'impresario Ardenzi, è quello di passare a qualcosa che abbia uno spessore maggiore di quanto abbiamo fatto finora nel campo del teatro leggero, sebbene molto diversificato, ma comunque sempre sorridente. C'è un pensierino per Strindberg, per esempio, insomma più impegno senza per questo rinunciare a qualche ipotesi di risata».

Lei, però, nel frattempo ha fatto anche un ritorno al cinema...

«E' vero... Io ero uscito volontariamente dal cinema in un momento in cui si faceva del brutto cinema. Mi proponevano solo film che non mi portavano niente, salvo un po' di soldi e pertanto mi sono buttato nel teatro. Adesso ho accettato di tornarci, anche se in realtà si tratta di un lavoro per la televisione diviso in due serate: «Cane sciolto» diretto da Giorgio Capitani».

Qual è il suo ruolo?

«Giorgio Capitani, che ha ottenuto meritato successo sempre in tivù con "Se poi se ne vanno", questa volta esce dall'ambito familiare per mostrare uno spaccato della società di oggi... Io ho il ruolo di un barone della chirurgia che vede minacciati la sua sicurezza e il suo potere dall'indagine di un magistrato che riesuma un dramma di vent'anni prima, una bravata conclusasi in tragedia nell'ambito studentesco. C'è questa specie di terremoto che sconvolge la sua prestigiosa esistenza».

Ivana [illegible] in scena con Giordana all'Eliseo di Roma: verranno anche a Torino in primavera

Lei è stato fra quelli che hanno polemizzato con la nuova edizione del «Promessi Sposi»... Dopo la programmazione è dello stesso parere?

«Più di prima, visti i risultati e le nuove polemiche. Io sono nel direttivo del sindacato attori che ha combattuto l'assurdo per cui da un capolavoro della letteratura italiana si è tratto un film con attori stranieri, mentre i pochi italiani sono stati costretti a recitare in inglese».

Allora la guerra continua?

«Certamente, perché da noi, in Italia, succede quel che non accade altrove. Negli Stati Uniti, in Francia, in Inghilterra non è ammesso che un attore straniero faccia un personaggio della loro stessa nazionalità. Solo in casi eccezionalissimi si ripiega a ingaggiare uno che non faccia parte del proprio sindacato».

Non pensa che certe ragioni di mercato richiedano... questi compromessi?

«Non lo credo proprio. Sono stati fatti film italiani con attori stranieri che poi si sono venduti malamente all'estero mentre in altri casi film con soli attori italiani sono andati a meraviglia. Basti citare [illegible] de "La piovra". Il vero problema è [illegible] dove [illegible] fatto bene il prodotto».

Ha qualche nostalgia per il periodo in cui aveva raggiunto il massimo della popolarità?

«Intende parlare del televisivo "Conte di Montecristo"? Allora raggiunsi un record assoluto in Italia: 3500 lettere al giorno.. Record imbattuto anche se altri programmi possono aver poi ottenuto una maggiore audience dovuta però all'aumentato numero dei televisori. Però non ne ho nostalgia perché, è vero che mi ha dato la grande popolarità, ma mi ha anche costretto ad impegnarmi moltissimo per scrollarmi di dosso quel personaggio».

Lamberto Antonelli

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA [illegible]
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Le ragazze della Terra sono facili, di J. Temple. Con G. Davis, J. Goldblum. Col. non [illegible] — Se tre rozzi alieni approdano nella consumistica California d'oggi, basta una puntata dal coiffeur per rendersi desiderabili al punto che il migliore porterà con sé l'insod[illegible] fidanzata di uno [illegible] — Comico

Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Ho vinto la lotteria di Capodanno, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio. Colori, non vietato — Un giornalista tafazzo deve compiere mille acrobazie per recuperare il biglietto che gli darebbe i cinque miliardi della lotteria nazionale (ne beneficeranno i soliti ignoti) — Comico

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Sono affari di famiglia, di Sidney Lumet, con Sean Connery, Dustin Hoffman, Matthew [illegible]. Non vietato — Nonno, padre e figlio — dinastia di ladri in servizio permanente effettivo — [illegible] nel colpo da un milione di dollari. Il vecchio si sacrifica volentieri — Commedia drammatica

Orario: 15,30; 17,50; [illegible] — ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Notturno indiano, di Alain Corneau. Con J. H. Anglade, C. Cellier — Partito alla ricerca d'un amico dissoltosi nell'India, uno [illegible] in se stesso e nella parte nascosta dell'anima gli elementi della ricerca — Drammatico

Or.: 16; 18,10; 20,20; [illegible] — ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

[illegible] II, di Ivan Reitman, con Dan Aykroyd, Bill Murray, Sigourney Weaver, Rick Moranis, Harold Ramis — Tornano gli acchiappafantasmi per impedire che un vampiro secentesco s'incarni nella New York di oggi attraverso il figlioletto della bella collega Sigourney [illegible] — [illegible]

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

[illegible] & company, cartone animato di Walt Disney, e **Paperino e l'albero di Natale** — Un gattino nella riduzione dell'Oliver Twist di Dickens viene adottato da una [illegible] cagnoni pittoreschi come i sette nani disneyani — Disegni animati

Ore 15,20; 17,05; 18,50; 20,40; 22,25 — ★★/●●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

L'amico ritrovato, di Jerry Schatzberg, con [illegible]. Christien Anholt, Samuel West. Non vietato, dolby stereo — Un intellettuale che lasciò da ragazzo la Germania all'avvento del [illegible] ritrova con sollievo la traccia del coraggio [illegible] suo amico del quale [illegible] — [illegible]matico

Ore 15,50; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Oliver & company, cartone animato di Walt Disney, e **Paperino e l'albero di** [illegible] — Un gattino nella riduzione dell'Oliver Twist di Dickens viene adottato da una banda di [illegible] pittoreschi come i sette nani disneyani — Disegni animati

Ore 14,45; 16,20; 17,55; 19,30; 21,05; 22,40 — ★★/●●●●●

CHARLIE CHAPLIN [illegible]
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili — Drammatico

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 6 ☎ 669.71.00

Ho vinto la lotteria di Capodanno, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio. Colori, non vietato — Un giornalista tafazzo deve compiere mille acrobazie per recuperare il biglietto che gli darebbe i cinque miliardi della lotteria nazionale (ne beneficeranno i soliti ignoti) — Comico

Ore 15,20; 17,10; 18,50; 20,45; 22,40 — ★★/●●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Alla ricerca della valle incantata, di Don Bluth, produzione S. Spielberg, abbinato a **Il cucciolo di casa** — Nella preistoria colma di terremoti e agguati un pacifico cucciolo di dinosauro guida la corsa a una valle verde e fresca pensata come un paradiso — Disegni animati

Ore 15,20; 17,05; 18,50; 20,40 22,25 — ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Orchidea selvaggia, di Zalman King, con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Carré Otis. [illegible]. Vietato 18 — Una segretaria incuocchita dalla verbosità erotica d'un riccone ne mette in luce la natura di complessato e lo richiama alla realtà con una franca sessualità — Sexy

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Sono affari di famiglia, di Sidney Lumet, con Sean Connery, [illegible] Hoffman, Matthew Broderick. Non vietato — Nonno, padre e figlio — dinastia di ladri in [illegible] permanente effettivo — si rovinano nel colpo da un milione di dollari. Il vecchio si sacrifica volentieri — Commedia drammatica

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Ho vinto la lotteria di Capodanno, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio. Colori, non vietato — Un giornalista tafazzo deve compiere mille acrobazie per recuperare il biglietto che gli darebbe i cinque miliardi della lotteria nazionale (ne beneficeranno i soliti ignoti) — Comico

[illegible] 15; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.043

Scene di lotta di classe a Beverly Hills di Paul Bartel (Venezia '89), con Jacqueline Bisset, Ray Sharkey, [illegible]. Vietato 14 — Due autisti in una villa bene californiana popolata da elementi da «Dynasty» scommettono di conquistare le rispettive padrone sorpassando le differenze sociali — Commedia

[illegible] 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Indiana Jones, l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — [illegible] Jones ritrova suo padre, un [illegible] affascinante archeologo, e insieme si battono perché il [illegible] Graal dell'Ultima Cena [illegible] sca i nazisti — Avventuroso

Ap. 15,10. Film: 15,20; 17,40; 20; [illegible] — ★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 315.3957

Ritorno al futuro parte II, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Tompson, T. S. Wilson — Stavolta il giovane Marty deve difendere i propri figli da una cattiva fine proiettandosi nel [illegible] per [illegible] stare i fatti di cronaca d'intesa con lo scienziato [illegible] e bonario del n°1 — Fantastico

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16

Sorvegliato speciale, di John Flyn, con Sylvester Stallone, John [illegible], Darlanne Fluegel. Colori. Non vietato — Catturato da un malfidato direttore di penitenziario che [illegible] perdona una vecchia e motivata [illegible], l'eroe dai grandi bicipiti deve usare le maniere forti — Avventuroso

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,20 — ★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02

Le ragazze della Terra sono facili, di J. Temple. Con G. Davis, J. Goldblum. Col. non viet. — Se tre [illegible] alieni approdano nella [illegible] d'oggi, basta una puntata dal coiffeur per rendersi desiderabili al punto [illegible] il migliore porterà con sé l'insoddisfatta fidanzata di uno yuppie — Comico

Ore 15,10; 17; 18,50; [illegible]; 22,30 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

E' stata via, di Peter Hall, con Peggy Ashcroft, Geraldine James, James Fox — Una donna internata per mezzo secolo s'accorge che una signora incinta corre il rischio di subire anch'ella, e combina un'incredibile fuga a due [illegible] vigilia del parto — [illegible]

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Willy Signori e vengo da lontano, di e con Francesco Nuti — Un cronista che ha ucciso senza colpa un autista ubriaco sente l'obbligo di crescerne il figlio che la sua donna attende in orgogliosa solitudine — Commedia

Orario 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 — ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4172

Orchidea selvaggia, di Zalman King, con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Carré Otis. Colori. Vietato 18 — Una segretaria incuocchita dalla verbosità erotica d'un riccone ne mette in luce la natura di complessato e lo richiama alla realtà con una franca sessualità — Sexy

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — [illegible]

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4172

Le ragazze della Terra sono facili, di J. Temple. Con G. Davis, J. Goldblum. Col. non viet. — Se tre rozzi alieni approdano nella consumistica California d'oggi, basta una puntata dal coiffeur per rendersi desiderabili al punto che il migliore porterà con sé l'insoddisfatta fidanzata di uno yuppie — Comico

Ore 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Ghostbusters II, di Ivan Reitman, con Dan Aykroyd, Bill Murray, Sigourney Weaver, Rick Moranis, Harold Ramis — Tornano gli acchiappafantasmi per impedire che un vampiro secentesco s'incarni nella New York di oggi attraverso il figlioletto della bella collega Sigourney Weaver — Fantastico

Ap. 15,30 Film: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — [illegible]●●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Black Rain (Pioggia sporca), di R. Scott, con M. Douglas, A. Garcia, K. Takakura, K. Capshaw. Viet. 14 — Un poliziotto americano perde di vista il delinquente giapponese che stava traducendo a Osaka. Con l'aiuto d'un agente locale, farà giustizia e vendetta tra i temibili «yakuza» — Poliziesco

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Ritorno al futuro parte II, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Tomson, T. S. Wilson — Stavolta il giovane Marty deve difendere i propri figli da una cattiva fine proiettandosi nel 2015 per aggiustare i fatti di cronaca d'intesa [illegible] lo scienziato folle e bonario del n°1 — Fantastico

Ore 1[illegible]; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

Harry, ti presento Sally..., di Bob Reiner, Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fischer. Colori, non vietato — Oggi la prima

Ap. 16,15. Film: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.521

L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non vietato (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili — Drammatico

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●●

TORINO
via Buozzi 6 ☎ 530.353

Non guardarmi: non ti sento, di Arthur Hiller, con Richard Pryor, Gene Wilder — Un sordo e un cieco, testimoni d'un delitto della mala, uniscono le loro forze e dribblano la polizia per dare scacco matto alla delinquenza — Comico

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789

Il bambino e il poliziotto, di e con Carlo Verdone — Un commissario di polizia si lega al figlio [illegible] detenuta che l'autorità gli dà in affidamento (e si lega anche alla mamma che dovrà pure uscire) — Commedia

Ore 15,55; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 53 ☎ 749.3907

Palombella rossa, di e con Nanni Moretti (Venezia '89). Colori. Non vietato — Un dirigente comunista che ha perso la memoria riacquista tronicamente coscienza di sé [illegible] un'interminabile, buffa e allegorica partita a pallanuoto dove bisogna tirare un rigore decisivo — Commedia

Ore 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 287.187

Fratelli d'Italia, di Neri Parenti. Con Christian De Sica, Sabrina Salerno, Massimo Boldi, Jerry Calà. Colori. Non viet. — Un borgataro tra i ricchi snob, un impiegato tra le braccia della moglie del padrone e un tipo intimidito dagli avversari raccontano l'eterna storia dei nostri compromessi — Episodi

Orario 20,30; 22,30 — ★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 9 ☎ 749.2283

Turner e il casinaro, di Roger Spottiswoode. Con Tom Hanks. Dolby stereo — Sotto il titolo volgarone si nasconde una delicata vicenda di famigliarità tra poliziotto e cane che insieme smascherano i trafugatori clandestini di dollari. — Commedia poliziesca

Ap. 20. Ultimo 22,20 — ★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63 ☎ 874.171

Senza indizio, di Thom Eberhardt, con Michael Caine, Ben Kingsley. Colori. Non vietato — Ultima ora! Sherlock Holmes era un attore di bella presenza che si arrogava il merito delle invenzioni e fantasie elaborate dal dottor Watson, bruttino ma insuperabile — Poliziesco

Ore 20,15; 22,30 — ★★/●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, [illegible]) — Oggi [illegible]. Sabato e domenica: **Asterix e la pozione magica** e **Nuovo cinema Paradiso**

FORTINO (via Cigna 47, ☎ 436.3072) — Cinecircolo **The stand** [illegible]. Ingr. riservato soci

CINE TEATRO FREGOLI (piazza S. [illegible] bis, ☎ 812.2312) — **Turner e il casinaro**, di R. Spottiswoode, con Tom Hanks. Segue [illegible] animato di Walt Disney **Pippo e Wilburn**. Ore 16,20; 18,25; 20,30; 22,30

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) — **Persona** di Ingmar Bergman. Con Bibi Andersson, Liv Ullman. Versione italiana. Ore 16,45; 18,30; 20,45; 22,[illegible]. Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) — **Festival Cartone Animato americano**. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Programma **1938: I cartoni animati vanno in guerra**, di H. Harman, W. Lantz, [illegible]. Davies, Tex Avery, [illegible]. Mc Cabe, I. Sparber, J. King, [illegible]. Gordon, J. Kinney, C. [illegible]mi, Hanna & Barbera, F. Tashlin. Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) — **Omaggio a Laurel & Hardy**. Ore 16,30; 19,15; 21,45 **Vent'anni dopo o Stanlio e Ollio teste dure** (v. it.) di J. Blystone con Laurel & Hardy; ore 17,45; 20,30; 23 **I diavoli volanti** (v. it.) di E. Sutherland con Laurel & Hardy. Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

CUORE (via Nizza 56, ☎ [illegible]) — **Batman** con J. Nicholson, M. Keaton. Ore 19,30; 22,15

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.104) — **Biancaneve e vissero felici e contenti**, cartoni animati. [illegible]. Ore 14,50; 16,30; 18,10; 20; 21,50

MASSAUA (p.zza Massaua 9, ☎ 796.800) — [illegible] Teatri

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.62) — Oggi chiuso. Sabato **Asterix e la pozione magica**, [illegible] divertirsi con Paperino & C.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334) — [illegible] **in calore per stalloni** [illegible]. Ap. 14,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ [illegible]) — [illegible] **scand**[illegible], con Moana Pozzi, Robert Malone. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70) — **La moglie coccodè**, Florence Faitas, Tracy Adams, Bob Malone. 1ª visione - **Anal perfect plaser**. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

MILANO [illegible] KING (via Milano 8, ☎ 568.15.89) — **Torbide lussurie di una cover girls - Le confessioni di una porno hostess.** No stop [illegible] 10 all'1 (ultimo 23,30)

[illegible] (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749 8651) — **Rambo la bella e la bestia**, con Valerie Schuber e Jessica. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.883) — **Supervogliose di maschi** con [illegible]na e Moana Pozzi. Prima visione. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

[illegible] BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.793) — **Erotica zia carnale**, con Lory Smith. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ [illegible]) — **Tentazioni al maneggio - Esami di studenti al corso di lingue in un mondo di** [illegible]. Apertura 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 18, ☎ 511.283) — **Gola profonda 3**, Kristan Lane (nuova produzione 1989/90). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

[illegible] PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 464 621) — **Intimità bestiali di mia moglie**, con Marylin Bess, Thomas Barron. **Anal one orgy**. Ap 15, ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15) — **Anal moon lusting**. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.2585) — **Anal e Pomp Job - Perversion Luxure in Usa**. No stop dalle 10. Inizio ultimo spett. ore 24

Noriega, l'ex «uomo forte» ha ceduto per paura di morire

Noriega incatenato sul «c-130» che lo ha trasportato negli Stati Uniti

A Miami l'avvocato Frank Rubino, principale legale del generale, ha spiegato che al rifugiato era stata data una sola alternativa: consegnarsi o essere ucciso

NEW YORK ■ La breve udienza nel tribunale federale di Miami per l'incriminazione dell'ex leader panamense Manuel Antonio Noriega ha anticipato quello che sarà il maggior terreno di battaglia legale tra le due parti. I legali di Noriega hanno immediatamente contestato [illegible] giurisdizione del tribunale americano, innanzitutto in base al fatto che Noriega, catturato illegalmente durante la invasione di uno stato sovrano, è stato condotto in modo coercitivo negli Usa. Gli avvocati hanno poi elencato una serie di altri motivi per giustificare il rifiuto della giurisdizione del tribunale: tra questi che Noriega è un prigioniero politico, che la [illegible] persecuzione è politicamente immotivata, che il suo arresto viola il diritto internazionale ed i trattati bilaterali tra Panama e Stati Uniti. L'avvocato Frank Rubino, principale legale di Noriega, ha sottolineato che il prigioniero «era un capo di stato, quindi immune da [illegible] procedimento giudiziario».

Dalle dichiarazioni di Rubino comincia anche a chiarirsi il quadro della situazione che ha portato Noriega ad accettare «[illegible]lontariamente» di consegnarsi nelle mani delle truppe di occupazione Usa. Washington tenta in questo ore di accreditare la versione di una particolare abilità del nunzio di Panama, monsignor José Sebastian Laboa, che con un estenuante lavoro psicologico avrebbe convinto l'ex dittatore a cedere. E qualche fonte [illegible] anche sostenuto che l'ex dittatore avrebbe ceduto «perché in [illegible] di cocaina». Ma [illegible] realtà sarebbe molto meno fantasiosa. Rubino infatti ha affermato che a Noriega è stato spiegato che il governo insediato dai marines di Guillermo Endara stava per revocare la immunità diplomatica alla rappresentanza della Santa Sede lasciando solo a Laboa questo privilegio. La minaccia — ha proseguito Rubino — era quindi quella di lasciare Noriega alla mercè delle forze americane o, peggio ancora, dei cittadini panamensi anti-Noriega. L'alternativa offerta [illegible] generale dunque sarebbe stata processo negli Usa o rischio di linciaggio. Rischio diventato evidente, agli occhi e alle orecchie del rifugiato, [illegible] la rumorosa manifestazione orchestrata a poche decine di metri dalla nunziatura, ieri mattina.

Il giudice di Miami ha stabilito che l'imputato dovrà attendere in prigione la prossima udienza del processo. Dopo aver trascorso la sua prima notte nella guardina del tribunale di Miami dunque Noriega dovrà adesso prepararsi ad un lungo soggiorno in detenzione nella attesa della prossima udienza. Un braccio di una delle prigioni di massima sicurezza di Miami è stato appositamente sgomberato per l'ex «uomo forte». Ma la destinazione del detenuto viene mantenuta segreta. Una ipotesi è che il generale, in attesa del processo, venga spostato tra varie prigioni.

Frattanto si è appreso che, prima di lasciare la nunziatura [illegible] Panama, Noriega ha consegnato [illegible] rappresentante del Vaticano, Sebastian Laboa, una lettera diretta al Papa. Si tratta di un breve testo nel quale si esprime il ringraziamento per essere stato accolto nella sede diplomatica.

Alle sollecitazioni di chiarezza da parte di Mosca sul bilancio delle vittime dell'incursione, gli Usa rispondono di non sapere ancora quanti civili panamensi sono morti il 20 dicembre e nei giorni successivi. Lo ha detto il portavoce del Dipartimento [illegible] stato Richard Boucher: «Abbiamo sentito dire di 250 o 300 morti, ma non abbiamo cifre [illegible] cui siamo sicuri». Ma il bilancio delle vittime sarebbe ben più alto.

Le truppe degli Stati Uniti che controllano l'ambasciata di Cuba a Panama e la residenza dell'ambasciatore hanno fermato ieri, per 90 minuti, Victor Hernandez Gonzalez, diplomatico dell'Avana. Secondo la versione data da un portavoce dell'ambasciata, Gonzalez è stato bloccato dai militari quando stava uscendo dalla residenza dell'ambasciatore e costretto a salire, sotto la minaccia delle [illegible]ni, su un veicolo [illegible] il quale è stato trasferito in un quartiere militare della zona vecchia di Città di Panama, dove è stato successivamente rilasciato.

Un sostenitore di Noriega bloccato davanti al tribunale di Miami

L'incidente segue quelli avvenuto una settimana fa, quando l'ambasciatore cubano, Lazaro Mora, denunciò di essere stato fermato dai soldati per circa venti minuti e la successiva perquisizione nella residenza dell'ambasciatore del Nicaragua per la quale lo stesso presidente George Bush è stato costretto a riconoscere che si era trattato di un deprecabile pasticcio.

Noriega, attuale «nemico numero [illegible] uno» degli Stati Uniti, veniva ancora due anni fa colmato di lodi dai dirigenti di Washington per il suo contributo alla lotta contro la droga. In una lettera datata [illegible] maggio 1986, l'allora capo del «Dea», l'ente governativo americano che opera contro il narcotraffico, John Lawn, dice a Noriega [illegible] volergli confermare il proprio «profondo apprezzamento» per la «vigorosa politica anti-droga» da lui adottata. E ancora nel maggio del 1987, l'allora ministro della giustizia, Edwin Meese, mandò a Noriega un messaggio di «congratulazioni per i suoi sforzi» contro i trafficanti di stupefacenti. In [illegible] altra lettera, ancora Lawn, loda «l'impegno personale» di Noriega contro [illegible] narcotraffico [illegible] parla di una «stretta collaborazione» tra i due governi nella lotta alla droga. Quando il giudice di Miami che lo ha incriminato [illegible]minciò la sua inchiesta sia il ministero della Giustizia che il Dipartimento di Stato [illegible] Washington cercarono di scoraggiarlo dal procedere contro un «alleato».

...E NELLA «...PRIMAVERILE» DEI CE...U

Ecco le scarpe di Elena

Tempestate di diamanti. E il popolo era affamato

Le scarpe che la moglie del dittatore e numero due del regime romeno indossava nel segreto della sua residenza

BELGRADO ● E' stata diffusa questa mattina dalla Romania la foto di un paio di scarpe di Elena Ceausescu, trovate nella residenza «primaverile» dell'ex numero due del regime, fucilata con il dittatore il giorno di Natale. I tacchi e le fibbie del modello sono tempestati di diamanti. Il primo impatto con l'immagine può far sorridere, pensando, al di là del gusto volgarmente «kitsch» del modello, all'insensata volontà del possedere [illegible] simile oggetto che evidentemente Elena Ceau[illegible] poteva indossare soltanto nel segreto della sua residenza super protetta. L'immagine viceversa assume una connotazione drammatica, se si riflette sulle condizioni di vita cui [illegible] ridotto il popolo romeno. Il valore delle scarpe nella foto dipende dalla purezza o meno delle pietre incastonate, ma dovrebbe non essere inferiore a qualche [illegible]iliardo di milioni. Un solo particolare: Nicolae Ceausescu e la moglie, questi due malati di mente fino a pochi mesi fa riveriti e considerati «amici» in Occidente, per risparmiare carburante avevano ordinato che le autoambulanze non andassero a soccorrere le persone di età superiore [illegible] 70 anni.

...UNITI

Atterraggio di emergenza senza ulteriori danni con 145 a bordo

Boeing perde un motore in volo

NEW YORK ■ Un «Boeing 727» della compagnia aerea americana «Northwest» ha perso ieri un motore mentre era in volo da Miami a Minneapolis (Minnesota), costringendo [illegible] pilota ad effettuare un atterraggio d'emergenza a Tampa, Florida. Tutte le 145 persone a bordo (139 passeggeri e sei membri dell'equipaggio) sono rimaste illese nell'atterraggio.

Secondo i primi accertamenti, a far staccare [illegible] motore dalla fusoliera potrebbe aver contribuito [illegible] sostanza disinfettante di una delle toilette, che perdeva a causa di una valvola difettosa.

«Abbiamo trovato tracce di una grande macchia blu sul lato destro dell'aereo», ha detto un perito dell'Ente federale per la sicurezza dei trasporti. [illegible] motore posteriore del lato destro (il «727» ne ha tre, di cui uno centrale alla base del timone di direzione) si è distaccato mentre l'aereo sorvolava [illegible] regione settentrionale della Florida. Si presume che il motore, ancora non ritrovato, [illegible] precipitato nella zona di Cross City, tra Jacksonville e Tallahassee. L'aereo aveva 14 anni. Secondo un portavoce della «Faa» (Ente americano per l'aviazione), è la prima volta che un problema del genere si è verificato in un «Boeing 727».

Il «Boeing 727» sulla pista di Tampa, in Florida, dove è atterrato dopo aver perso [illegible] motore in volo

Una fatale disgrazia ci ha rapito il nostro Angelo

Laura Bonamico

studentessa in Farmacia

Disperati la piangono il papà e la mamma con l'adorato nonno **Osvaldo**. Funerali lunedì 8 alle ore 10 nella parrocchia Crocetta.
— **Torino**, 2 gennaio 1990.

Si uniscono al dolore di papà e mamma gli zii **Franca, Didina, Mario e Cristina** con i cugini **Paolo, Francesca, Carlo, Franco ed Elisa.**

Maria Bonamico De Dominicis piange l'immatura scomparsa della cara nipotina **LAURA** tornata tra gli angeli nei suoi anni più belli.

Marta e Luigi Balbi con **Rita e Giorgio e Pico de Uddi** partecipano con affetto al grande dolore di Miriam, Paolo e del nonno

Anna Maria e Giorgio sono affettuosamente vicini a Miriam, Paolo ed al nonno Osvaldo.

Salvatore ed Anna con **Paola, Daniela e Luisa** costernati piangono con Paolo e Miriam la perdita della cara **LAURA.**

Vittoria Celestini con Chiara, Fabrizia e famiglie prendono parte al dolore di Paolo e Miriam

Lo Studio De Dominicis partecipa al dolore della famiglia.

La Acenor S.A. - Stabilimento di Vitoria - partecipa al grave lutto del dott. Paolo Bonamico e famiglia per la tragica scomparsa della figlia **LAURA**. Partecipano al lutto:
Javier Aristi
Miguel Ustarez
Jaime Diez De Aldo
Paco Sayas.
— **Vitoria**, 3 gennaio 1990.

La Acenor S.A. di Bilbao e la **Acenor Acciai Speciali S.r.l.** di **Milano**, costernate, partecipano al gravissimo lutto che ha colpito il dott. Paolo Bonamico e la sua famiglia per la tragica ed immatura scomparsa della figlia **LAURA**. Partecipano al lutto:
José Manuel Loredo
José Joaquin Moral
Antolin Pujana Arbe
Marisol Zubiaur
Roberto Noera
Aurelio Noera
Marco Cuccodo
Rosa Mendiola
Gianni Bertazzoli
— **Milano**, 3 gennaio 1990

La Acenor S.A. - Stabilimento di **Basauri-Bilbao** - partecipa al gravissimo [illegible] dott. Paolo Bonamico e famiglia per la tragica scomparsa della figlia **LAURA**. Partecipano al lutto:
Javier Aristi
Pedro Tubia
Joaquin Sas
Cesar Sastre
Miguel Arriola.
— **Bilbao**, 3 gennaio [illegible].

La Krupp Stahl Ag. di **Siegen, RFT**, e **l'Acciai Krupp srl**, di **Milano** con tutti **i Collaboratori** partecipano commossi al dolore della famiglia Bonamico per la tragica scomparsa della loro figlia **LAURA.**
— **Milano**, 3 gennaio 1990

La Sias, Società Italiana Acciai Bolzano S.p.A., partecipa al grave lutto che ha colpito il dr. Paolo Bonamico e la sua famiglia per la scomparsa della figlia **LAURA.** Partecipano al lutto:
Claudio Biondi
Paola Gallo
Gian Paolo Pera
Giovanni Spinelli
Gian Paolo Villa.

La Società Teksid S.p.A. del Gruppo FIAT - Dirigenti e collaboratori tutti - partecipa con profondo cordoglio al lutto del dr. Paolo Bonamico per la scomparsa della figlia

Laura Bonamico

— **Torino**, 2 gennaio 1990.

Giorgio Rigazzi partecipa al dolore del dr. Paolo Bonamico per la scomparsa della figlia

Laura Bonamico

— **Torino**, 2 gennaio 1990.

Sergio Gallo partecipa la dolore del dr. Paolo Bonamico per la perdita della **FIGLIA.**

Tommaso e Anna Tasso profondamente addolorati sono vicini a Paolo e Miriam Bonamico nella terribile disgrazia che li ha colpiti.

Prendono parte al dolore del dr. Paolo Bo[illegible]:
Pier Luigi Ferrari
Federico Mola
Mario Paoletti
Franco Pilastro
Giovanni Postini.

Direzione acquisti, Colleghi e collaboratori profondamente addolorati sono vicini a Paolo e Miriam Bonamico per la perdita della loro cara figlia **LAURA**:
Giuseppe Alciati
Clara Alaia
Silvana Aruga
[illegible]
Michelangelo Balla
Valeria Bellafiore
Pietro Barbavaglio
Adriana Barone-Galet
Marisa Bartoli
Adriano Bastianel
Piero Bauducco
Maria Benedi
Piera Bertolino
Aldo Bevilacqua
Giovanni Binello
Flavia Biangino
Sebastiano Bosico
Mauro Borgogna
Giorgio Borra
Francesca Bosa
Mirco Bravi
Anna Maria Cagliero

(Continua a pag. 5)

Spuntano in Germania altri diari di Mussolini

Li offre a Bonn, per dieci miliardi un misterioso intermediario svizzero Una storia che fa tornare alla mente il processo per i falsi diari del duce ad Amalia e Rosetta Panvini Rosati

Rosetta Panvini, con la figlia Amalia, al processo per i falsi diari del duce

ROMA ● Si torna a parlare dei «diari segreti di Mussolini»: li sta offrendo, a un prezzo astronomico (dieci miliardi per l'acquisto, cento milioni solo per vedere) un misterioso avvocato di Bonn, tramite un intermediario svizzero. Si tratterebbe di quarantotto fra quaderni e agende, dal febbraio 1913 al dicembre 1944, scritte tutte dal pugno di Mussolini: la rivelazione è del settimanale «Epoca» in edicola oggi.

Che si tratti di truffa è possibile, certo è che il personaggio ha messo sul piatto tutta una serie di argomenti allettanti. Innanzitutto il nome di Shinro Uro Hidaka, ambasciatore giapponese presso la repubblica di Salò, che fu l'ultimo diplomatico a vedere Mussolini prima dell'arresto del 25 luglio 1943. Hidaka avrebbe avuto le agende poco prima del tracollo e le avrebbe depositate, fotocopiate, in una banca svizzera. A parlarne, a suo tempo, scrive «Epoca», era stato Renzo De Felice a cui Hidaka aveva consegnato una memoria scritta in cui affermava di aver distrutto le agende dopo averne fatto una copia. Che si vada con i piedi di piombo è naturale, dopo lo smacco subito da «Stern» con i falsi diari di Hitler.

Certo è che dei «diari di Mussolini» non è la prima volta che si parla. Nel 1957 fece scalpore la «scoperta» dei diari del duce da parte della moglie e della figlia di un commissario di ps: Amalia Panvini Rosati, detta Mimì, e la madre Rosetta Prelli. Le due donne tentavano di vendere i manoscritti presso vari editori, ma la storia venne alle orecchie dell'allora Sifar: una perquisizione nella loro casa portò al ritrovamento di agende (che a una prima vista sembravano autentiche), con appunti, bozze di discorsi, copie di articoli, giudizi di Mussolini sui generali; qualcuna rivelava anche una tendenza a squarci poetici e a voli sentimentali di schietta impronta dannunziana.

Le Panvini dissero che i «diari» erano arrivati loro attraverso il marito e padre, che le aveva avute in consegna dal ministro Zarbino.

Quando si misero alla ricerca di un acquirente, trovarono disponibile subito solo il segretario del msi di Novara, Oscar Ronza, che versò 9 milioni. Gli editori invece volevano «garanzie» che le donne non erano in grado di offrire: lo stesso Vittorio Mussolini dichiarò che i diari erano falsi. Successivi esami e controlli portarono al rinvio a giudizio delle due donne per truffa e falso. Al processo Amalia «mimì» Panvini confessò di essere l'autrice dei manoscritti: lei fu condannata a due anni e 10 mesi, la madre a due anni e due mesi. Ma Amalia Panvini in seguito affermò di aver confessato solo per paura della prigione e di essere convinta che i «diari» di Mussolini erano autentici: «diari» che poi furono bruciati per ordine del tribunale.

p. q.

Cava di Caraglio: 3 lievi condanne

I fatti avvennero quattro anni fa Tomatis: «Non autorizzai la discarica»

CUNEO ● Il processo per la cava abusiva di Caraglio successivamente e provvisoriamente utilizzata per una discarica abusiva si è concluso con quattro lievi condanne e una assoluzione piena. Il pretore Paolo Perlo, ieri pomeriggio alle 14 dopo essere rimasto un'ora e mezzo in camera di consiglio, ha inflitto 3 mesi di arresto e 27 milioni di ammenda a Giacomo Tomatis, 65 anni, di Roccavione, titolare della cava sotto inchiesta; 2 mesi di arresto ciascuno e 2 milioni di ammenda sono stati inflitti a tre imprenditori, Dario Ghibaudo, Ermanno Mauro e Pierfranco Balbi, tutti di 46 anni, residenti i primi due a Dronero, il terzo a Roccabruna, accusati di avere scaricato senza autorizzazione rifiuti provenienti dalle loro piccole aziende nelle buche in riva al Grana. Assolto «per non avere commesso il fatto» l'operaio Marco Comba, 31 anni, di Dronero, il quale doveva rispondere degli stessi addebiti. Giacomo Tomatis è stato inoltre prosciolto con formula piena di due addebiti. Agli imputati sono stati comunque concessi i benefici di legge e il condono delle pene carcerarie e pecuniarie.

Il magistrato ha poi imposto a Giacomo Tomatis il ripristino a proprie spese di un terzo della zona deturpata sotto la vigilanza dei funzionari regionali entro sei mesi dal passaggio in giudicato della sentenza. L'imprenditore di Roccavione dovrà risarcire i danni materiali e morali ai ministeri dell'Ambiente, Beni Culturali e delle Finanze che si erano costituiti parte civile con l'avvocato dello Stato Giancarlo Ferrero. Anche Dario Ghibaudo, Ermanno Mauro e Pierfranco Balbi sono stati condannati a risarcire i danni al ministero dell'Ambiente che saranno quantificati nel giudizio civile.

I difensori — gli avvocati Cesare Zaccone, di Torino, Adalberto Pasi di Cuneo, Patrizia Pomero, di Dronero, che avevano concluso le arringhe sollecitando l'assoluzione per i principali reati, l'amnistia per altri addebiti hanno comunque presentato immediato appello e la vicenda della cava abusiva di Caraglio finirà quindi davanti ai magistrati torinesi. Sempre che, nel frattempo, i reati non vengano compresi nell'amnistia di cui sembra imminente la promulgazione.

L'ultima udienza era cominciata ieri mattina con l'interrogatorio di due testimoni, quindi aveva parlato l'avvocato Giancarlo Ferrero, parte civile per i tre ministeri che si ritenevano danneggiati: ha sostenuto la responsabilità degli imputati, ad eccezione di Marco Comba, insistendo in particolare sulla richiesta dell'obbligo del ripristino ambientale. E' toccato poi al procuratore capo presso la pretura Guido Bissoni quantificare le pene, e quindi hanno parlato a lungo i tre difensori. Secondo i legali la responsabilità degli imputati non era stata provata, e in ogni caso non potevano essere condannati per violazione della legge Galasso in quanto la medesima colpirebbe solamente gli abusi edilizi commessi nelle vicinanze di corsi d'acqua e non gli scavi irregolari o i depositi illegali di rifiuti solidi, come sarebbe accaduto nel caso di Caraglio.

La vicenda era venuta alla luce nell'aprile 1986 su segnalazione di un agricoltore confinante con l'impresa Tomatis, il sopralluogo dei vigili urbani di Caraglio e delle guardie forestali della stessa località. Il Comune di Caraglio aveva quindi trasmesso un rapporto all'Usl e al pretore di Dronero. Il processo si è però celebrato solo a quasi quattro anni dai fatti denunciati. Giacomo Tomatis ha sempre sostenuto di essere in regola con la cava di ghiaia e sabbia, e di non avere autorizzato nessuno a riempire con rifiuti i buchi aperti nel terreno con le estrazioni. Solo recentemente le aziende industriali e artigiane del comprensorio sono state ammesse a portare alla discarica pubblica di Borgo San Dalmazzo i rifiuti speciali degli stabilimenti.

Gianni De Matteis

REAZIONI DEI PARENTI DI OSTAGGI AMMAZZATI DAI SEQUESTRATORI

Lo zio di Cristina Mazzotti si dice «allibito» dalle dichiarazioni di Forlani

La ragazza rapita il 30 giugno del 1975 e trovata cadavere due mesi dopo Per Eolo Mazzotti affermazioni dettate «da spinta emotiva o dalla ricerca di consensi elettorali»

Eolo Mazzotti e accanto Cristina Mazzotti, la ragazza rapita e uccisa

COMO ● La sortita di Arnaldo Forlani, con la richiesta della pena di morte per chi sequestra una persona o la lascia morire, non ha solo provocato un caso di reazioni negative a livello politico, ma viene anche criticato da chi ha vissuto il dramma di vedersi un familiare ammazzato. Come Eolo Mazzotti, zio di Cristina Mazzotti, la ragazza diciottenne rapita a Eupilio (Como) il 30 giugno 1975. Il corpo straziato della giovane fu dissepellito a Galliate, nel Novarese, due mesi dopo. Il padre di Cristina morì poco tempo dopo, di crepacuore. Il processo si trascinò per anni.

Eolo Mazzotti ha espresso il suo parere in un'intervista all'«Unità». Si dice «allibito» per il modo con cui Forlani affronta l'argomento: «Le sue dichiarazioni sono molto gravi. Mi chiedo se dettate da una spinta emotiva o dalla ricerca di consensi elettorali. Resta il fatto che il responsabile di un partito non può trattare queste vicende alla leggera, come se fosse uno sfogo privato, perché investono il suo ruolo e il suo partito. A meno che non cerchi popolarità facile...».

«Quanto al merito della questione — continua Mazzotti — è difficile esprimere consensi o dissensi netti verso la pena di morte. Il problema è complesso, ha mille sfaccettature. Ci sono momenti in cui l'esasperazione per crimini efferati fa pensare che andrebbero ripagati con la stessa moneta. E c'è il dato di fatto che nei paesi in cui è stata applicata il fenomeno si è ridotto. Ma se il criterio è quello dei principi che informano la vita democratica e la convivenza civile, devo dire che trovo aberrante non solo la pena di morte, ma anche l'ergastolo, perché la pena deve essere un tentativo di recuperare chi ha commesso un delitto». «La pena però — conclude Mazzotti — va scontata davvero. La legge Gozzini, molto avanzata, ha a che fare con una una società e una struttura dello Stato che non sono spesso in grado di riceverla. E' innegabile che molti dei sequestratori di oggi sono persone già condannate per sequestro e ancora in circolazione».

Anche per Maria Pia Molinari, figlia di Giorgio Molinari, sequestrato e ucciso nel 1984 in provincia di Ferrara, è contraria alla pena di morte: «Come cristiana non posso accettarla. Comunque non farebbe pagare a chi ha ucciso ciò che noi abbiamo sofferto per anni».

IERI A FERRARA

Riesumata salma di Bergamini Il giocatore del Cosenza è vittima del «Totonero»?

Il calciatore Donato Bergamini

FERRARA ■ Nuovi dubbi sulla morte del calciatore ferrarese Donato «Denis» Bergamini, 27 anni, centrocampista del Cosenza ucciso in un incidente il 18 novembre scorso alla vigilia dell'incontro con il Messina. Non si sarebbe trattato di un suicidio per una delusione d'amore, ma l'opera di emissari del Totonero: il giocatore avrebbe subito pressioni e ricatti; una settimana prima della morte avrebbe ricevuto una telefonata che lo aveva terrorizzato, seguita dalla visita di alcuni sconosciuti.

La salma di Bergamini è stata riesumata ieri mattina al cimitero di Boccaleone di Argenta (Ferrara) per un supplemento di perizia medico-legale, che è stata completata in serata. I risultati si conosceranno non prima di 60 giorni. La decisione è stata presa alcuni giorni fa dal giudice per le indagini preliminari di Castrovillari (Cosenza) su richiesta del pm Ottavio Abate, il magistrato che conduce l'inchiesta sulla morte del calciatore, allo scopo di chiarire alcuni dubbi emersi qualche giorno dopo l'incidente: Bergamini si sarebbe lasciato travolgere da un'autotreno davanti agli occhi della fidanzata Isabella Internò.

STAMANE A PALERMO

Catturato altro componente della «banda dei Tir» che uccise agente presso Asti

PALERMO ● La polizia ha catturato stamattina a Palermo un altro componente della banda del Tir che aveva la sua base operativa a Voghera. Uno del clan, Stefano Taormina, il 13 dicembre scorso è stato condannato all'ergastolo dalla Corte d'Assise di Torino per l'omicidio dell'agente della polizia stradale Guido Cambursano e il ferimento di un altro agente, Claudio Sandrone.

Le manette sono scattate ai polsi di Giuseppe Bonetti, 32 anni, pluripregiudicato, palermitano che era riuscito ad allontanarsi dal Piemonte trovando rifugio a Palermo in un vecchio alloggio di via Palmerino. Qui Bonetti è stato scovato dagli agenti del vicequestore, Arnaldo La Barbera, dirigente della squadra mobile, e si è arreso. Subito dopo è stato trasferito nel carcere dell'Ucciardone a disposizione della magistratura. Al processo Bonetti era stato condannato a otto anni di reclusione perché — avevano stabilito i giudici — non avrebbe avuto una partecipazione diretta nell'omicidio e nel tentativo di omicidio dei poliziotti la cui responsabilità è stata fatta ricadere esclusivamente su Taormina. Anche gli altri complici hanno avuto inflitte pene minori. La sera del 7 giugno del 1986 sull'autostrada Torino-Piacenza, nei pressi di Asti, la banda fu sorpresa dagli agenti della Polstrada con un autocarro tedesco carico di 250 quintali di caffè rapinato poco prima. Su una Fiat Uno viaggiavano Taormina, un complice e il conducente del Tir che avevano preso in ostaggio poco prima. Visti gli agenti, Taormina cominciò a sparare. Giuseppe Bonetti, con un altro della banda, viaggiava sul Tir rapinato. Guido Cambursano fu ucciso e Claudio Sandrone ferito. Al processo per Giuseppe Bonetti il pm Francesco Salvato aveva chiesto trent'anni di reclusione.

a. r.

(Segue da pagina 3)

Gianfranco Cauda
Maria Maddalena Caviglieaso
Valentina Caviglieaso
Martino Chino
Valter Colombo
Teresa Colotti
Giuseppina Cristiano
Michele Demaria
Iolanda Disdero
Pierina Farca
Carla Gabri
Adriana Galante
Umberto Galli Di Carlo
Mirella Gallina
Renato Gallo
Enrico Gastaldi
Guido Gattiglio
Angelo Gilardi
Paolo Gilli
Andrea Girodo
Emilio Gromi
Vincenzina Icardi
Germana Longo-Vaschetti
Ercole Lusaiana
Filippo Magnera
Ottavio Mana
Ulderico Manenie
Gianfranco Mantovani
Fausto Melesso
Pietro Olmo
Maria Angela Peano
Vittorio Rinaldi
Battista Salsalvatore
Enrica Salvadori
Giovanni Santarelli
Laura Scavo
Alessandro Serra
Attilio Soldera
Giovanni Soldi
Pancrazio Tabone
Anna Maria Taresco

Orlando Torsi
Giovanni Tuninetti
Bernardo Vallino
Guido Varetto
Rossana Zonta.

Luciano Nurisso partecipa commosso al dolore del dr. Paolo Bonamico.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore del dr. Paolo Bonamico:
Attilio Alvazzi
Guido Angelantoni
Maurizio Assette
Paolo Barban
Luciano Barberis
Cesare Bazzani
Domenico Bergesio
Roberto Bertone
Riccardo Bonetti
Leonildo Bono
Giovanni Bosticco
Claudia Buemi
Luigi Campanile
Vincenzo Cane
Graziano Cantore
P. Giorgio Capponcelli
Gianfranco Caramello
Giovanni Carmino
Carlo Carbonaschi
Domenico Chiavazza
Stefano Cominetti
Fiorenzo Delna
Filippo D'Arrigo
Tommaso De Filippis
Vito Dell'Olio
Lucio Del Signore
Martino Diotto
Marco Di Giandomenico
Giuseppe Favario
Sergio Ferrando
Fiorenzo Frigo
Roberto Forino
Giovanni Garrone
Fulvio Germano
Marco Ghisolfi
Giorgio Giorda
Paolo Giugni
Carlo Alberto Goria
Giorgio Gritz
Emilio Lerardi
Bruno Lorini
Carla Macocco
Giovanni Magistrali
Carlo Manghirino
Michele Marengo
Enrico Mastrobuono
Luisa Mazzoni
Luigi Micali
Giovanni Morasso
Francesco Monge
Claudio Mussa
Michele Operto
Domenico Orlandi
Giancarlo Ottone
Antonio Pace
Stefano Palieri
G. Carlo Perodi
Michele Pennacchio
Giuseppe Peretti
Massimo Pescatori
Guido Piazza
Maria Grazia Piovano

Giacolino Remegna
Walter Rosa Brusin
Antonio Rossi
Roberto Rubertelli
Gianfranco Rubiolo
Lorenzo Sondrone
Alessandro Tiberio
Alfredo Tognarini
Sergio Tonelli
Pasquale Trotta
Giuseppe Vallena
Giuseppe Venuti
Alfonso Vercelli
Giuseppe Virginio
Giancarlo Visconti
G. Battista Valloolo
Andrea Zaleschi.

Dirigenti e Collaboratori tutti della **I.B.S. S.r.l. Industria Bulloneria Speciale** partecipano al dolore che ha colpito il dr. Paolo Bonamico per la scomparsa della **FIGLIA.**

Partecipa al lutto **Giancarlo Tonelli.**

Direzione e Personale della **Lucchini Siderurgica Spa - Brescia,** partecipa al dolore del dr. Paolo Bonamico per la scomparsa della figlia **LAURA.**

Giancarlo e **Anna Marchio** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa di

Laura Bonamico

— **Torino,** 3 gennaio 1990.

Arrivederci, **LAURA:**
Enrico e Antonella Carrara
Silvia Dallina
Flavia Gregori
Antonella Paladino
Silvio Quaglia.

Cara dolce **LAURA** ti ricorderemo sempre: **Silvio, Annamaria, Nicoletta, Paolo Culza.**

Il **Circolo Gym Studio** partecipa al dolore.

Le famiglie **La Cava** e **Merlino** partecipano commosse al dolore di Miriam e Paolo Bonamico.

Cara **Laura** ti ricordiamo con tanta tenerezza e rimpianto; le nostre preghiere ti accompagnino nella Luce Eterna: **Luciana** e **Stellina** con **Gian Gabriele** e **Paola.**

Partecipano addolorati **Clelia, Peppina, Sandra** e famiglia.

La **Boehler Acciai Italia** partecipa al grave lutto del dr. Paolo Bonamico per la tragica scomparsa della figlia **LAURA.**

La **Direzione** e i **Collaboratori** della **Carboghise S.p.A.** partecipano commossi al grande dolore del dott. Paolo Bonamico per la tragica scomparsa della figlia **LAURA.**
— **Milano,** 3 gennaio 1990.

A **Cristina** mancherà tanto la sua cara amica **LAURA** e la ricorderà sempre come esempio di coerenza, di generosità e di coraggio.

Vi abbracciamo con tutto il nostro affetto: **Gianni e Alfreda.**

I cugini **Tacconis, Frondoni, Kielland, Mantani** si uniscono con affetto a Miriam, Paolo e nonno Oreste nel loro immenso dolore per la tragica scomparsa della figlia

Laura Bonamico

— **Genova,** 4 gennaio 1990.

Anna Corradi e **Silvano** e **Franco Onida,** con **Annamaria** e **Fiammetta,** partecipano affranti all'immenso dolore di Paolo e Miriam per la morte immatura ed improvvisa dell'adorata

Laura Bonamico

— **Firenze,** 4 gennaio 1990.

Amici e collaboratori dell'**Ilva S.p.A.** partecipano al grande dolore del dott. Paolo Bonamico e signora per la perdita dell'adorata figlia **LAURA.**

Cesare, Carla, Fabrizio, Alberto ricorderanno sempre il tuo sorriso.

Chiara e **Ricki Bezzo** ricordano affettuosamente l'amica **LAURA.**

I **compagni di Farmacia** partecipano al dolore della famiglia.

Augusto e **Argenes,** con **Pietro** e **Giulia,** piangono **LAURA.**

Giuseppina Audino ved. Audino

riposa accanto ai suoi cari. Lo annunciano gli affezionati nipoti.
— **Torino,** 2 gennaio 1990.

Il 2 gennaio si è spento serenamente, dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro

Andrea Sabioni

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria Luisa Trolli** con le figlie **Gabriella** ed **Adriana** con il marito **Fabrizio Zanon di Valgiurata.** La famiglia esprime un sentito ringraziamento ai professori Caruzzo e Fonzo per la lunga e amorevole assistenza. Una particolare riconoscenza ad Eugenia Grasso che affettuosamente l'ha assistito in questi anni. I funerali avranno luogo martedì 9 alle ore 10 nella parrocchia dei Ss. Angeli Custodi.
— **Torino,** 5 gennaio 1990.

I nipoti **Andrea** con **Anna** e **Filippo, Maria Luisa, Massimo, Emanuele** ed **Umberto** ricordano con infinito rimpianto nonno **ANDREA.**

Gino con **Brunella, Cristiana** ed **Enrico** partecipa con affetto al lutto della famiglia per la perdita del caro **ANDREA.**

Marco e **Lalla** che lo ebbero come fratello, piangono con **Maria Luisa, Gabriella** ed **Adriana** la perdita del cognato **ANDREA** e loro si uniscono i figli **Cristina, Guido** e **Stefania.**

Ada Marchino Trolli è vicina nel dolore a Maria Luisa, Gabriella ed Adriana e con loro piange la scomparsa del carissimo cognato **ANDREA.**

Ottavio, Grazia, Felice, Anna Maria, Sergio, Marina, Fabrizio, Carla, Paolo e **Guido** ricordano con tanto affetto lo zio **ANDREA.**

Jolanda Zanon di Valgiurata con **Gughi** e **Pucci, Luisanna** e **Giancarlo Massimiliano** e **Nicole** partecipa profondamente commossa al dolore di Maria Luisa, Gabriella ed Adriana per la scomparsa del carissimo **ANDREA.**

Carlo e **Cecilia Calino** partecipano sentitamente al dolore della famiglia Sabioni.

Alfredo Re con **Gianluca, Luciana** ed **Alessandra** commossi si stringono a Maria Luisa e alle sue figlie nel ricordo affettuoso del caro **ANDREA.**

Giuliano e **Pascale Comazzi** con **Roberto** ed **Elisabetta** sono vicini con affetto a Maria Luisa, Gabriella ed Adriana per la perdita del loro carissimo **ANDREA.**

Rosetta Riscossa con **Roberto** ed **Adriana** partecipa commossa al grande dolore di Maria Luisa e famiglia.

Anna Rigaldo si unisce al dolore della famiglia.

Sergio e **Maurizio Melley** partecipano con accorato rimpianto al dolore di Maria Luisa, Gabriella, Adriana ed Andrea nel ricordo del caro amico

gr. uff. Andrea Sabioni

— **Torino,** 5 gennaio 1990.

Elsa Repellini è affettuosamente vicina a Maria Luisa, Gabriella ed Adriana nel ricordo del carissimo amico

gr. uff. Andrea Sabioni

— **Torino,** 5 gennaio 1990.

La **Riry s.r.l.** prende viva parte al dolore della famiglia per la grave perdita del

gr. uff. Andrea Sabioni

— **Torino,** 5 gennaio 1990.

La famiglia **D'Aria** di Napoli partecipa commossa al dolore della famiglie Sabioni, Trolli, Sobrero e Zanon per la perdita del

gr. uff. Andrea Sabioni

— **Torino,** 5 gennaio 1990.

Paolo Buzzi Di Marco e famiglia sono affettuosamente vicini in questo triste momento.

Si uniscono al dolore per la scomparsa del caro **ANDREA,** la cognata **Vittoria,** la nipote **Andreina** con **Ruggero, Cristina, Davide** e **Wilma Colombo.**

Lauretta, Roberto, Fabrizio, Federica e **Alberta** partecipano affettuosamente al dolore di Maria Luisa, Gabriella e Adriana per la scomparsa del carissimo amico **ANDREA.**

Il **Circolo Subalpino** prende viva affettuosa parte al lutto della famiglia per la scomparsa del consocio ed amico carissimo

gr. uff. Andrea Sabioni

Socio Fondatore del Circolo

— **Torino,** 5 gennaio 1990.

(Continua a pag. 8)

ULTIMO TRIMESTRE '89

Per luce e casa prezzi alle stelle

ROMA ● Sono stati i prezzi delle forniture di energia elettrica, quelli dei combustibili e quelli per l'alloggi, a far registrare le maggiori accelerazioni nell'ultimo trimestre dell'89. Secondo i dati contenuti in una nota dell'Istat, la dinamica del tasso d'incremento annuo dell'indice dei prezzi al consumo (cioè la variazione dell'indice calcolata sul corrispondente mese dell'88) nel periodo ottobre-dicembre 1989 ha «fortemente caratterizzato l'evoluzione complessiva dei capitoli «elettricità e combustibili» ed «abitazione»; mentre per i prezzi dei capi d'abbigliamento, dopo 9 mesi di relativa stabilità ed una sensibile crescita in ottobre, il 1989 si è concluso con una moderata diminuzione.

L'analisi del tasso tendenziale per singoli capitoli riferita al mese di dicembre, conferma l'impennata dei costi sostenuti dalle famiglie italiane per l'energia (+10,5%, dovuto per il 6% ai combustibili da riscaldamento e per il 3,9% all'energia elettrica), seguiti da quelli per l'abitazione (6,8% di cui il 5,3% imputabile agli affitti e l'1% circa alle tariffe dell'acqua potabile) e da quelli per «beni e servizi vari» (+6,5%). Riguardo a quest'ultimo capitolo, rileva l'Istat, particolari aumenti si sono verificati nei pubblici esercizi (bar, ristoranti e alberghi), +9,2%; nei servizi personali e della casa, come ad esempio le tariffe mediche, +8,9% e nella categoria trasporti e comunicazioni, +6,4%.

DA SETTIMO A TORINO

Pirelli, per 200 il trasferimento

TORINO ● *(p. gol.)* Duecento trasferimenti alla Pirelli Pneumatici di Settimo per risolvere almeno in parte il problema degli esuberi di personale. Entro il mese di gennaio una cinquantina di operai lasceranno la fabbrica di via Torino per andare a lavorare nei reparti di via Brescia, lungo l'autostrada per Milano. Acquistata alcuni anni fa dalla Ceat, la fabbrica di via Brescia produce pneumatici per autocarri.

Nel piano di riorganizzazione aziendale la Pirelli intende potenziale questo stabilimento con l'introduzione di impianti completamente automatizzati (si parla di un investimento di 150 miliardi), a differenza di quello di via Torino che anche in futuro avrà una produzione essenzialmente manufatturiera.

Nell'ex Ceat lavorano 500 persone, che dovrebbero salire a 700 entro il prossimo anno, con il trasferimento di 200 dei 650 operai che l'azienda considera in eccedenza nella fabbrica di via Torino, dove si confezionano invece pneumatici per autovetture. In quest'ultimo stabilimento mercoledì i 1900 dipendenti sono tornati al lavoro dopo una settimana di riposo. Una parte erano in cassa integrazione e una parte in ferie; la direzione ha attuato una fermata degli impianti «per una flessione del mercato dei ricambi».

A TORINO

● La settimana si chiude con il mercato azionario che segna il passo dopo i recenti rialzi. Si è trattato di un assestamento in parte previsto e che comunque ha consolidato i rialzi conseguiti recentemente. L'indice registra ancora un lievissimo recupero: +0,10%. L'offerta comunque è stata la caratteristica principale della giornata.

Alcuni comparti hanno chiuso con un segno negativo: sono il settore dei chimici —0,59%; quello delle comunicazioni e quello dei meccanici —0,10%; assicurativi +0,20, bancari +0,49 e tessili +0,10. Nel dopolistino tuttavia si è di nuovo notato un intervento abbastanza sostenuto del denaro che ha riportato specie per alcuni settori, fra questi gli assicurativi, le quotazioni a registrare di nuovo miglioramenti rispetto alle chiusure della mattinata. Migliorano anche alcuni bancari rispetto alle chiusure: il Banco di Roma +0,67 e il Nuovo Banco Ambrosiano dell'1,44. Ancora deboli invece le Montedison. Flessioni nel settore industriale.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2925, risp. 2960, non conv. 1695; Sip 3512, risp. 3050, Stet 5000, risp. 4200, Fiat 11.245, priv. 7205, risp. 7295, Generali 42.400, Montedison 2088, risp 1251.

A MILANO

■ Questa mattina il mercato di Piazza Affari si è aperto su uno scenario un po' intorpidito. L'attività è apparsa, nelle prime battute della seduta, meno vivace dalla vigilia e tra le chiusure prevalevano nettamente i ribassi.

In particolare la Fiat, dopo l'«exploit» di ieri, hanno ceduto lo 0,45 per cento a 11.239 lire e la stessa sorte hanno subito le azioni privilegiate a 7198 (meno 0,17) e le risparmio a 7209 (meno 0,01).

Nel corso della mattinata si è comunque verificato qualche accenno di reazione che ha consentito all'indice di recuperare parte delle perdite della prima mattinata: alcuni valori guida si sono riportati su livelli migliori.

E' stato, ad esempio, il caso delle Fiat che nel «dopo» sono state scambiate a 11.250 lire rispetto alle 11.239 lire della chiusura, delle Montedison che sono risalite a 2085 lire e delle Generali che dopo la chiusura a 42.200 lire (-0,46%) sono poi state scambiate a 42.300 lire.

Sempre nell'area Agnelli, hanno perso terreno anche le Snia Bpd a 2915 lire (meno 0,88 per cento) in lieve recupero (2920 lire) nel «dopo», e le Ifi privilegiate a 25.030 (meno 0,67).

Tornando ai titoli guida, le Montedison hanno lasciato sul terreno l'1,57 per cento a 2075 lire (ma dopo la chiusura, come si è detto, hanno recuperato 10 lire) mentre le azioni di risparmio hanno ceduto lo 0,79 a 1249 lire. Più contenuta la flessione della Enimont terminata a 1649 lire (meno 0,06 per cento).

Nel gruppo Ferruzzi hanno chiuso in rialzo le Eridania a 8060 (più 0,14). In flessione anche le Cir dell'area De Benedetti terminate a 5090 lire (meno 0,59 per cento) e scese ancora nel dopolistino a 5060, le Pirellone a 3095 (meno 0,80) e la Alivar a 12.110 (meno 3,89). In rialzo dello 0,44 per cento a 3425 lire le Cementir.

Alle 13,30 l'indice di Borsa ha registrato un incremento dello 0,1 per cento. Alle 10,45 l'indice segnava -0,5.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	5/1	4/1
OBBLIGAZIONI		
Enel 83/90 I indicizzato	100 15	100 15
Enel 83/90 II indicizzato	100 40	100 40
Enel 83/90 III indicizzato	101 40	101 40
Enel 84/92 I indicizzato	101 80	101 80
Enel 84/93 II indicizzato	101 10	101 10
Enel 84/93 III indicizzato	108 10	108 10
Enel 84/93 IV indicizzato	108 20	108 20
Enel 85/95 I	101 85	101 85
Enel 85/00 II indicizzato	99 60	99 60
Enel 85/00 III indicizzato	100 70	100 70
Enel 86/93 II 9,60%	92 45	92 45
Autostrada 6% 69/89	—	—
Autostrade 7% 73/91	94 90	94 90
C.C. OO. PP. 5%	88	88
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	76 90	76 90
C.C. OO. PP. 7%	79 50	78 50
C.C. OO. PP. 8% 74	77 80	77 80
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	83	83
C.C. Aut. 7% 72 II	79 30	79 30
FF.SS. 6% 70	—	—
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	93	93
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	101 70	101 70
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	101 05	101 05
Amm. FF.SS. 84/92	101 30	101 30
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	104 15	104 15
Amm. FF.SS. 85/92 II	101	101
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	100 80	100 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	96 50	96 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	90	90
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/98 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/03 II 88	80	80
Montedison 13,5% 78	182 50	182 50
Pacchetti 8%	95	95
Olivetti 94 6,375%	79	79

Titoli	5/1	4/1
Ist. S. Paolo To 5%	98	98
Ist. S. Paolo To 6%	81 20	80 80
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90 50	90 50
Ist. S. Paolo To 7%	91	91
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	81
S. Paolo OO. PP. 6%	81 50	81 40
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	—	—
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102	102
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI		
Attività Immob. 88/95 7,50%	185	185
Gim 88/93 8,50%	104 50	104 50
Cir 10% 85/92	105 50	105 50
Ericsson 10,75% 85/90	—	—
La Rinascente 86/93 8,50%	116	118
Medio Cir 7% 88/96	86 50	86 50
Medio Italgas 6% 88/96	108 50	108 50
Medio Pirelli ec. 8,50% 88/96	88	88
Medio Cir ex Sab. 7% 88/96	87	87
Medio Sip 8% 88/91	125	125
Saffa 87/97 6,50%	148	145
Snia 10% 86/93	160	160
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	101 20	102
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	95 70	95 75
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	103 20	103 20
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	95 40	95 40
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	102 20	102 20
C.C.T. 1-11-90	101 25	101 25
C.C.T. 1-11-90 II	100 25	100 25
C.C.T. 1-12-90	101 40	101 40
C.C.T. 18-12-90	100 80	100 80
C.C.T. 1-1-91	101 55	101 55
C.C.T. 17-1-91 II	100 20	100 20
C.C.T. 1-2-91	101 40	101 40
C.C.T. 18-2-91 II	98 80	98 80
C.C.T. 1-3-91	100 65	100 65
C.C.T. 18-3-91 II	100 45	100 45
C.C.T. 1-4-91	100 50	100 50

Titoli	5/1	4/1
C.C.T. 1-5-91	100 70	100 70
C.C.T. 1-6-91	100 75	100 75
C.C.T. 1-7-91	100 62	100 60
C.C.T. 1-8-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-9-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-10-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-11-91	100 45	100 45
C.C.T. 1-12-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-1-92	100 70	100 80
C.C.T. 1-2-92	100	100
C.C.T. 1-2-95	98 85	98 95
C.C.T. 1-3-95	93 40	93 70
C.C.T. 1-4-95	93 60	93 60
C.C.T. 1-5-95	93 65	93 65
C.C.T. 1-6-95	93 75	93 70
C.C.T. 1-7-95	94 85	94 85
C.C.T. 1-8-95	94 10	94 10
C.C.T. 1-9-95	93 95	93 95
C.C.T. 1-10-95	94 60	94 60
C.C.T. 1-11-95	95	95
C.C.T. 1-12-95	96 40	95 65
C.C.T. 1-1-96	95 75	95 75
C.C.T. 1-2-96	96 20	95 40
C.C.T. 1-3-96	94 50	94 50
C.C.T. 1-4-96	93 60	93
C.C.T. 1-5-96	93 45	93 45
C.C.T. 1-6-96	94	94
C.C.T. 1-7-96	94	94
C.C.T. 1-8-96	93 20	93 20
C.C.T. 1-9-96	93 10	93 40
B.T.P. 1-1-90 12,50%	—	—
B.T.P. 1-1-90 9,25%	—	—
B.T.P. 1-2-90 9,25%	100 15	98 50
B.T.P. 1-2-90 12,50%	98 50	100 15
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 20	100 20

CAMBI VALUTARI

Quotazioni alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	5/1	4/1
Dollaro Usa	1268,00	1283,00
Sterlina inglese	2070,50	2089,50
Marco tedesco	750,00	749,50
Franco svizzero	820,75	820,30
Franco francese	219,70	219,50
Franco belga	35,728	35,682
Fiorino olandese	665,15	664,20
Scellino austriaco	106,605	106,55
Dracma greca	8,040	8,043
Peseta spagnola	11,601	11,598
Escudo portoghese	8,501	8,495
Ecu	1518,00	1519,00

LE AZIONI A TORINO

Titoli	5-1	4-1
ALIMENTARI		
Alivar	12800	12800
Eridania	8050	8050
Eridania risp	4920	4920
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	24000	24000
Milano Ass. r. n.c.	16000	15800
C. Latina	13500	13500
C. Latina r. n.c.	5500	5600
Lloyd Adriatico	17500	17500
Lloyd Adriatico r.	11500	11500
Generali	42400	42370
Ras	27950	27950
Ras r.	12700	12700
Sai	18500	18400
Sai r.	8100	8100
Toro	22000	22000
Toro p.	12600	12600
Toro r.	9500	9500
Un. Subalpina Ass.	27500	27500

Titoli	5-1	4-1
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5060	5060
Banca C. Ital. r. n.c.	3850	3850
B. Naz. Agr.	10200	10500
B. Naz. Agr. p.	4250	4250
B. Naz. Agr. r.	2160	2160
Banco di Roma	2220	2180
Credito Italiano	2070	2070
Credito Italiano r.	2090	2090
Interbanca	—	—
Interbanca p.	63000	63000
Mediobanca	18780	19000
N. Banco Ambr.	4750	4700
N. Banco Ambr. r.	1900	1900
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	14640	14450
Burgo p.	13910	13810
Burgo r.	14400	14400
Gr. ed. Fabbri p.	4100	4030
S.I.S.A.	3480	3480

Titoli	5-1	4-1
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	[illegible]	[illegible]
Cement. di Barletta	9800	9730
Unicem	27490	26900
Unicem r. n.c.	15[illegible]	15000
CHIMICI - IDROCARB.		
Italgas	3060	3000
Mira Lanza	63500	63500
Montedison	2088	2098
Montedison r. n.c.	1251	1250
Pierrel	2825	2825
Pierrel r. n.c.	1264	1298
Saffa	11700	11700
Saffa r.	11800	11800
Saffa r. n.c.	6800	6800
Saiag	6300	6300
Saiag r.	3010	3010
Snia Bpd	2925	2928
Snia Bpd r.	2960	2895
Snia Bpd r. n.c.	1698	1695
Sorin	11500	11500
COMMERCIO		
Rinascente	7600	7600

Titoli	5-1	4-1
Rinascente p.	3850	3860
Rinascente r.	3935	3935
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2365	2330
Alitalia p.	1755	1650
Alitalia risp. n.c.	1520	1430
Autostrada To-Mi	12700	12700
Italcable	17100	17100
Italcable r. n.c.	12500	12500
Sip	3512	3506
Sip r. n.c.	3050	3035
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	375	370
Avir Fin.	8820	8800
Cir	5080	5110
Cir r.	5000	5000
Cir r. n.c.	2555	2585
Cofide	4880	4850
Cofide r. n.c.	1620	1620
Comau Finanziaria	4330	4320
Ferruzzi Finanz. o.	3290	3260
Ferruzzi Finanz. r.	1720	1720
Gaic	25000	25000
Gemina	2180	2165

Titoli	5-1	4-1
Gemina r.	1425	1425
Fidis	7760	7775
Pozzi-Ginori	1255	1255
Pozzi-Ginori r.	1070	1070
Fiscambi	5560	5560
Fiscambi r.	2400	2400
Fornara	3280	3270
Gim	9900	9700
Gim r. n.c.	3580	3560
Ifi p.	25100	25250
Ifil	7500	7500
Ifil r. n.c.	3800	3800
Isefi	1950	1930
Mittel	4200	4200
Pirelli & C.	9200	8950
Pirelli & C. r.	3800	3800
Pirelli	3110	3250
Pirelli r.	3100	3030
Pirelli r. n.c.	2250	2300
Saes	3500	3500
Saes r.	1760	1760
Serfi	6900	6900
Schiapparelli	1320	1320
Sme	4350	4350
Smi	1680	1680
Smi r.	1255	1265
Sogefi	3850	3850

Titoli	5-1	4-1
Stet	5000	5000
Stet risp.	4200	4190
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4860	4860
I.p.i.	16010	15750
Risanamento	48000	48000
Risanamento r.n.c.	23000	23000
Sifa	3140	3180
Sifa r.	1920	1920
MECC. - AUTOMOBILISTICI		
Berto Lamet	9600	9600
Castagnetti	15350	15100
Fiat	11245	11275
Fiat p.	7205	7185
Fiat r.	7295	7290
Gilardini	5080	4950
Gilardini r. n.c.	3735	3720
Magneti Marelli	2200	2200
Magneti Marelli r.	2175	2170
Saes Getters p.	10345	10240
Tecnost	2841	2850
Olivetti	7735	7730
Olivetti p.	5030	5030
Olivetti r. n.c.	4850	4850

Titoli	5-1	4-1
Pininfarina	13500	13500
Pininfarina r.	13150	13150
Sasib	8200	8200
Sasib p.	5980	5980
Sasib r. n.c.	4200	4200
Westinghouse	31500	32200
MINERARIE - METALLURGICHE		
Dalmine	380	382
Teknecomp	1450	1450
Teknecomp r.	1280	1280
Valeo	8700	8700
TESSILI		
Benetton	8900	8750
Cantoni	7240	7000
Cantoni r.	6350	6350
Fisac	8250	7700
Fisac r.	8470	8470
DIVERSE		
Acque Potabili	19100	19100
Ciga	5100	5100
Ciga r. n.c.	3040	3040
Pacchetti	671	671

LE AZIONI A MILANO

Titoli	05/01	04/01
ALIMENTARI		
Alivar	12110	12600
Bonifiche Ferr.	45900	45600
Eridania	8060	8049
Eridania r. n.c.	4990	4964
Zignago	8140	8670
ASSICURATIVE		
Alleanza Ass.	44675	44580
Alleanza r.	40100	40500
Assitalia	14325	14330
Auxilia	1890	1890
Milano Ass.	24490	24380
Milano Ass. r. n.c.	16350	16010
C. Latina	13851	13800
C. Latina r. n.c.	5735	5740
Fata	13850	13750
Fire	1722	1722
Fire r.	697	691
Generali	42200	42395
Italia Assicurazioni	14190	14200
L'Abeille	115300	115300
La Fondiaria	62400	61350
La Previdente	22330	22270
Lloyd Adriatico	17990	17800
Lloyd Adriatico r.	11210	11400
Ras	28180	27840
Ras r. n.c.	12650	12620
Ras r. n.c. 1.1.89	n.r.	n.r.
Sai	18990	18550
Sai r.	8135	8100
Toro	22450	22000
Toro p.	12730	12700
Toro r.	9550	5131
Un. Subalpina Ass.	27800	27700
Unipol p.	17160	17110
Vittoria Ass	23870	23880
BANCARIE		
B. Agr. Milanese	16062	16110
Banca Catt. Veneto	9050	8965
Banca C. V. r. n.c.	4360	4918
Banca Comm. Ital.	5060	5065
Banca C. Ital. r. n.c.	3890	3834
B. Manusardi	1429	1430
B. Mercantile	12150	11920
Bna	10250	10201
Bna p.	4350	4274

Titoli	05/01	04/01
Bna r. n.c.	2190	2183
Bnl r. n.c.	14550	14710
Banca Toscana	5450	5409
B. Chiavari	5500	5461
Banco Lariano	6510	6500
Banco Napoli r.	17062	17095
Banco Roma	2255	2240
Banco Roma w.	780000	770000
B. Sardegna r.	13880	13920
Credito Comm.	4810	4790
Cr. Fondiario	—	7200
Credito Italiano	2886	2900
Credito Ital. r. n.c.	2095	2090
Credito Lombardo	3821	3801
Cred. Varesino	6301	6280
Cr. Varesino r. n.c.	3095	3100
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	63600	63000
Mediobanca	18840	18795
Nba	4845	4750
Nba r. n.c.	1911	1910
CARTARIE - EDITORIALI		
Binda	1684 6	1685
Burgo	14630	14630
Burgo p.	13900	13900
Burgo r.	14295	14520
Cartiera Ascoli	4725	4740
Ed. Espresso	23450	23310
Fabbri p.	4215	4100
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	24000	26260
Poligrafici Ed.	6240	6240
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	5400	5349
C. Augusta	5654	5680
C. Barletta	9870	9800
C. Merone	4810	4820
C. Merone r. nc	3170	3200
C. Sardegna	7190	7140
C. Siciliane	9870	9830
Cementir	3425	3410
Italcementi	127900	126700
Italcementi r. n.c.	82100	82000
Italcementi 2% warr.	54 25	55
Unicem	27480	27500
Unicem r. n.c.	15600	15650

Titoli	05/01	04/01
CHIMICI - IDROCARB.		
Auschem	2948	2910
Auschem r. n.c.	2118	2120
Boero	6055	6050
Caffaro	1415	1410
Caffaro r.	1400	1390
Enichem A.	2555	2500
Enimont	1649	1650
F.M.C.	3100	3080
Fidenza Vet.	8455	8475
Italgas	3040	3070
Manuli Cavi	5485	5480
Manuli Cavi r. n.c.	3630	3625
Marangoni	7413	7360
Mira Lanza	64000	64050
Montedison	2075	2108
Montedison r. n.c.	1249	1259
Montefibre	1351	1320
Montefibre r. n.c.	1038	1019
Perlier	1348	1235
Pierrel	2832	2831
Pierrel r. n.c.	1266	1265
Pirelli Spa	3095	3120
Pirelli Spa r.	3085	3130
Pirelli Spa r. n.c.	2322	2340
Pirelli Spa w.	905	1005
Recordati	13000	13450
Recordati r. n.c.	8851	8850
Saffa	11700	11729
Saffa r.	11670	11610
Saffa r. n.c.	6575	6550
Saiag	6300	6300
Saiag r. n.c.	3030	3029
Siossigeno	41900	41900
Siossigeno r.	41000	41000
Snia	2915	2941
Snia r.	3050	2900
Snia r. n.c.	1711	1705
Snia Fibre	1782	1783
Snia Tecnop.	7040	7040
Sorin Biom	11690	11630
Teleco Cavi	14300	14195
Vetreria Ital.	6465	6450
COMMERCIO		
La Rinascente	7598	7690
La Rinascente p.	3920	3900
La Rinascente r. n.c.	3970	3955
Standa	33480	33800
Standa r. n.c.	13200	13350
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2360	2370
Alitalia p.	1739	1760

Titoli	05/01	04/01
Alitalia r. n.c.	1521	1521
Ansaldo Tr.	6245	6244
Ausiliare	14650	14700
Autostrada To Mi	12950	12800
Autostrade p.	1230	1224
Costa Crociere	3290	3281
Gewiss	18300	18280
Italcable	17450	17300
Italcable r. n.c.	12860	12650
Seim	2640	2655
Seim r.	2608	2655
Sip	3502	3480
Sip r. n.c.	3065	3000
Sirti	12825	12675
Sondel	—	1152
Tecnomasio	—	3519
FINANZIARIE		
Acqua Marcia	587	589
Acqua Marcia r. n.c.	481	480
Acq.M.r.n.c.1-4-67	410	411
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	9850	12000
Avir Fin.	8790	8825
Bastogi	381	370
Bonif. Siele	—	30790
Bonif. Siele r. n.c.	—	9490
Brioschi	1395	1376
Buton	4430	4360
Cam. Fin.	4345	4330
Cir	5090	5120
Cir r.	5015	5100
Cir r. n.c.	2601	2620
Cofide	4751	4850
Cofide r. n.c.	—	1620
Comau	4360	4410
Editoriale	3550	3592
Euromobiliare	—	8000
Euromobiliare r. n.c.	—	2150
F. C. Nord	19510	19510
Ferruzzi Ag. F.	2692	2672
Ferruzzi Ag. risp.	2901	2900
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1675	1675
Ferruzzi fin.	3287	3283
Ferruzzi fin. w.	—	894
Ferruzzi pr.	1780	1789
Fidis	7960	7790
Fimpar	3225	3213
Fimpar r. n.c.	1561	1549
Finarte	5780	5715
Finarte r. n.c.	2880	2850
Fin Breda	—	3518
Fin Breda warr.	—	230 5
Finrex	1485	1482

Titoli	05/01	04/01
Finrex r. n.c.	729	712
Fiscambi	5600	5500
Fiscambi r. n.c.	2495	2430
Fornara	3290	3289
Gaic	24950	25000
Gemina	2165	2169
Gemina r.	1419	1415
Gerolimich	119	110
Gerolimich r. n.c.	88	89
Gim	—	9910
Gim r. n.c.	—	3701
Ifi p.	25030	25200
Ifil	7527	7505
Ifil r. n.c.	3888	3840
Isefi	1960	1980
Italmobiliare	—	202450
Italmobiliare r. n.c.	96800	96500
Mittel	4200	4105
Kernel	590	583 5
Kernel r. n.c.	1000	1000
Partec. Finanz.	6850	6850
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	2390
Pirelli & C.	9220	9240
Pirelli & C. r.	3820	3800
Pozzi	1264	1254
Pozzi r. n.c.	1122	1100
Premafin	—	16750
Raggio Sole	5095	5120
Raggio Sole r. n.c.	3740	3750
Rejna	—	12300
Rejna r. n.c.	—	29070
Riva Finanz.	9099	9080
Saes	3584	3590
Saes r.	1790	1790
Saes gett. p.	—	10325
Schiapparelli	1346	1330
Serfi	—	6900
Setemer	42950	42500
Sifa	3121	3165
Sifa r. n.c.	2050	1960
Sisa	3565	3570
Sme	4259	4285
Sme 1/1/88	n.r.	n.r.
Smi	—	1689
Smi r.	—	1255
Sogefi	—	3869
So.pa.f.	5510	5499
So.pa.f. r. n.c.	3200	3178
Stet	4980	4989
Stet risp.	4195	4199
Terme Acqui	1795	1750
Terme Acqui r. n.c.	829	770
Trenno	4809	4790
Tripcovich	10480	10490
Tripcovich r. n.c.	3898	3860

Titoli	05/01	04/01
Unione Manifatture	—	3085
Unipar ord.	1266	1261
Unipar risp.	1387	1388
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Aedes	24400	24355
Aedes r.	11390	11395
Attività Immobiliari	5010	4910
Calcestruzzi	15590	15635
Caltagirone	4350	4366
Caltagirone r. n.c.	3500	3450
Cogefar	7250	7140
Cogefar r.	4490	4450
Del Favero	5475	5400
Grassetto	16100	16090
Imm. Metanopoli	1535	1545
Risanamento	48400	48000
Risanamento r. n.c.	22900	23000
Vianini Ind.	1401	1390
Vianini Lav.	5295	5200
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE		
Aeritalia	—	3465
Aeritalia warrant	725500	713000
Danieli & C.	10640	10380
Danieli & C. r. n.c.	6375	6250
Dataconsult	12450	12490
Faema	—	3950
Fiar	20450	20750
Fiat	11239	11290
Fiat p.	7198	7200
Fiat r.	7209	7300
Fochi Filippo	4385	4390
Franco Tosi	31700	31700
Gilardini	5150	5050
Gilardini r. n.c.	3510	3750
Ind. Secco	—	1700
Magneti M.	2209	2204
Magneti M. r.	2200	2160
Mandelli	11610	11595
Merloni	1748	1750
Merloni r. n.c.	3149	3180
Necchi	3730	3710
Necchi r.	3845	3840
Necchi r. w.	350	340
Nuovo Pignone	5890	5891
Nuovo Pignone w.	353	353
Olivetti	7690	7700
Olivetti p.	5010	5000
Olivetti r. n.c.	4935	4018
Pininfarina	10600	13600
Pininfarina r.	13380	13225
Rodriquez	10300	9600
Safilo	11860	11835

Titoli	05/01	04/01
Safilo r.	10866	10620
Saipem	—	2780
Saipem r.	—	2590
Saipem r. w.	—	515
Sasib	6190	6170
Sasib p.	6800	6000
Sasib r. n.c.	4270	4250
Tecnost	2322	2345
Teknecomp	1430	1495
Teknecomp r. n.c.	1300	1300
Valeo	8780	8800
Westinghouse	31650	31700
Worthington	—	1789
MINERARIE - METALLURGICHE		
Cantier. Metall. Ital.	—	5290
Dalmine	—	380
Eur. Metalli	—	1565
Falck	—	9155
Falck r.	—	9100
Maffei	4640	4650
La Magona	—	9700
TESSILI		
Bassetti	8365	8400
Benetton	8935	8910
Cantoni	—	7250
Cantoni r.	—	5180
Cucirini	—	3170
Eliolona	4120	4120
Fisac	8170	8350
Fisac r.	8400	8450
Linificio	—	2005
Linificio r. n.c.	—	1770
Marzotto	7790	7775
Marzotto r.	7950	7920
Marzotto r. n.c.	5810	5800
Olcese Veneziano	3830	3820
Ratti	6500	6490
Rotondi	27880	27900
S. R. Manuletti	6095	6099
Stefanel	5594	5600
Zucchi	13190	13350
Zucchi r. n.c.	7990	8000
DIVERSE		
Acq. De Ferrari	7360	7265
A. De Ferrari r. n.c.	2545	2549
Acque Potabili	19480	19400
Ciga	5190	5131
Ciga r. n.c.	3118	3079
Jolly Hotel	19080	19050
Jolly Hotel r.	22000	21550
Pacchetti	669 5	670 75

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Aperto il primo ufficio per il censimento '91. Un milione di abitanti

Torino come 30 anni fa

Costante calo demografico in città: dodicimila persone in meno all'anno Alla cascina Giaione sono state avviate le prime operazioni per l'indagine sulla popolazione: si terrà tra due anni

Il modello: i mille volti dell'Italia. La macchina fotografica: il censimento decennale. Il primo click: nell'ottobre del 1991. A Torino, però, sono già partite le prime operazioni per il censimento della popolazione previsto per l'ottobre 1991. *«Il piano di lavoro* — dice l'assessore ai servizi demografici, Antonello Angeleri — *prevede innanzitutto la revisione totale dell'onomastica stradale e della numerazione civica primaria e secondaria. Una revisione che sarà compiuta circoscrizione per circoscrizione».*

Intanto in questi giorni, l'ufficio statistica ha comunicato i dati sulla popolazione. Torino torna indietro di 30 anni. Al 30 novembre erano 1.002.843 i suoi abitanti. In un anno la città ha perso più di dodicimila cittadini. Questo calo, però, è in parte compensato dall'aumento dei residenti nei paesi dell'area metropolitana (+ 6054) in quelli della provincia (+ 1200).

Questa prima fase del censimento è stata avviata, in via sperimentale, nel quartiere Santa Rita-Mirafiori Nord. Dice Angeleri: *«D'accordo con il presidente della circoscrizione, Giovanni Cipresso, abbiamo allestito il primo ufficio censuario. In circa due mesi, grazie anche al lavoro di impiegati trimestrali, abbiamo fatto la revisione completa dell'onomastica del quartiere».* Un lavoro complesso. *«Per il successo dell'operazione è stata necessaria la collaborazione dei cittadini e delle aziende. A loro abbiamo richiesto di sistemare la numerazione viaria in modo chiaro ed evidente. Per il futuro, l'ufficio censuario fornirà le informazioni necessarie per questi adeguamenti».*

Ma che senso ha realizzare oggi un'operazione censuaria complessa, costosa e poco gradita da alcune parti della popolazione?

«La popolazione — spiegano i funzionari dell'assessorato — *costituisce la base della produzione e della distribuzione della ricchezza. Non è possibile pianificare e realizzare lo sviluppo economico e sociale, l'attività amministrativa o la ricerca scientifica quando mancano dati precisi e particolareggiati sulla consistenza, distribuzione e composizione della popolazione. Il censimento della popolazione è la fonte principale per conoscere questi dati».* Il censimento è infatti l'insieme delle operazioni di raccolta, spoglio, analisi e pubblicazione dei dati demografici, economici e sociali riguardanti tutte le persone che in un dato istante si trovano in un determinato paese.

Le anagrafi e le indagini campionarie non sono sufficienti a fornire questo quadro?

«No, anche se sono valide. Restano fonti incomplete e disomogenee per conoscere con relativa esattezza le caratteristiche socio-economiche della popolazione in un ampio dettaglio territoriale».

Per il censimento del '91 l'assessore Angeleri sembra abbastanza fiducioso: *«Per la realizzazione del censimento non ci dovrebbero essere problemi di personale. Abbiamo inviato lettere d'avviso a tutti i dipendenti interessati, e abbiamo ottenuto un numero di risposte positive molto elevato».* E la diffidenza della gente? *«Le operazioni di censimento verranno precedute da una campagna pubblicitaria e informativa, articolata in spot televisivi. Gli attori dimostreranno con alcune scenette l'infondatezza dei timori, dei dubbi e delle diffidenze che potrebbero assillare e disorientare il cittadino disinformato che si troverà di fronte la scheda del censimento».*

Maurizio Tropeano

Alla cascina Giaione è stato aperto il primo ufficio per il censimento '91

L'indagine è partita da questo chiosco di via Po

TRE DIRIGENTI ARRESTATI

I pedofili «pescavano» anche tra calciatori in erba? Real Cavour, la squadra fantasma iscritta all'Uisp

I carabinieri hanno arrestato tre «pedofili» che, guarda caso, sono risultati essere i tre massimi dirigenti di una squadra di calcio giovanile, l'«U. S. Real Cavour». Rispettivamente Teresio Tanca, Franco Cravero e Giovanni Gonella erano il presidente, il direttore sportivo e l'allenatore di una squadretta di calciatori dilettanti in erba, si parla di una rosa di venticinque elementi.

Ovvio il sospetto che il terzetto si dedicasse allo sport più per avere l'opportunità di contattare, e magari successivamente adescare, ragazzini dai dodici ai quattordici anni piuttosto che per genuino amore del pallone e dell'esercizio fisico.

Non è facile trovare tracce della «Real Cavour» soprattutto perché ormai di fatto la squadra non esiste più da alcuni mesi. Gli uffici della Uisp (Unione Italiana Sport popolare), al cui campionato la squadra si era iscritta, sono chiusi per le feste di fine anno, ma la presidente, Patrizia Alfano, rintracciata a casa, qualche informazione è in grado di darla: *«Certo che ho sentito parlare della Real Cavour, ma la ricordo anche se ci sono centinaia di squadre che giocano nella nostra organizzazione. Qualche tempo fa sono già venuti i carabinieri a domandarmi se avevo notizie ed informazioni su queste tre persone ora finite in manette. Non ho potuto esser molto utile per una ragione ben precisa. Non mi risulta che la squadra abbia una sua sede o un suo campo».*

Prosegue Patrizia Alfano: *«Il Real Cavour aveva iniziato il campionato disputando forse un paio di partite, non mi pare molte di più, e poi, non avendo mai pagato una quota, è stata sospesa. Non conosco e non ricordo nemmeno i nomi delle persone arrestate. Penso che nominalmente, cioè quando i dirigenti hanno iscritto la squadra da noi, avessero posto la sede dell'Unione Sportiva Real Cavour a casa del presidente o del direttore sportivo, però proprio non so immaginare dove si allenassero o giocassero tra di loro. Noi mandavamo i comunicati Uisp all'indirizzo fornitoci al momento dell'iscrizione e loro si presentavano al campo designato per gli incontri. Questo almeno sino a quando non sono stati estromessi».*

I tre nuovi arrestati del resto sono finiti in carcere non perché accusati d'aver circuito qualche giovane calciatore, ma perché tirati in ballo dai ragazzini che facevano capo al «giro» del rivenditore di libri usati di via Po, Silvio Brunelli. E' dunque possibile che, per coltivare la loro «passione», abbiano tentato di fondare una squadretta di calcio (risulta che il Real Cavour l'anno scorso abbia giocato nel Csi, mentre solo da quest'anno è passato alla Uisp) ma poi si siano arresi davanti ai problemi economici e di gestione. Del resto era molto meno complicato e decisamente meno rischioso, anche per non avere grane con i genitori di qualche giocatore in erba, rivolgersi al collaudato filone del libraio di via Po.

LA TRAGEDIA DI CAPODANNO

Polemiche dopo le morti di Claviere «Troppi impianti sono fuorilegge»

Un ufficiale dei vigili del fuoco segnala le gravi disfunzioni. Almeno le disgrazie richiamino l'attenzione del legislatore sulla necessità di norme più accurate

Venti minuti di cattivo funzionamento dell'impianto d'aerazione di un boiler mal sistemato sono stati sufficienti per togliere l'ossigeno e la vita a cinque giovani in piena salute, mentre sono occorsi tre giorni alla burocrazia per espletare le pratiche imposte da leggi e disposizioni comunali prima di consentire alle famiglie di ottenere le salme dei loro cari per i funerali. Viene da pensare che in Italia siano più tutelati i morti che i vivi.

A indurci a cedere al paradosso sono state le interminabili e penose ore passate accanto ai parenti di Giuseppe Castelli Dezza, Laura Bonamico, Nicola Molnar, Augusto Ferri e Giovanni Toniolo davanti alle camere mortuarie dell'ospedale di Susa. I carri funebri con le bare sono ripartiti per le singole località di provenienza soltanto stamane all'alba. Più sollecito è stato il consiglio comunale di Claviere che già ieri mattina, deciso un giorno di lutto cittadino, ha partecipato con tutta la popolazione ad una messa di suffragio. Una cerimonia mesta, alla quale ha partecipato il lattoniere che quel boiler a gas aveva sistemato soltanto nel mese di agosto: *«Ho appena collegato il bruciatore alla bombola d'alimentazione»*, ha precisato.

Giacomo Arnaud, 61 anni, abitante a Grugliasco, è un artigiano stimato da tutti. Nell'Alta Valle di Susa lavora soltanto con il figlio. Dispone di un magazzino arroccato sulle montagne, si sposta con un furgoncino Volkswagen e ha come recapito un alberghetto di proprietà del fratello. Non si sente responsabile della tragedia ma l'avviso di garanzia inviatogli dal sostituto procuratore Marina Faletti lo ha profondamente turbato. Ieri pomeriggio è sceso a Torino per consultare l'avvocato Chiusano, suo difensore.

Anche sull'ingegnere Piccoli e la moglie, proprietari dell'alloggio dove i cinque giovani sono morti, grava il sospetto giudiziario. Pur sentendo con la figlia Federica profondamente il lutto per un'ospitalità finita in tragedia, hanno dovuto ricorrere all'avvocato Minni per difendersi e al professor Baima Bollone per ottenere una perizia di parte da confrontare con quella che dovrà stilare il professor Griva che ieri mattina ha eseguito la perizia necroscopica sulle salme.

Un'inevitabile conseguenza giudiziaria che avrà come motivo di contendere le modalità di allacciamento di un impianto largamente diffuso in migliaia e migliaia d'abitazioni, come rivelano quotidianamente le cronache, e purtroppo in tanti casi montato non correttamente. La legge regolamenta tecnicamente gli impianti ma lascia all'iniziativa personale il collegamento. Differentemente si comporta per le caldaie a vapore, anche di piccole dimensione, per la cui gestione richiede l'intervento di un responsabile patentato. Un tecnico, il quale è obbligato a seguire un corso di formazione professionale e a presentarsi ad un esame presso il Politecnico. Ci informava nei giorni scorsi un ufficiale dei vigili del fuoco: *«Possiamo calcolare che di impianti di tiraggio come questo sotto accusa ne esistono a migliaia e si può dire che una metà di quelli allacciati sono da classificare fuorilegge. Fortunatamente i costruttori sopperiscono in parte a questa situazione con valvole e spie di sicurezza. Ma ci sono sempre in agguato le distrazione dell'utente, le cause esterne di pressione atmosferica, i guasti improvvisi. Così accadono tragedie».* C'è da sperare, come per il caso del cinema Statuto, che anche il «Caso Claviere» possa scuotere l'attenzione delle autorità anche sulla sicurezza domestica.

Alessandro Rigaldo

L'idraulico Giacomo Arnaud e un momento della messa svoltasi a Claviere

DOMENICA POLITICI IN RITIRO

Il sindaco e Ardito (pci) vanno a lezione dall'arcivescovo I laici sono divisi: Pezzana e Scicolone non ci andranno

L'appuntamento per il «ritiro spirituale» dei politici torinesi è fissato per domenica mattina alle 10, all'oasi della Consolata a Moncalieri. A ricevere gli «uomini di potere» piemontese ci sarà l'arcivescovo di Torino, mons. Giovanni Saldarini. E' lui infatti l'autore della convocazione-invito al confronto apparso sulle colonne della «Voce del Popolo», il settimanale della curia torinese. A tre giorni dall'incontro il mondo politico subalpino è in fermento. Le polemiche investono soprattutto il fronte laico e di sinistra. Ecco l'appello dei presenti e degli assenti.

Libertino Scicolone (sinistra socialista) non ci andrà. Dice: *«Sono preoccupato, non vorrei che l'iniziativa, seppur diversa, fosse alla fine impregnata dello spirito della scuola dei gesuiti palermitani. Spero che non ci sia l'intenzione di creare, attraverso i cattolici presenti nelle varie formazioni politiche, un partito trasversale».* Assente anche Angelo Pezzana, consigliere regionale verde civico: *«Trovo preoccupante e avvilente che la classe politica piemontese accetti di farsi insegnare politica dall'arcivescovo di Torino.* Molto disponibili invece gli altri politici. A parte i democristiani, presenti in forze, anche molti laici ci saranno. Presenti i socialisti capeggiati dal sindaco di Torino, Maria Magnani Noya, con il segretario provinciale Daniele Cantore, l'assessore Carlo Spagnuolo, e il consigliere Francesco Mollo. I comunisti, con il segretario provinciale Giorgio Ardito e Flavia Bianchi, poi Tartaglia e Avanzini per la sinistra indipendente.

E gli altri? Il repubblicano Beppe Lodi, non ci potrà essere. Ma in una lettera di scuse indirizzata all'arcivescovo mons. Saldarini afferma di apprezzare l'iniziativa e aggiunge: *«Dobbiamo proporci un ideale complementare a quello della libertà, la tolleranza. Un valore assai poco diffuso che dobbiamo sforzarci di far penetrare profondamente nel costume individuale e collettivo».*

Pezzana e Scicolone hanno spiegato il loro no. *«Non vorrei che si arrivasse a gridare libero Stato in libera Chiesa* — dice Libertino Scicolone, vice segretario provinciale del psi ed esponente della sinistra socialista —. *La Chiesa è un'istituzione importante che svolge compiti importanti. Le sue funzioni, però, non sono quelle della riflessione politica ma di quella spirituale e religiosa».* E i laici che vi partecipano? *«Non vorrei che fosse una scelta conformistica dettata da esigenze elettorali».* E il consigliere regionale Angelo Pezzana è contrario: *«E' un chiaro tentativo di intromissione nella vita politica regionale. Ma è soprattutto avvilente la partecipazione della classe politica piemontese che non solo nella sua componente cattolica o religiosa, ma in quella apertamente laica, o che si definisce tale, sente il bisogno di andare a scuola di politica, e cioè di gestione laica della cosa pubblica, da chi laico non è».*

Giorgio Ardito, comunista, non sembra preoccupato delle accuse: *«Da tempo desideravo incontrare il vescovo. L'avermi invitato è un gesto di grande apertura. Del resto, a Torino il dialogo fra cattolici e comunisti non si è mai interrotto».* E il sindaco: *«Partecipo perché è un discorso che riguarda tutta la città. La Chiesa è un'autorità importante con la quale bisogna confrontarsi».* Chissà poi quanti laici parteciperanno alla Messa.

m. tr.

A SAUZE

A ragazza servono soda caustica al posto dell'acqua

Una giovane in vacanza in Val di Susa ha rischiato di morire per aver ingerito un bicchiere di soda caustica credendolo invece pieno di acqua minerale.

Sara Borasio, 19 anni, di Torino, è stata prima ricoverata all'ospedale di Susa e poi trasportata alle Molinette. La ragazza guarirà in trenta giorni.

Il fatto è avvenuto ieri nel bar «Pian della Rocca» di Sauze d'Oulx di proprietà di Elvira Arimondo, 38 anni.

Nel locale era presente l'operaio Renzo Perron, 25 anni, di Oulx, fratello di una cameriera, il quale, volendo aiutare la sorella, intenta a servire altri clienti, ha afferrato per errore la bottiglia contenente la soda caustica e ha versato il liquido in un bicchiere che la ragazza ha bevuto d'istinto. Immediatamente soccorsa, fortunatamente, la giovane se la caverà.